

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
УЧИТЕЛЕЙ РТ**

№56 от 30 марта 2025 ГОДА

УДК 373.1

ББК 74

Сборник «Методические разработки учителей РТ»

ISBN 978-5-99056 15-1-9

Свидетельство о регистрации сетевого издания (СМИ ЭЛ №ФС 77-80451 выдано 01 марта 2021 года, выдано Роскомнадзором.

Сборник собран из методических разработок педагогов по всей России. Данные материалы любой педагог может использовать в своей работе.

Публикация статей в сборнике «Методические разработки учителей РТ» осуществляется с целью обмена опытом работников образования, обобщения и распространения педагогических инноваций, а также повышения квалификации педагогов.

ISBN 978-5-9905615-1-9



УДК 373.1

ББК 74

Оглавление

Азмуханова Фирюза Ахметсафиевна	7
"2025 – Год защитника Отечества: “Каким будет наш вклад?	7
Ахметзянова Рушания Мунировна	10
«Выращивание телят в профилакторный период»	10
Баянова Эльвира Ильгизаровна.....	13
Конспект мероприятия с родителями “Халык авыз ижаты – тәрбия чыганагы”	13
Вахитова Регина Римовна.....	15
Открытый урок по биологии по теме «Строение и функции кожи»	15
Габдрахманова Роза Николаевна	19
"Использование технологии Су-Джок в процессе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)"	19
Газизова Алсу Марлесовна.....	21
АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ НА ТЕМУ «ПОИГРАЕМ В ЗВУКИ» В СТАРШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ	21
Гайнуллина Алина Рафитовна	23
Конспект итогового занятия в старшей группе: «Задания от логоробота Bee-Bot «Умной пчелки» и ее друзей» с использованием STEM - технологий	23
Галимова Элфия Нәбиулла кызы.....	26
Тема: « Су – табигать могжизасы» (4-5яшь, башлангыч этапта)	26
Галияхметова Гульнара Илшатовна.....	29
Применение системно-деятельностного подхода на уроках математики.....	29
Депутатова Светлана Андреевна	31
Сценарий новогоднего праздника«Бал-Маскарад для старшеклассников»	31
Ёлкина Наталья Михайловна	38
Сценарий празднования «Дня Святого Патрика» для учащихся начальной школы	38
Закирова Рамзия Ахметгараевна.....	39
План внеклассного мероприятия «Экскурсия к речке Иганя»	39

Ибатова Диля Шагитовна	41
Конспект занятия по английскому языку «Времена года и погода» (подготовительная к школе группа).....	41
Исхакова Раиля Равиловна	43
“Төлке энисе ни өчен кызарды?”- сценарий спектакля	43
КАМАЕВА ГЛЮЗА БАЯНОВНА	45
Дэрес темасы: Инфинитив.....	45
Канунникова М.Е.....	49
ОТБОР, КАК ВАЖНЕЙШАЯ ПРОБЛЕМА В СОВРЕМЕННОМ БАСКЕТБОЛЕ (методические рекомендации).....	49
Константинова Виктория Эдуардовна.....	65
Дидактическая игра (пазлы) для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Национальные костюмы Татарстана»	65
Коньчева Елена Сергеевна	66
СТИХИ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	66
Кузина Светлана Петровна.....	67
«Безопасная дорога»	67
Лаврентьева Алина Афанасьевна.....	75
Сюжетно-ролевая игра «На выставке динозавров»	75
Махмутова Гулфизия Илфановна	77
«Крымская весна -2025» (сценарий общешкольного мероприятия)	77
Минзянова Гулсина Ринатовна и Камалова Гульнар Ильдаровна	80
«Всемирный день водно-болотных угодий»	80
Н.В.Старшова.....	85
«Актуальные аспекты организации патриотического воспитания на уроках литературы : опыт, тенденции и проблемы в современных условиях».....	86
Насибуллина Гульфия Растамовна	88
Бөек Ватан сугышына багышланган әдәби – музыкаль кичә.	88
Нуриева Л.А.	92

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: Адаптация к физическим нагрузкам и резервные возможности организма.....	93
Оленина Светлана Александровна.....	103
КОНСПЕКТ образовательной деятельности познавательно - исследовательского развития детей подготовительной группы Экспериментальная лаборатория.....	103
С.В.Гатина.....	106
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО.....	106
Сабиржанова Гөлнара Альберт кызы	107
Дәрестән тыш чара«Милли йолалар –халыкларны берләштерә».....	107
Сабирова Л.Г.....	109
Икетеллелеккә ирешүдә чагыштырма методның роле.....	109
Сәйфуллина Гөлназ Фирдәвес кызы	110
Хажиева Чулпан Мансур кызы	110
Һәр төбәкнең була үз исеме, Һәр төбәкнең була үз төсө.....	110
Сиразетдинова Роза Маратовна	113
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВЕСНЫХ (НАГЛЯДНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ) МЕТОДОВ В ПРАКТИКЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	113
Степанова Наталья Васильевна.....	114
Конспект поисково-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Знакомство с магнитом»	115
Фазлиахметова Алсу Ахметсафиевна.....	117
Мастер – класс на тему: «2025 – Год защитника Отечества: Творим вместе для будущего».	117
Фасхутдинова Ильгамия Талгатовна	118
«Экологическое воспитание дошкольников через дидактические игры»	119
Фасхутдинова Миляуша Адизяновна	121
Конспект занятия в группе продлённого дня «Их подвиг будет жить в веках»	121
Фахриева Энзе Талхиновна	124
Разработка урока русского языка в 3 классе "Буква мягкий знак (ь) на конце слова».....	124
Фролова Светлана Александровна.....	125

Повышение качества образования в начальных классах на уроках при помощи игровых технологий (из опыта работы).....	125
Хәмзин Гөлна Ринат кызы.....	128
«Минем бабам сугыштатканашкан»	128
Шайхутдинова Гулия Наилевна.....	130
Конспект НОД в подготовительной группе (6 – 7 лет) по нравственно – патриотическому воспитанию: «Моя Республика, моя малая Родина»	130
Шукурова Рамиля Шамилевна	134
«ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА, ШКОЛЫ И СЕМЬИ – ЭТО УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ».....	134

Тема: "2025 – Год защитника Отечества: "Каким будет наш вклад?"

Цель:

- Познакомить детей с тем, что 2025 год объявлен Годом защитника Отечества, сформировать у детей представление о современном понимании роли Защитника Отечества.
- Мотивировать детей к размышлению о собственном вкладе в защиту и процветание Родины.
- Развивать творческое мышление, умение выражать свои мысли и чувства, развивать интерес детей к истории родного Отечества, воспитывать чувство благодарности и уважения к защитникам Отечества за сохранение мира в нашем государстве
- Воспитывать чувство ответственности за будущее своей страны, служение Отечеству, любовь к Родине

Оборудование:

- Экран (для показа презентации и видео).
- Презентация с изображениями современных защитников, волонтеров, врачей, учителей и т.д.
- Видеоролик (короткий, на тему "Что значит быть защитником сегодня?")
- Карточки с вопросами для дискуссии.
- Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры для творческой работы.
- Материалы для создания плаката (большой лист бумаги, клей, вырезки из журналов, фломастеры)

План урока:

1.Организационный момент:

Приветствие детей, создание позитивной атмосферы.

Объявление темы и цели урока.

Настрой на размышление и дискуссию.

2. Введение в тему:

Сообщение о том, что 2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества.

Вопросы к детям: "Что вы думаете об этом?", "Кого вы представляете, когда слышите слова 'защитник Отечества'?"

Краткая дискуссия, выслушивание разных мнений.

Презентация с изображениями современных защитников.

3.Просмотр видеоролика:

Просмотр короткого видеоролика на тему "Что значит быть защитником сегодня?"

Краткое обсуждение увиденного: Что понравилось? Какие мысли возникли?

Дискуссия:

Разделение детей на небольшие группы.

Каждой группе дается карточка с вопросами для обсуждения:

- Какие качества должны быть у защитника Отечества в современном мире?
- Как я могу стать защитником Отечества, будучи школьником?
- Какой вклад я могу внести в развитие и процветание нашей страны?
- Какие проблемы нужно решать в нашем обществе, чтобы сделать нашу страну сильнее?

Обсуждение в группах.

Представление результатов обсуждения каждой группой.

Творческая работа:

Детям предлагается выбрать один из вариантов:

Рисунок "Мой вклад в будущее страны": Нарисовать, как они видят свой вклад в развитие России (рисунки о будущей профессии, волонтерстве, творчестве, науке).

Сочинение "Мой защитник": Написать сочинение о человеке, которого они считают защитником Отечества (семья, друзья, известные личности).

Создание плаката "2025 – Год защитника Отечества": Вместе создать общий плакат,

используя вырезки из журналов, рисунки и текст, отражающий их видение Года защитника Отечества.

-Во время работы включить спокойную музыку.

-Помощь детям со стороны воспитателя.

6. Подведение итогов:

- выставка творческих работ.

Обсуждение результатов творческой деятельности.

Общее обсуждение: Что нового узнали? Что понравилось? Какие мысли возникли?

Заключительное слово воспитателя.

Подведение итогов дискуссии.

Ход занятия:

1.Организационный момент:

Воспитатель:

-Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на занятии. За окном такой чудесный день, что хочется подарить всем улыбку, давайте все вместе улыбнемся и подарим друг другу свои улыбки и хорошее настроение.

Сегодня мы с вами порассуждаем о том, что значит быть защитником сегодня, и как каждый из нас может сделать вклад в будущее нашей страны.

2.Введение в тему:

Воспитатель:

-Ребята, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. Как вы понимаете значение слова «Защитник» (Ответы детей)

-Какой человек может стать защитником? (Ответы детей) (- Защитники Отечества ловкие и умные. Только те, кто книжки читают и тренируются, смогут постоять за свою Родину.) (-У меня папа – главный защитник. Он сильный, терпеливый. Защищает нас и помогает маме готовить, а ещё – много работает, даже ночью.) (-Поздравлять в этот день нужно всех тех, кто защищает нашу Родину. Они служат на вахте, тушат пожары, лечат людей, учат детей . Они очень смелые.)

Воспитатель:

-Да , ребята, Защитники – это те, кто защищает нашу страну. Это не только военные, но и врачи, спасатели, учителя, волонтеры. Это люди, которые заботятся о других, помогают всем и делают нашу страну лучше.

3.Просмотр видеоролика:

Воспитатель:

-Сейчас мы посмотрим короткий видеоролик о том, что значит быть защитником в современном мире.

(Просмотр видеоролика. Краткое обсуждение.)
4. Дискуссия:

Воспитатель:

-Ребята, Защитником сегодня может стать любой гражданин, любящий свою Родину, беспокоящийся за его будущее, например, спортсмены. Они выступают на Олимпийских играх – борются за Россию, за высокие баллы в спорте, за призы.

-Теперь давайте разделимся на группы и обсудим несколько важных вопросов о защите Отечества.

(Дети делятся на группы и получают карточки с вопросами. Обсуждение и представление результатов)
Примерные вопросы:

-Как раньше назывался праздник 23 февраля? (Ответ: День Красной Армии и Флота.)

-Назовите трёх известных русских полководцев. (Ответ: Александр Суворов, Михаил Кутузов, Георгий Жуков.)

-Какой город выдержал 900-дневную блокаду в годы Великой Отечественной войны? (Ответ: Ленинград.)

-Как называется высшая военная награда в России? (Ответ: Орден Святого Георгия.)

-Кто был первым космонавтом, совершившим полёт в космос? (Ответ: Юрий Гагарин).

-Какой город первым получил звание «Город-герой» в СССР? (Ответ: Ленинград) (Санкт-Петербург).

5. Физкультминутка.

Воспитатель:

-А теперь давайте выразим наши мысли и чувства в творчестве. Вы можете нарисовать, написать сочинение или вместе создать плакат. Выбирайте, что вам ближе.

6. Творческая работа: (СООБРАЖАЙ-КА, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН.

Воспитатель: Ребята, нам нужно разгадать кроссворд. *Кроссворд по теме «Год защитника Отечества»*

Вопросы:

1. Синоним к слову ОТЕЧЕСТВО.
2. Официальный отличительный знак государства (символ), полотнище из разных цветов.
3. Древнейший русский предмет защиты воина от стрел, копий, мечей.
4. Закончи пословицу. Один в поле не ...
5. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.
6. Военная техника, которая передвигается на гусеницах.
7. Куда идут служить все ребята, когда вырастут?
8. Какое животное можно тоже назвать защитником?
9. Лечебное учреждение, больница, где оказывают медицинскую помощь для военнослужащих.
10. Оружие, которое изобрёл советский и российский конструктор М. Т. Калашников.
11. Способность человека преодолевать чувство страха.
12. Основное наступательное оружие русского воина на Руси.
13. Смелый, храбрый человек, совершающий подвиг ради спасения других людей.
14. Летающая боевая машина.
15. Основной закон государства.
16. В каком месяце отмечается праздник «День защитника отечества»?
17. Антоним к слову друг.

Вывод

Воспитатель:

-А у вас в семье есть защитники, с которыми вы гордитесь?

(ответы детей)

-А вы, хотите стать защитниками Родины? Каким защитником вы себя представляете?

Воспитатель:

-Ребята, у наших Защитников Отечества есть собственный праздник, его отмечают 23 февраля.

Наши люди никогда не отступали перед неприятелем, защищая свою землю.

7. Подведение итогов:

Воспитатель:

-Ребята, сегодня мы с вами провели очень интересный урок, наполненный размышлениями и идеями. Мы обсудили, что значит быть защитником Отечества в современном мире, и как каждый из нас может внести свой вклад в развитие нашей страны. Я надеюсь, вы вынесли для себя много полезного. Помните, что каждый из вас – это будущее нашей страны, и от вашего выбора, поступков и стремлений зависит, какой будет Россия в будущем.

О всех ли защитниках Отечества мы поговорили сегодня? Конечно, нет. Их тысячи. Но для каждого истинного защитника земли русской как завет звучат слова: « О, храбрые, мужественные сыновья русские! Постарайтесь сохранить свое Отечество, землю русскую...»

Где б ты ни был, честный русский воин,

Помни: о тебе гремит молва.

Будь всегда в крови носить достоин

Гневный жар великого родства.

(С.Васильев)

Ахметзянова Рушания Мунировна
олигофренопедагог
высшей квалификационной категории
ГБОУ «Нижнетабынская школа-интернат
для детей с ОВЗ» Муслюмовского района РТ

Тема урока: «Выращивание телят в профилакторный период»

Цели урока:

- Формирование представления обучающихся о выращивании телят в профилакторный период,

Коррекционно – развивающие:

- формировать навыки анализа и синтеза в процессе знакомства особенностями выращивания телят.
- расширение активного словаря учащихся путём введения и использования новых терминов: профилакторный период, молозиво, сосковые поилки, индивидуальные клетки.

- развитие связной речи, памяти, мышления; обогащение словаря посредством работы с терминами.

Воспитательные:

- воспитывать навыки самостоятельной работы;

- прививать навыки трудолюбия, чувство ответственности и любви к живой природе;

Оборудование: мультимедийная презентация.

Наглядность: карточки; натуральные образцы кормов для коров, сосковая поилка, молоко, вода, термометр, борная кислота

Ход урока.

I. Организационный момент.

Цель: настроить учащихся на работу на уроке.

Здравствуйте, ребята и педагоги!

Урок хочу начать с притчи «Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками.

Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках». Я думаю сегодняшняя работа на уроке в ваших руках.

-Давайте начнем нашу работу и вспомним темы прошлых уроков.

I. Повторение ранее изученного.

Цель: закрепить имеющиеся знания по теме.

--О чем говорили с вами на прошлых уроках?

Загадка: (слайд 1) На лугу стоит гора

У горы растут рога

Мух пугает длинный хвост

И гоняет желтых ос

Это чудо нам не ново

На лугу стоит

Правильно, это корова. И давайте с вами вспомним все, что мы изучали на прошлых уроках. Вопросы к обучающимся: Слайд 2

1. Как содержат коров перед отёлом?
2. Как содержат коров после отёла?

Выберите правильные ответы:

1. Что такое «мастит»?
2. Кормление коров перед отёлом.
3. Что такое «молозиво»?

II. Актуализация

Посмотрите на экран и подумайте о чем мы будем говорить на уроке.(теленки, сосковая поилка, полотенце, клетка) Правильно, мы сегодня поговорим о теленке. Тема нашего урока «Выращивание телят в профилакторный период» Слайд 3.

III. Изучение нового материала.

Мы познакомимся с устройством и оборудованием телятника – профилактория, кормлением телят в профилакторный период. Слайд 4.

-Как вы думаете понадобятся ли вам эти знания в жизни и когда?

- Если у вас будут достаточные знания то сможете работать на молочной ферме. Сельскому хозяйству требуются квалифицированные рабочие.

- Какие профессии мы уже знаем?

- Оператор машинного доения, доярка, механизатор, ветеринар, зоотехник.

- А человека, который ухаживает за телятами называют телятником. Профессия телятника.

- Откройте тетради и запишите тему урока.

- Сразу после рождения тело теленка тщательно обрабатывают чистым полотенцем, смоченным в растворе борной кислоты (2 чайные ложки на 0,5л.кипяченой воды), протирают ноздри и ротовую полость, удаляя из них слизь. Корове дают возможность облизать её, затем обтирают все тело теленка досуха. Оставлять теленка сырым нельзя, так как наступит его переохлаждение, что может быть причиной заболевания.

- Запишите эти данные в тетради. Слайд 5.

- Ребята, как вы думаете, нужны ли особое внимание при содержании новорожденного телёнка? Где содержат телят?

- Правильно, телят содержат в специальных помещениях- профилакториях. Он должен быть светлым и сухим. Температура в нем должна быть не менее +16. Телятник оборудован индивидуальными клетками, полкоторых застилают сухой и чистой соломой. На передних дверцах устраивают гнёзда для ведёр. В одно наливают молоко, а в другое ведро сено и зерновые корма. Пол в клетках делают решетчатым.В профилактории телята находятся первые 10-20 дней жизни. Слайд 6.

В индивидуальных хозяйствах новорожденного теленка размещают в специально огороженном и защищенном от сквозняков месте коровника или какого-либо другого сухого и теплого помещения.

- Посмотрите на экран и сравните телят. Слайд 7.

- Как вы думаете почему один теленок выглядит красивый и здоровый, а другой вялый и больной? Да, все дело в питании теленка.

- Через 1-1.5 часа после рождения теленок пытается встать на ноги, в это время ему дают 0.6-1 л. теплого молозива. Слайд 8.

Молозиво- особый высокопитательный продукт. В нем в 4-5 раза больше витаминов, чем в обычном молоке. Кроме того, в своем составе молозиво содержит вещества, которые являются лечебными для теленка, защищают его организм от болезнетворных бактерий, способствует очищению кишечника и создают в желудке кислую среду, препятствующую развитию вредных микроорганизмов, то есть повышают иммунитет. Особенно много таких веществ в первой порции молозива. Телёнок, который не получал молозиво или получал его в недостаточном количестве, отстает в развитии и часто болеет.

В профилактический период важно установить и соблюдать режим кормления. В первый месяц жизни их кормят 3 раза в сутки, в одно и то же время, сразу после доения коровы. Слабых телят кормят молозивом до 6 раз в сутки. В этот период молозиво лучше скармливать из сосковой поилки, чтобы телёнок пил его медленно, для того, чтобы оно лучше усваивалось. Какие же бывают поилки?

- Поилки могут быть из различных материалов. Например, из пластмассы, из стекла или алюминиевым. Слайд 9. Стеклянные поилки могут разбиться и поранить и теленка и человека, поэтому их использовать не желательно. Соска поилки должна иметь отверстие 2-3 мм, чтобы телёнок пил медленно, небольшими глотками. При таком способе выпаивания питательные вещества молозива лучше усваиваются. Важно кормить парным молозивом, чтобы его температура была 35-37 градусов. Слайд 10. Подогревать молозиво не рекомендуется, поскольку при нагревании часть полезных веществ разрушается. Однако, в некоторых случаях, например, если у коровы мастит, таким молозивом нельзя кормить теленка. Тогда делают специальный заменитель молозива, на 1 литр молока взбивают 2 шт яйца.

В первые два дня телёнку каждый раз дают 1,5-2 литра молозива, затем разовую дачу увеличивают до 2,5-3 литров.

Работа с текстом. Открываем учебники на стр. 94, читаем и заполняем таблицу. (Молозиво дают телятам до 10 дневного возраста, а затем скармливают молоко. С 5-ти дневного возраста телятам 1-2 раза в день, между поением молозива или молока дают тёплую кипячёную воду (35-37*С). А с 7-10 дневного возраста начинают приучать к поеданию хорошего сена, подвешивая его пучки в клетках на верёвочках. В это же время начинают давать минеральные вещества (поваренную соль и мел по 5 г в сутки) и костную муку.

возраст телёнка	корм
с рождения до 10 дней	молозиво
с 5 дней	молозиво + кипяченую воду
с 7-10 дней	молоко+ сено+ мел+ поваренную соль+ костную муку

Проверка составления таблицы проверяется на слайде 12.

- Молодцы! Как же ухаживают за телятами в профилактории? Слайд 13.

1. Соблюдать режим кормления.
2. Следить за чистотой телёнка, кормушек, поилок, посуды, клетки и всего помещения.
3. После каждого кормления вытирать мордочку теленка чистым полотенцем.
4. Полотенца стирать ежедневно, пользоваться каждый раз чистым.
5. Молочную посуду мыть горячей водой с применением моющих средств.
6. Деревянные клетки белить, а проходы посыпать известью.

IV. Закрепление изученного.

1. Давайте попробуем с вами ответить на вопросы в тесте. Слайд 14-24.

2. Практическая работа.

- Измерение размера отверстия соски поилки с помощью сантиметровой линейки.
- Измерение температуры молока и кипяченой воды.

V. Рефлексия

- Какую тему мы сегодня изучали на уроке?

- Чему научились?

- Что нового вы узнали на уроке?

VI. Итог урока:

В начале урока мы говорили, что: «все в наших руках». Надеюсь вы сделали для себя выводы. Слайд 25,26. Домашняя работа: стр.95, ответить на вопросы.

Самооценка с помощью смайликов. Выставление оценок.

Конспект мероприятия с родителями “Халык авыз ижаты – тәрбия чыганагы”

Задачи:

- развитие знаний родителей о воспитательном потенциале разных жанров фольклора: пословицах, поговорках, колыбельных песнях, сказках, народных играх, поверий;
- воспитание любви к родному краю и народу;
- приобщение родителей к истокам татарской народной культуры, быта, обычаев.

Предполагаемый результат: мероприятие будет способствовать познанию быта, обычаев, устного народного творчества татарского народа и умению применять полученные знания в воспитательных целях.

Предварительная работа: изучение материала по теме, заучивание колыбельной песни, дразнилов с детьми, подготовка ролей Шурале, Зухра кыз, подготовка презентации.

Оборудование: ноутбук для показа презентации; национальные блюда для чаепития.

Участие родителей: помощь в приготовлении национальных блюд, непосредственное участие в игровой деятельности и в беседе во время мероприятия.

Ход мероприятия

Тәрбияче: Балачак – нәниләрнең үсү-тернәкләнү чоры гына түгел, ә кеше гомеренең башлангыч өлеше, шәхес буларак формалашу вакыты. Балачакта бала киләчәктә яшәү өчен эзерлек чорын гына үтми, ә кеше буларак, шәхес буларак яши. Шуларны истә тотып, балалык чорыннан дәрәс тәрбия бирү мәсьәләсе, әхлакый шәхес тәрбияләү проблемасы күз уңында тора. Өйдәгез, уйлап карыйк әле, әхлаклы шәхес тәрбияләү дигәндә, без нәрсәләрне күздә тотарбыз?

(Экранда слайд пәйда була:

-гаилә, туган йорт, туган якка мәхәббәт хисе кичерә белән торган, ихтирамл мөнәсәбәт саклаган;

-төрле милләт кешеләренә ихтирамлы;

- үзегне әдәпле тоту күнекмәләре, бергәләп уйнау һәм эшләү осталыгына ия булган). Ата-аналар слайдка таянып, җавап бирәләр.

Тәрбияче: Бүген без әхлак тәрбиясен бирүдә чын хәзинә булган халык жәүһәрләре турында сөйләшербез. Татар халык авыз ижаты әкият, такмак, мәкаль-әйтем, жыр-биюләргә бик бай, аларны балалар тәрбиясендә уңышлы файдаланып була. Тикшереп карыйк әле, сез әкият геройларын таныйсызмы?

(Слайдта Шүрәле һәм Былтыр күрсәтелә).

Ата-аналар: Бу – Шүрәле белән Былтыр.

Тәрбияче: Дәрәс, “Шүрәле” әкиятә безне авыр вакытта югалып калмаса, зирәкле үрнәге күрсәтергә өйрәтә.

(Слайдта көянтә-чиләк тоткан Зөһрә кыз күрсәтелә).

Ата-аналар: бу – Зөһрә кыз, аның торышы мисалында шәфкатьле булырга өйрәнәбез.

(Слайдта Камыр батыр күрсәтелә)

Ата-аналар: Бу – Камыр батыр, ул – кыюлык үрнәге.

Тәрбияче: Афәрин, татар әкиятләре – сезгә таныш, гаиләдә аларны укыйсыз дип ышанам. Әкият геройлары – тәрбия эшендә чын табыш ул. Нинди генә бәйрәм, чара үткәрсәк тә, әкият геройлары тарафыннан тәкъдим ителгән уен, ярышны балалар көтеп ала. Өйдәгез әле, сез дә уйнап карагыз.

Шүрәле керә: Исәнмесез, исәнмесез, сезнең балаларыңны әле һәр бәйрәм саен мине жиңә, көлкегә калдыра? Алар булдырыр, алар әкияткә ышаналар. Ә менә сез, олылар, ышанмыйсыз, шуңа мине жиңә дә алмассыз, биремемне дә үти алмассыз әле.

Зөһрә кыз керә: Шүрәле бабай, алай әйтмә инде. Минемчә, алар да булдырыр!

Шүрәле: Сынап карыйбыз. Өйдәгез әле, теләүчеләр сәхнә түренә рәхим итегез. Мин сезгә карточкалар таратам, аларда мәкальләрнең яртысы язылган, Зөһрә кыз тараткан карточкаларда аларның ахыры язылган. Мәкальнең башы язылган карточкалы кеше үз мәкаленең ахыры язылган карточкалы кешене табарга, парлап басырга тиеш. (Татар бию көе куела, ата-аналар бер-берсе янына барып, “үз” мәкальләре язылган парларын табып басалар).

Куллану өчен мәкальләр:

Рәхәт булса да торган жир ... сагындыра туган ил.

Эшлэгәннең кеше өчен булса... өйрәнгәннең үзең өчен.

Жылы сүз... жан эретә.

Һөнәрле үлмәс...һөнәрсез көн күрмәс.

Яхшы гадәт адәм итәр ... начар гадәт әрәм итәр.

Ни чәчсәң...шуны урырсың.

Зөһрә кыз: Менә шулай, Шүрәле бабай, балалар да, эти-эниләр дә сынатмый безнең балалар бакчасында.

Шүрәле: Шулай икән шул, акыллы, зирәк кешеләрне яратам мин, Кырлай урманына килсәгез, кунакка кереп чыгыгыз, хушыгыз!

Тәрбияче: Халык, кирәк чакта әхлак сабагын итәгәтләр рәвештә, кирәк чакта шактый кискен рәвештә дә җиткерә алган. Сезнең үртәвечләр турында ишеткәнегез бармы?

Ата-аналар: бар.

Тәрбияче: Үртәү – яхшы эшме?

Ата-аналар: яхшы түгел.

Тәрбияче: Яхшы түгел, ә балалар үртәшергә бик ярата. Тыңлап карагыз әле.

Ике бала керә:

1 нче бала: Әй Хисамый, Хисамый,

Авызың сүздән бушамый.

Аз сөйләш тә күп эшләр –

Эшләмәгән ашамый.

2 нче бала: Ибраһим-Ибраһим, Ибраһим,

Артын куйган кояшка.

кояш чыгып кыздырган,

Буран чыккан – туздырган.

Тәрбияче: Игътибар итегез: үртәүне дә тәрбияви максаттан ничек оста файдаланып була. Биредә кешенең тышкы кыяфәте, физик кимчелеге турында сүз бармый, алар нигезендә үртәү түбәнчелек булып иде. Халкыбыз ялкау, начар гадәтләре булган кешеләрне генә үртәү объекты итеп ала.

Шундый кызыклы үртәвечләр әйткән малайларга рәхмәт әйтеп озатып аларны (балалар чыгып китә).

Тәрбияче: Ә без сөйләшүбезне дәвам итик. Соңгы елларда актуаль яңгыраш алган экологик тәрбия шулай ук фольклор әсәрләре нигезендә дә тәрбияләнә ала. Экологик мәдәният тәрбияләү дигәндә, “табигать белән килешеп, үзеңне табигатьнең бер өлеше, жан кисәге итеп карарга, табигатьтә сакчыл эш итәргә, аны хөрмәт итәргә” өйрәтү күзаллана. Бу жәһәттән балаларга халкыбызның хайваннарга карата ихтирамлы карашын чагылдырга йолалар турында сөйләп китәргә мөмкин. Бабаларыбыз йортта яшәгән үрмәкүчләргә дә хәтта тимәскә күнеккәннәр. Икенче мисал: татарларның пәсиләрне хөрмәләве йоклаган песине уятуны гөнаһ дип санавында күренә. Песи белән бәйлә тагын бер кызыклы ышану турында, баланы иң кече вакыттан матурлык, шәфкатьлелек, мәхәббәт эчендә тәрбияләүнең үтемле чарасы – бишек жырын тыңлаганнан соң дәвам итәрбез.

Бала яки ана башкаруында бишек жыры яңгырый:

Песи – матур, нечкәбил,

Бала тирбәтергә кил,

Эшләсәң, буш калдырмам,

Кулларыңны талдырмам –
Майлы коймак бирермен,
Жылы сөт эчертермен.

Тәрбияче: Песи, беренчедән, төнлә йокыны саклаучы образ буларак күзалланса, икенчедән, аның бишек җырларында очравы түбәндәге йола белән бәйле: элек, баланы тәүте мәртәбә бишеккә салыр алдыннан анда песине салганнар. Бу очракта явыз көчләрнең явыз ниятләре бала өчен куркыныч тудырмый, песигә күчә, дип саналган. Ә инде балаларның яраткан эшчәнлеген – уенны алсак, монда халык баланы физик яктан әзерлеккә итеп тәрбияләү, гадел, башкаларга ихтирамлы, игътибарлык булырга өйрәтү, зиненен үстерү өчен никадәр зур мөмкинлекләр ача! Әйдәгез, без дә бергәләп, бала чакны, яшчакларны искә төшереп, “Чума үрдәк, чума каз” уенын уйнап алыяк!

Тәрбияче: Матур гадәтләр, күркәм сыйфатлар турында сөйләгәндә, халкыбызның кунакчыллыгын искә төшерми мөмкин түгел. Без сезгә бүтөн безгә кунакка килгәнәгез өчен, әңгәмәдә катнашуыгыз өчен зур рәхмәтебезне белдерәбез, төркем бүлмәсендә сезне татарларның яраткан эчемлеген – кайнар чәй көтә. Рәхим итегез!

Кулланылган әдәбият

1. Закирова К.В., Низамов Р.А. Гаиләдә, балалар бакчаларында әдәплелек тәрбияләү программасы: ата-аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен. – Казан: Мәгариф, 2005. – 23 б.
2. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре. Өч томда. Т.2. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1963. – 959 б.
3. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре. Өч томда. Т.3. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1967. – 1013 б.
4. Татар балалар фольклоры / төз. Р.Ягъфәров. – Казан: Раннур, 1999. – 352 б.
5. Ягъфәров Р.Ф. Балачакның гүзәл шигърияте // Татар балалар фольклоры / төз. Р.Ягъфәров. – Казан: Раннур, 1999. – Б.3-22.

Вахитова Регина Римовна
учитель биологии
МБОУ «ООШ №1» г.Бавлы

Открытый урок по биологии по теме «Строение и функции кожи»

9 класс

Цель урока. Познакомить с особенностями строения кожи и выполняемыми ей функциями.

Задачи.

- 1) изучить строение и функции кожи, установить взаимосвязь строения и функции кожи;
- 2) формировать умение выделять главное, самостоятельно работать с различными источниками информации, устанавливать причинно-следственные связи, оформлять результаты в устной и письменной форме, осуществлять самоконтроль и самоанализ учебной деятельности;
- 3) формировать познавательный интерес к предмету, способствовать воспитанию культуры общения.

Оборудование: презентации, проектор, компьютер, кластеры напечатанные.

Тип урока - усвоение новых знаний с использованием технологий функциональной грамотности

Вид урока - исследование.

Методические приёмы: «Верите ли Вы, что...», «ИНСЕРТ» кластеры., маршрутные листы.

Форма организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

Ход урока.

1. Организационный момент:

- Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас сегодня на уроке. Думаю, что наша совместная работа будет плодотворной, полезной и интересной. Давайте настроимся на поиск и творчество и начнём наш урок.

2. Изучение нового материала

Урок мы начинаем с легенды.

У одного мудреца спросили: «Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни: богатство или слава?». Подумав, мудрец ответил: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного короля».

Беседа по вопросам:

- Подумайте и объясните, почему так ответил мудрец?
- Что же является главным в жизни каждого человека?
- Что значит, по-вашему, быть здоровым?

Учитель обобщает сообщения уч-ся о здоровье.

- Быть здоровым очень важно. Только здоровый человек может по-настоящему познать радость жизни. Только у здорового человека нормально и согласовано функционируют все органы и системы органов организма. Сегодня на уроке мы продолжаем изучать организм человека.

А о каком органе пойдёт речь, вы определите сами при помощи подсказок.

- Этот орган является показателем здоровья и состояния внутренних органов.
- Этот орган в подростковом возрасте важно содержать в чистоте.
- Это самый тяжёлый орган человеческого тела. Весит 2,7 кг
- Этот орган не только от тепла, но и от стыда – краснеет, от испуга – потеет, а от страха – бледнеет.
- Надеюсь вы догадались о каком органе идет речь?
- Значит какая тема нашего урока?
- Запишите тему урока в своих маршрутных листах.
- Любое выполняемое дело требует цели. Что мы сегодня должны изучить на уроке? Какова цель нашего урока?

- Ребята, что же такое кожа?

- Кожа человека — наружный покров тела, отделяющий внутренние органы и ткани от внешней среды. Запишите определение в своих маршрутных листах.

- Тему начинаем изучать со строения кожи. Для этого откройте в учебниках страницу 250-251. Познакомьтесь с текстом учебника. Внимательно прочитайте текст изучите рисунок и карандашом поставьте соответствующие знаки;

«!»-знакомая информация.

«+»-новая информация.

«-» -думал иначе.

«?»-непонятно.

- И так, что же Вам уже известно? Знакомая информация есть?

- Правильно вы это знаете уже из курса биологии животных

- Что нового для вас?

- У вас на столах есть одинаковые наборы структурных компонентов кожи.

Для первой группы – эпидермис, для второй группы -дерма, для третьей группы –гиподерма. (Кластер)

- Чтобы узнать какими свойствами обладает кожа проведем самонаблюдение

1. Сожмите руку в кулак. Что происходит со складками кожи в области сустава? Каково значение этих складок кожи?

2. Оттяните кожу на тыльной стороне кисти. Какие свойства кожи вы обнаруживаете?

- И так, какие свойства характерны для кожи? Запишите свойства кожи в своих маршрутных листах.

3. Физминутка:

- Положите все ручки. Нужно сейчас протереть влажной салфеткой руки свои. Будем делать массаж лица по массажным линиям лица.
 - Ребята, скажите пожалуйста, почему я попросила перед массажем лица протереть руки влажной салфеткой?
 - Переходим к следующему этапу урока
 - Теперь вы знаете о строении и свойствах кожи. Поговорим о функциях кожи.
 - У вас на столах лежат карточки с текстом. Внимательно прочитайте текст определите о какой функции идет речь и с каким слоем это связано? (Работа парами).
- Функции: кожи: защитная. чувствительная, выделительная, терморегуляция. запасающая, синтезирующая. (Запишите функции в свои маршрутные листы.)
- Ребята обратите внимание на кожу своих ладоней, а особенно на кончики пальцев.
 - Что вы видите?
 - Эти линии называются папиллярными. Они формируются в утробе матери, Сохраняются в течении всей жизни даже не исчезают после смерти.
 - А вы знаете где используется это особенность кожи.
 - Давайте побудем в роли криминалистов.
 - Рассмотрите узоры на подушечках пальцев, нанесите на большой палец руки акварельную краску. Оставьте отпечаток пальца. Рассмотрите рисунок папиллярных линий на отпечатке. Сравните узоры своего отпечатка с соседом.
 - У всех одинаковые узоры?
 - отпечатки пальцев позволяют идентифицировать конкретного человека (дактилоскопия). Папиллярные узоры пальцев рук можно разделить на три группы: дуговые, петлевые и в виде завитка. У одного и того же человека могут встретиться узоры всех трех типов.
 - Оказывается по этим узорам можно определить характер человека.

4. Закрепление

- Выполнить задание из рубрики «Верите ли вы, что...».
- Ваша задача: ознакомится с утверждениями. Против утверждений, с которыми вы согласны, поставьте «+», напротив утверждений, с которыми вы не можете согласиться – «-».
1. Кожа состоит из двух слоёв.
 2. Верхний слой кожи: гиподерма.
 3. Функция эпидермиса: защита.
 4. Кожа - это внутренний орган.
 5. У кожи только две функции: защитная и рецепторная.
 6. Кожа служит границей между организмом и окружающей средой.
 7. Дерма, самый глубокий слой кожи.
 8. В коже происходит образование витамина Д.
- После выполнения работы, ребята выполняют взаимопроверку.

5. Стадия рефлексии:

- Могут ли полученные знания пригодиться в жизни?
 - В каких профессиях будет востребован изученный сегодня материал?
- Врач-дерматолог, врач-косметолог, пластический хирург, визажист, парикмахер, массажист и др.
- Что вы узнали нового?
 - Что было интересно вам?
- Что вас удивило?
- Закончить наш урок мне хочется высказыванием:
- Кожа – зеркало организма!

Красота – это здоровье!

Желаю вам быть здоровыми и красивыми.

Спасибо всем за урок.

До свидания.

6. Домашнее задание (на выбор)

Всем: прочитать материал учебника на странице 250-255., составить таблицу «Строение кожи»

По желанию:

1. Написать сообщение «Модные идеи пирсинга»
2. Составить кроссворд по теме.

Кластер:

Сейчас вы получите одинаковы наборы структурных компонентов, первая группа выберет для Эпидермиса, вторая группа для Дермы и третья группа для гиподермы

ЭПИДЕРМИС – пигмент меланин, слой мертвых клеток, слой живых клеток, эпителиальная ткань

ДЕРМА – эластические волокна, кровеносные и лимфатические сосуды, потовые и сальные железы, волосяные фолликулы, соединительная ткань, рецепторы

ЖИРОВАЯ КЛЕТЧАТКА (Гиподерма) – жировые клетки, кровеносные сосуды

Маршрутный лист

Число: _____

Тема урока: _____

_____ - это _____

Свойства кожи:

- 1.
- 2.
- 3.

Функции

Вам предложены утверждения, но не все из них являются верными, выберите те, с которыми вы согласны, поставив знак «+» напротив номера вопроса.

1. Кожа состоит из двух слоёв.
2. Верхний слой кожи: гиподерма.
3. Функция эпидермиса: защита.
4. Кожа - это внутренний орган.
5. У кожи только две функции: защитная и рецепторная.
6. Кожа служит границей между организмом и окружающей средой.
7. Дерма, самый глубокий слой кожи.
8. В коже происходит образование витамина Д.

Ответы.

1. Нет
2. Нет
3. Да
4. Нет
5. Нет
6. Да

7.Нет

8.Да

Критерии оценивания:

8 правильных ответов, оценка «5»

6-7 правильных ответов, оценка «4»

4-5 правильных ответов, оценка «3»

Габдрахманова Роза Николаевна

учитель-дефектолог

ГБОУ «Тлянче -Тамакская школа – интернат для детей с ОВЗ»

Тукаевского муниципального района РТ

"Использование технологии Су-Джок в процессе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР)"

Каждый человек занимает в обществе вполне определенное место и, следовательно, всегда находится в соответствующих отношениях с окружающими людьми. Через процесс общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия, а это, в свою очередь, помогает реализовать себя и свои возможности в жизни и занять собственное место в обществе. Следовательно, общение – важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми.

Общение играет особую роль в психическом развитии детей. Для ребенка с интеллектуальной недостаточностью обучение общению представляет большую значимость. Если ребенок способен выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ним людей, он сможет жить в этом мире. Эта способность будет тем средством, с помощью которого он адаптируется к окружающему его миру, научиться жить в нем.

У учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР трудноразрешимыми проблемами являются отсутствие навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированность потребности в таком общении, неадекватная самооценка и т.д. Жизнедеятельность ребенка с умеренной, тяжелой, тяжёлой умственной отсталостью и ТМНР не предусматривает широкого контакта со сверстниками.

Одной из важных проблем школы является вопрос применения усвоенного на уроке учебного материала в практике повседневной жизни учащихся. Приобретенные в школе знания и умения будут лежать в значительной степени мертвым капиталом, если не упражнять учащихся в практической деятельности. Часть работы проводится, конечно, на уроках, но значительная доля падает на коррекционные курсы. Здесь учащийся имеет возможность в совершенно новой ситуации применить те знания, которые он получил на уроке, использовать их, приложив к решению той или иной стоящей перед ним задачи.

На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные

технологии. В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). Основанная на традиционной акупунктуре и восточной медицине, она считается одной из лучших систем самооздоровления. Для лечебного воздействия здесь используются только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка.

О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то известный педагог В. А. Сухомлинский. И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления.

Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук "тревожат" расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому Су-Джок терапия может быть направлена на воздействие на зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.

В процессе обучения в школах для детей расстройствами интеллектуального развития по мере их взросления усиливается интерес к одним дисциплинам и может снижаться к другим. Чтобы повысить эффективность познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, необходимо использовать методы, направленные на активизацию познавательной деятельности, развитие мыслительных операций, назначение которых – формирование интереса к изучаемым предметам.

Существует целый ряд способов повышения заинтересованности в освоении дисциплин, которые стали «как бы «неинтересны детям». Таким весьма эффективным средством является, на наш взгляд, технология Су-Джок.

Создатель метода Су-Джок - южно-корейский профессор Пак Чжэ Ву. В основе его метода лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. По мнению самого автора, кисти и стопы являются, "пультами дистанционного управления" здоровьем человека. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов. Таким образом, с помощью Су-Джок терапии доступно лечить любую часть тела, любой орган.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в работе с обучающимися наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

После применения самомассажа шариками Су – Джок прослеживается повышение речевой активности - это проявилось в разучивании потешек, односложных и двусложных слов, пальчиковой гимнастики. Так же повысился интерес к дидактическим играм лексико – грамматического содержания. Отмечается улучшение координации движений, развивается мелкая моторика.

Таким образом, Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и плодотворно воздействует на весь организм в целом, а также повышение состояния развития речи у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Газизова Алсу Марлесовна

Учитель-логопед

ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ НА ТЕМУ «ПОИГРАЕМ В ЗВУКИ» В СТАРШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ

Условия формирования опыта

Опыт формировался через изучение специальной литературы, посещение занятий, обучения на вебинарах, изучения опыта коллег и самое главное через работу с детьми.

Я всегда говорю, что дети-это самые главные учителя.

Теоретическая интерпретация

Речь-это высшая психическая функция. Это очень сложный механизм. Именно поэтому отклонения в речевом развитии ребёнка носят различный характер. Потому что именно речь является средством получения и выражения знаний. Школьная практика показывает, что немалый процент детей, поступающих в школу, к сожалению имеют речевые отклонения. Как следствие отставание в учёбе неизбежно, если логопату своевременно не оказать логопедическую помощь. Нередки случаи, когда по причине речевых нарушений ребёнок практически не усваивает программу начальной школы.

Есть много факторов влияющих на успеваемость в школе. Но самый главный фактор-это уровень развития устной и письменной речи, который и формируется в дошкольном детстве. Поэтому так важно вовремя оказать логопедическую помощь ребёнку-логопаду. Именно учитель-логопед должен выстроить коррекционную работу так, чтобы помочь ребёнку справиться с различными нарушениями речи для успешного обучения в школе.

Моя задача, которую я себе ставлю и состоит в формирование фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста, которые имеют нарушения в речи.

Язык это- основное средство человеческого общения. Человеческое общество не может существовать без языка, как и язык вне общества. Это общество формируем мы-взрослые. Звуковая система речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения. Для этого надо формировать у детей грамматически правильную речь.

По изучению развития и формирования фонематического восприятия известны труды таких авторов: Л.С. Выготского, Д.Б.Эльконина, Р.Е Левина, А.А. Леонтьева, Г.Л. и др, которые берутся за основу в работе и активно применяются на практике.

Для преодоления фонематического недоразвития речи надо работать над коррекцией звуковой стороны речи фонематического восприятия. Это требует длительных упражнений для формирования

фонематических представлений у ребёнка. И нельзя забывать, что дошкольное детство - это время игры и забав. Важно правильно выстраивать процесс коррекции так, чтобы ребёнок увлекался «трудом» играя.

Опыт работы будет интересен логопедам, воспитателям логопедических групп.

Содержание опыта

Создать условия для формирования фонетической и лексико-грамматической системы языка.

Задачи: изучить возможности использования игровых упражнений для развития фонематического восприятия у старших дошкольников с нарушением речи; использовать арт терапевтические элементы для формирования фонематического слуха;

За основу коррекционной работы по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников выбрана методика Т.А. Ткаченко.

В логопедической работе используются различные методы: практические, наглядные и словесные, арт терапевтические. Это даёт возможность ребёнку без напряжения формировать фонематическое восприятие.

Работа с детьми по формированию фонематического восприятия строится в несколько этапов: узнавание неречевых звуков; различение слов близких по звуковому составу; дифференциация слогов и слов.

Игра «Ушки на макушке» Различать слова близкие по звуковому составу

Цель: учить ребёнка слушать и находить правильный вариант среди похожих по звучанию слов.

Ребёнок должен показать правильную картинку. Например: буб, пуп, пуб, ДУБ.

Например: жашка, хапка, ШАПКА

Очень удобно использовать при повторении лексических тем.

Игра «Послушай Дашей и повтори» (Играется с куклой Дашей)

Цель: определить способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: твердость-мягкость, звонкость-глухость, свистящие-шипящие. Инструкция: «Маню ты послушай, повтори, что слышишь»

Например: жа-ша-жа; со-зо-со; ла-ра-ла; ту-до-та; ба-па-бо;

Игра «Светофор»

Цель: определить слышит ли ребёнок, где находится звук в слове. Он находит подходящий цвет и показывает его. Инструкция: где ты слышишь звук «Л» в слове «ладошка» в начале, середине или в конце?» и т. д.; Ребёнок находит красный цвет и показывает его.

Арт-терапевтические игры

Игра проводится после изучения любого звука.

Игра «Весёлые звуки»

Цель: закрепление правильного звука

Инструкция: альбомный лист делится на четыре равных квадрата, где ребёнок цветными карандашами рисует любой предмет на этот звук. Потом ребёнок определяет место звука в этом слове и вписывает его в ячейку.

Игра «Я сказочник»

Цель: после изучения звука дети садятся в круг и сочиняют сказку на этот звук. Начинает взрослый и дети продолжают. При этом как символ сказочника используется волшебная палочка, чтобы ребёнок вошёл в роль. Эффективно ставить музыку П.Чайковского «Вальс цветов».

Результативность

В процессе работы были использованы методы исследования: мониторинг, изучение результатов деятельности детей. С целью сформированности уровня фонематического восприятия у детей

старшего дошкольного возраста использованы диагностические методики разных авторов: Т. Б. Филичевой, Г. А. Каше, и др.

Таким образом, данное обследование показало положительную динамику и развития фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи. Мониторинг показал, что у детей сформировались фонематические процессы.

Список литературы

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб. – 2000.
2. Диагностика нарушений устной и письменной речи у детей и программа логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении: сб. метод. Рекомендаций и программа. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2009.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников. – Екатеринбург, 2000.
4. Кудрова Т.И. Игровые технологии в развитии фонематических процессов у дошкольников 5-6 лет // Логопед в детском саду. – 2008. - №5.
5. Кудрова Т. И. К вопросу обследования фонематических процессов у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2009. - №1.
6. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.:СОЮЗ,1999.
7. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие/Под. ред. Е.А. Логиновой.- С-Пб.: Изд-во «СОЮЗ»,2004

Гайнуллина Алина Рафитовна

Воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №104 «Бэлэкэч»

**Конспект итогового занятия в старшей группе:
«Задания от логоробота Bee-Bot «Умной пчелки» и ее друзей»
с использованием STEM - технологий**

Возрастная группа: старшая группа.

- Математическое развитие: дидактическое пособие «палочки Кюизенера.
- Робототехника (логоробот Bee-Bot «Умная пчела»)

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год.

Задачи: Обучающие: упражнять в назывании времен года, названии месяцев, дней недели; закреплять счёт количественных и порядковых числительных от 1 до 10; закрепить состав чисел от 1 до 5; закрепить умение определять количество слогов в слове; упражнять в классификации предметов, определение материала, из которых они сделаны; закрепление умения потреблять обобщающие слова.

Развивающие: азвивать логическое мышление, мелкую моторику рук, воображение, сообразительность; умение работать индивидуально и в коллективе; умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Воспитательные:- воспитывать любознательность, целеустремленность, устойчивость интереса к знаниям и умениям, самостоятельность.

Предполагаемый результат: Называет времена года, знает названия месяцев, дней недели. Умеет соотносить цифру с количеством. Знает состав числа. Умеет делить слова на части. Полным ответом

отвечает на вопросы. Правильно и аккуратно выполняет задания. Проявляет активный познавательный интерес к образовательной деятельности.

Виды детской деятельности: познавательная, словесная, игровая, коммуникативная, практическая.

Индивидуальная работа: Закрепить навыки порядкового и количественного счета.

Словарная работа: вперед, назад, направо, налево;

Предварительная работа: Знакомство с логороботом Bee-Bot «Умная пчела», работа с палочками Кюизенера.

Демонстрационный материал: логоробот Bee-Bot «Умная пчела»; поле для логоробота Bee-Bot «Умная пчела»; картинки насекомых, увеличенный числовой домик, мяч.

Раздаточный материал: палочки Кюизенера, числовые домики, пчелки и божьи коровки, карточки для игры «Найди лишнее» (на каждого ребенка).

Ход занятия:

I. Организационный момент:

В: Ребята, перед тем как начать наше занятие, мне хотелось бы узнать, с каким настроением вы пришли сегодня в садик?

В: Давайте, таким веселым настроением поделимся с друг другом. Передайте друг другу по кругу картинку – смайлик веселого настроения. И пусть это настроение сопровождает нас целый день.

Сегодня нас ждет много интересного. Предлагаю, вместе настроится на работу.

Мы поиграем в игру: «Отвечайка».

В: Какое сейчас время года?

В: Перечисли весенние месяцы...

В: Назови по порядку зимние месяцы..

В: Какое время года будет после весны?

В: Сколько месяцев в году?

В: Как называется пятый день недели?

В: Как называется первый день недели?

В: Какой день недели находится между понедельником и средой?

В: Спим мы ночью, а делаем зарядку... (утром) .

В: Солнце светит днем, а луна (ночью) .

В: Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью)

II. Основной этап.

В: Ребята, сегодня к нам пришла гостья. Она узнала, что вы собираетесь перейти в подготовительную группу и решила проверить ваши знания.

А именно кто, вы узнаете, отгадав загадку.

Рано утром просыпаюсь,

На работу собираюсь

– Мне весь тёплый летний день

Мёд носить домой не лень... (Пчела)

В: Правильно, пчела. Но к нам пришла не обычная пчела, а робо-пчелка.

В: Робо- пчелка и ее друзья приготовили нам разные задания . Они прислали нам поле, по которому будет шагать робо-пчелка. А чтобы узнать, кто именно приготовил нам задания, нам вместе с робо-пчелкой, с помощью схем подсказок нужно дойти до этого друга и найти в группе картинку с этим насекомым.

В: Чтобы робо-пчелка быстро нашла дорогу, ее друзья нарисовали схемы подсказки дороги. Но для начала, нам нужно карточки выложить по порядку, от меньшего количества точек к большему.

В: Первым надите схему с наименьшим количеством точек. К кому пчелку привела схема? Чей рисунок должен быть на обложке конверта? (Муравья)

Воспитатель берет конверт и читает задание.

Задание «Лесенка» с палочками Кюизенера (дети должны из десяти палочек построить лесенку)

В: Ребята, каждый шаг робо-пчелки говорим громко и программируем ее.

(Сбрасываем программу, поворачиваем вправо, 3 раза нажимаем стрелку вперед, в конце нажимаем старт).

В: К кому привела схема нашу робо-пчелку? (К муравью)

В: Найдите, пожалуйста, в группе конверт с рисунком муравья. (Воспитатель читает задание)

В: Ребята, вы все знаете, что муравьи великолепные строители. Вот они и нам приготовили задание, которое называется : «Построй лесенку»

В: Вам надо построить лесенку из 10 палочек. Палочки должны находиться вертикально.

В: Построили?

В: Сколько всего ступенек на вашей лесенке?

В: Какой по счету лесенка белого цвета, если начинать считать с самой нижней ступеньки?

В: Какой по счету лесенка синего цвета?

В: Какого цвета 6 ступенька?

В: Какая по счету черная ступенька?

В: Какого цвета ступенька между 3(третьей) и 5(пятой)

В: Какие ступеньки находятся перед 4 ой ступенькой?

В: Молодцы.

В: Идемте теперь по второй схеме. Программируем. До кого дошла пчелка? На конверте чей рисунок должен быть?(Божьи коровки)

Воспитатель берет конверт и читает задание.

Задание - игра «Числовые домики»

В: Ребята, вам надо в пустые квартиры заселить новых жильцов – божьих коровок. Но обратите внимание на то, что в некоторых квартирах уже живут пчелы.

В: Назовите мне номер дома? (Пять)

В: Что это означает?

Дети выполняют задание. Один ребенок выполняет на доске.

В: Ребята, правильно ли выполнили задание. Проверьте себя. Если есть ошибки, исправляем.

Физкультминутка. «Видишь, бабочка летает»

Видишь, бабочка летает,

(машем руками-крылышками)

На лугу цветы считает.

(считаем пальчиком)

Раз, два, три, четыре, пять.

(хлопки в ладоши)

Ох, считать не сосчитать!

(прыжки на месте)

За день, за два и за месяц...

(шагаем на месте)

Шесть, семь, восемь, девять, десять!

(хлопки в ладоши)

Даже мудрая пчела

(машем руками-крылышками)

Сосчитать бы не смогла!

(считаем пальчиком)

В: Продолжаем наш поход по гостям.

В: Находим следующую схему по порядку и по ней программируем робо-пчелку.

В: К кому пришла робо-пчелка? (К жуку) Найдите, пожалуйста, конверт.

Воспитатель берет конверт и читает задание.

В: Задание - игра «Слова» (игра с мячом. Воспитатель задает вопрос и бросает мяч.

Ребенок отвечает и обратно возвращает мяч воспитателю)

- Стакан из пластика...

- Подушка из ваты...

- Самолет из бумаги..

- Кувшин из глины...

- Столб из железа...

- Стул из дерева...

- Чашка из стекла...

- Каша из риса...

В: Умнички!

В:- В путь по последней схеме. Какая она по счету? К кому привела нас схема? (к бабочке)

В: Ребята, найдите, пожалуйста, конверт от бабочки. (Воспитатель читает задание)

Игра «Найди лишнее» (на столе разложены карточки)

В: Ребята, берем себе по одной карточке. Находим лишний предмет и вычеркиваем его фломастером.

В: Все выполнили. А теперь, меняемся карточками, и проверяем, правильно ли твой сосед выполнил задание. Если не согласны, говорим свой вариант.

В: Ребята, и робо-пчелка приготовила нам задания. Найдите, пожалуйста, конверт с рисунком робо-пчелки. (Воспитатель читает задание)

В: Ребята, мы были у муравья, у божьей коровки, у жука и у бабочки. Нам надо разделить названия этих насекомых на части.

В: Молодцы ребята. Со всеми заданиями насекомых мы справились, значит достойны перейти в подготовительную группу. Вам за это робо-пчелка принесла медальки. Вы заслужили. (Воспитатель каждому ребенку раздает медальки)

Заключительный этап:

В: Наше занятие на этом закончилось. Но мне бы хотелось узнать, что именно на занятии вам понравилось. С чем вы справились легко? В чем испытали затруднения?

Галимова Әлфия Нәбиулла кызы
Иквалификационкатегориялетәрбияче
Татарстан Республикасы Балтач муниципаль районы
“Сосна балалар бакчасы” муниципаль
бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе

**Тема: « Су – табигать мөгжизасы»
(4-5яшь, башлангычэтапта)**

Максат:суның физик үзлекләре турында балаларның белемнәрен баепу.

Үстерү бурычы: балаларның проблемалы мәсьәләләрен чишә белүләрен, логик фикер йөртә белү, күзаллауны үстерү; бармакларның вак моторикасына булышу; сүзлек запасын баету.

Тәрбия бурычы: әйләнә-тирә дөньяга, экспериментка, яңа материалны белүгә кызыксыну тәрбияләү; балаларга су белән эксперимент уеннары оештыруда эмоциональ рәхәтлек бирү, суда яшәүчеләрне саклауда өлешләрән кертә алуларын төшендерү.

Белем бирү бурычы: суның табигатьтәге әһәмияте турында балаларның белемнәрән ныгыту; суның яңа үзенчәлекләре белән таныштыру (суда авыр предметлар бата, җиңел предметлар батмый, һава агымы һәм каты предметлар тәэсирендә өслеге үзгәрә).

Төп белем бирү өлкәсе: танып белү үсеше.

Интеграль белем бирү өлкәләре: сөйләм үстерү, сәламәтлек, ижади сәнгать.

Сүзлек өстендә эш: дулкыннар, шаян, ятмә.

Методик алымнар һәм чаралар: слайдлар карау, тикшерү, чагыштыру, проблемалы ситуация кую, экспериментлар үткөрү, күзәтү, экспериментлар нәтижәләре буенча фикер алышу, су белән уеннар.

Җиһазлау: магнитлы такта, ноутбук, экран, сулы бассейн, чыршы формасындагы адвент календарь, тасма белән бәйләнгән төргәк формасындагы хат, уенчык балыклар, һәр балага ташлар, кипкән яфраклар һәм төрлө чүпләр, тәҗрибә нәтижәләре өчен суга хас һәм суга хас булмаган үзлекләр төшерелгән карточкалар, магнитлар, һәр балага кечкенә ятмәләр, табак, һәр балага төслә кәгазьдән киселгән тамчы шаблонны һәм төслә фломастерлар, Кыш бабайга җибәрү өчен бизәлгән матур конверт, бүләккә һәр балага буклетлар.

Алдан үткәрелгән эш: су белән уйнау, курчак киemen юу, уенчыкларны юу, су үзенчәлекләре белән танышу эшчәнлекләре («Су кемнәргә кирәк?», «Су пычранса нишләргә?», «Бата-батмый»).

Эшчәнлек төзелеше.

I. Кереш өлеш.

1. Тылсымлы чыршыдан хат табу.

II. Төп өлеш

1. “Алтын балык” әкиятен уку. Беренче тәҗрибә.

2. Сулыш гимнастикасы. Тәҗрибәләр.

3. Ял минуты. “Күл буенда”.

4. Суның үзлекләре турында нәтижә чыгару.

5. Кыш бабайга бүләк ясау.

III. Йомгаклау.

Эшчәнлек барышы.

I. Кереш өлеш.

1. Тәрбияче: Хәерле иртә, балалар! Тиздән Яңа ел җитә. Безгә Кыш бабай тылсымлы чыршы җибәргән. Бүген 15 декабрь, әйдәгез ачып карыйк әле, нәрсә бар икән анда. (Төргәк формасында тасма белән бәйләнгән хат чыга). Безгә Кыш бабай хат язган. Укыйбызмы? (Әйе, укыйбыз).

Тәрбияче: Исәнмесез, нәниләрәм. Мин сезгә “Алтын балык” әкиятен җибәрдем. Әкиятне укыганда үтәгән биремнәрегез турында минем дә беләсем килә. Мин сездән тылсымлы хат көтәм дип язган Кыш бабай. Балалар, Алтын балык кайда яши? (Алтын балык суда яши.) (Өкрән генә су челтерәгән тавышы астында әкиятне укый башлый.)

II. Төп өлеш.

1. Тәрбияче: борын-борын заманда булган ди бер тылсымлы күл. Якына килгез әле, түгәрәк күл тирәли басыгыз. Күлнең суы тыныч кына, тигез булып торган. Бу матур күлдә алтын балыклар йөзгән. Алар көне буе шаярып уйныйлар икән. Бервакыт күл буена шаян балалар килгән дә суга таш атып уйный башлаганнар.

Без дә өкрән генә күл кырына ташлар салып карыйк әле, нәрсә булыр икән? Суга игътибар белән карагыз (Һәр бала берәр кечкенә ташны саклык белән генә суга сала.)

Тәрбияче: таш салгач суда нәрсә барлыкка килде? (Күлдә түгәрәкләр, дулкыннар барлыкка килде.)

Тәрбияче: димәк, Кыш бабайга су турында кайсы рәсемне жибәрербез?

Тәрбияче: өстәлдә рәсемнәр бар. Шулар арасыннан кирәкле рәсемне сайлап алыгыз һәм тактага беркетегез.(Су өстендә түгәрәкләр ясалган рәсемне куялар)

Нәтижә:Суга таш салгач, анда түгәрәкләр ясала.

Тәрбияче: Ә ташлар кая китте? Ни өчен?(Ташлар суга батты, чөнки авыр).

Тәрбияче: рәсемнәр арасыннан кайсын Кыш бабайга жибәрербез икән, сайлап алыгыз эле. (индивидуаль чакырып бер бала кирәкле рәсемне сайлый, ялгыш булса башкалары төзәтергә мөмкин. Суда таш баткан рәсемне куялар)

Нәтижә: Ташлар суда бата,чөнки алар судан авыр.

2. Тәрбияче: Әкиятне дәвам итәм. Балалар күл буенда уйнаганда кинәт көчле җил чыккан. Җил искән кебек суга өрик эле, нәрсә булганын игътибар белән карагыз. (Балалар күл тирәли басып суга өрәләр)

Тәрбияче: балалар, күлнең өстендә нинди үзгәреш күрәсез?(Суның өсте тигез түгел, дулкыннар барлыкка килде).

Тәрбияче: әйе, җил искәндә күл өсте үзгәрә, тынычлыгын югалта икән. Кайсы рәсемне сайлап алабыз? (Су өстендә дулкыннар булган рәсемне сайлыйлар)

Нәтижә:су өстендә дулкыннар барлыкка килә.

Тәрбияче: җил чыккач, яфраklar, чүпләр очып килеп суга төшкән. Карагыз эле, алар су астына төшеп киттеме? (Юк.)

Тәрбияче: ни өчен ? (Чөнки алар жиңел, йөзеп йөриләр.)

Тәрбияче: кирәкле рәсемне сайлап тактага беркетегез эле. (Суда яфраklar йөзеп йөргән рәсемне сайлыйлар)

Нәтижә: яфраklar судан жиңел, шуңа күрә су өстендә йөзеп йөриләр.

Тәрбияче: әкиятне дәвам итәм. Җил көчәйгәннән көчәя икән. Инде яр читендәге ком да өскә күтәрелгән һәм яфраklar белән буталып, суда бернәрсә дә күренми башлаган. (Тәрбияче суны болгата) Балалар, хәзер су турында нәрсә әйтәбез? (Су пычранды.)

Тәрбияче: балалар, пычрак суда алтын балыкларга рәхәтме? Ничек уйлыйсыз? (Балыкларга авыр.)

Тәрбияче: әйе, аларга һава житми башлаган. Кыш бабайга кайсы рәсемне жибәрербез, сайлагыз эле. (Болганчык, пычрак суда йөзүче моңсу балык рәсемен сайлыйлар)

Нәтижә:су пычранды.

Без алтын балыкларга ярдәм итә алабызмы? (әйе)

Тәрбияче: ничек итеп ярдәм итәбез? (Суны чистартабыз)

Тәрбияче: әйдәгез, ятмә белән судагы чүпләрне жыеп талинкәгә салыйк эле.

Тәрбияче: Кыш бабайга кайсы рәсемне жибәрербез? (Балаларның сулыкны чистарткан рәсемен беркетәләр)

Нәтижә: Балыкларга пычрак суда рәхәт түгел.

Тәрбияче: чиста күлдә балыклар рәхәтләнеп шаярып уйныйлар икән.

3. Әйдәгез, без дә “ Күл буенда” уенын уйнап алайык.

Без килдек күл буена (йөрү хәрәкәте белән),

Иелдек тә юндык (битне, кулны юу хәрәкәтләре).

Кулларны болай итеп (йөзү хәрәкәтләре белән),

Балык кебек йөзәбез.

Ә хәзер судан чыгабыз,

Урыннарда басабыз.

4. Тәрбияче:балалар, әкияттән су турында нәрсәләр белдек, тактага карап әйтегез эле миңа.

1) Таш салгач, суда түгәрәкләр ясала.

2) Ташлар суда бата,чөнки алар судан авыр.

3) Җил чыкса, су дулкынлана.

4). Яфраklar суда батмый.

5) Балыкларга пычрак суда рэхэт түгел.

6) Суны чиста тотарга кирәк, пычратырга ярамый!

Тәрбияче: балалар су нәрсәләргә кирәк? (Кешега, үсемлекләргә, жәнлекләргә) (слайд №1)

Тәрбияче: судан башка жирдә яшәп булмый. Ә кеше су беләннишли? (үсемлекләргәсиз, керюа, ашаргаәзерли, су эчә, юына.)

Тәрбияче: балалар, су ул – кечкенә тамчы булса да, табигать мөгжизасы. Тамчылар күп итеп жыелгач (слайд №3), чишмә барлыкка килә (Слайд №4). Чишмәләрдән инеш хасил була (слайд №5). Инешләр жыелып елга барлыкка килә (слайд №6). Елгалар диңгезгә коя (слайд №7). Ә диңгезләр жыелмасын океан дип атыйлар. (слайд №8).

5. Тәрбияче: әйдәгез шушы кечкенә тамчыны Кыш бабайга бүләк итеп жибәрәбез. Елмаюлы су тамчыларны күреп Кыш бабай шатлансын. Аркаларны төз итеп өстәл арасына кереп утырабыз. Уң кулга карандашларны дөрес итеп тотып, тамчыларга күзләр, борын, елмаюлы авыз ясыбыз.

III. Йомгаклау.

Тәрбияче: сезгә Кыш бабайның әкиятә ошадымы? Әкияттән белгәннәрегезне кемгә сөйләрсез? Нәрсә турында сөйләрсез? Кыш бабайга су турында тылсымлы хатны жибәрәбезме? Миндә матур конверт бар. Рәсемнәре шунда салырбыз. Бу конверт тылсымлы икән. Эчәндә нәрсәдер бар, карыйк әле. Монда сезнең өчен тылсымлы буклетлар бар. Өйдә эти-әниләрегез белән шушы буклетта күрсәтелгән сайтларга кереп су турында мультфильмнар карый аласыз. Су турында тагын да күбрәк беләсегез килсә, бергәләп тәжрибәләр ясап карагыз.

Галияхметова Гульнара Илшатовна

учитель математики высшей категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

г.Альметьевска Республики Татарстан

Применение системно-деятельностного подхода на уроках математики

«Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудностью объясняется редкость его применения. Изложение, считывание, диктовка против него детская забава...»

Адольф Дистеверг, педагог-демократ 19 века

Концептуальной основой образовательных стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, обеспечивающий:

- формирование готовности личности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных;
- психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Естественно, возникает вопрос: что такое системно-деятельностный подход?

Системно-деятельностный подход — это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Таким образом, стандарты нового поколения смещают акценты в образовании на активную деятельность обучающихся. В процессе деятельности обучающийся осваивает УУД, развивается как личность.

Задача учителя — организовать урок таким образом, чтобы включить детей в деятельность. Перед учителем встает вопрос: Какими средствами реализовать системно-деятельностный подход? Обратимся к теории данного подхода.

Любая образовательная система имеет свои корни, свой психолого-педагогический фундамент, свою научную школу. Системно-деятельностный подход ориентируется на отечественную советско-российскую психолого-педагогическую науку и уходит корнями в культурно-историческую теорию известного отечественного психолога Льва Семеновича Выготского. Его ученики и последователи — Алексей Николаевич Леонтьев, Петр Яковлевич Гальперин, Даниил Борисович Эльконин, Василий Васильевич Давыдов, Александр Григорьевич Асмолов и другие известные ученые, методисты — в течение полувека смогли разработать эту основу, на которой может строиться современная российская школа.

При организации деятельности надо учитывать психолого-возрастные и индивидуальные особенности развития личности ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности.

Для моделирования учебных занятий в рамках ФГОС необходимо знать принципы построения урока, его структуру и особенности некоторых его этапов.

Механизмом реализации системно-деятельностного подхода являются такие технологии, как:

- информационные и коммуникативные технологии (коммуникация — общение);
- технология, основанная на создании учебной ситуации (решение задач, практически значимых для изучения окружающего мира);
- технология, основанная на реализации проектной деятельности;
- технология, основанная на уровневой дифференциации обучения;
- технология деятельностного метода.

Деятельностный метод — метод, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. Технология деятельностного метода предполагает следующую последовательность шагов на уроке:

Этапы урока Организующая роль учителя

Мотивация к учебной деятельности Создают условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в деятельность («хочу») и выделения содержательной области («могу»).

Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии Организует подготовку учащихся к самостоятельному выполнению пробного учебного действия: 1) актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий; 2) тренировку соответствующих мыслительных операций. В завершении этапа создается затруднение в индивидуальной деятельности учащимися, которое фиксируется ими самими.

Выявление места и причины затруднения Организует выявление учащимися места и причины затруднения: 1) организовывается восстановление выполненных операций и фиксация места, шага, где возникло затруднение; 2) выявление причины затруднения — каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого класса или типа.

Построение проекта выхода из затруднения Организует процесс открытия нового знания, где учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, строят план достижения цели, выбирают метод разрешения проблемной ситуации.

Реализация построенного проекта Организует: обсуждение различных вариантов, предложенных учащимися; выбор оптимального варианта, который фиксируется вербально и знаково. Уточняет характер нового знания.

Первичное закрепление с а проговариванием во внешней речи Организует усвоение учениками нового способа действий при решении типовых задач с их проговариванием (фронтально, в парах или группах).

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону Организует самостоятельное выполнение учащимися задания на новый способ действия и самопроверку на основе сопоставления с эталоном. Создает, по возможности, для каждого ученикам ситуацию успеха

Включение в систему знаний и повторение Организует выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.

Рефлексия учебной деятельности Организует оценивание учащимися собственной деятельности, фиксирование неразрешённых затруднений на уроке, как направления будущей учебной деятельности, обсуждение и запись домашнего задания.

Депутатова Светлана Андреевна

Воспитатель

Высшая квалификационная категория

ГБОУ «Лаишевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Сценарий новогоднего праздника
«Бал-Маскарад для старшекласников»

Сценарий новогоднего праздника «Бал-Маскарад для старшекласников»

Звучит новогодняя музыка

Ведущий 1: Добрый вечер, дорогие друзья! Добрый вечер, дамы и господа!

За окном зима – время самых коротких дней и самых длинных ночей.

Ведь именно зимой к нам приходит Новый год и вместе с ним и «хвойное» радостное настроение счастья, перемен, надежд, которое несёт с собой этот всеми любимый праздник.

Ведущий 2: Именно в этот день происходят незабываемые встречи, исполняются наши желания, возможны самые невероятные чудеса.

Пусть будет вечер нашей встречи

Горячей дружбою согрет.

Передаем мы вам сердечный

Предновогодний праздничный привет!

Фанфары

Ведущий 1: Итак, настал торжественный момент, Дорогие друзья!

Дамы и господа! Мы открываем наш Новогодний бал!

Для Вас Новогодний Вальс!(обучающиеся танцуют вальс)

Ведущий2: Друзья, у каждого чуда есть свой волшебник, а у каждого бала есть своя хозяйка.

Мы приглашаем нашу дорогую волшебницу (Ф.И.О директора школы)!

Выступление директора

Ведущий1:Итак, дорогие гости мы собрались здесь, чтобы проводить старый и встретить Новый год! Чтобы радоваться и веселиться, так не будем же терять время понапрасну! Скорее занимайте место в нашем хороводе, давайте потанцуем и поднимем себе настроение!

Всех приглашают встать в хоровод . танцы под разную новогоднюю музыку

Ведущая2: Ой. Как хорошо мы веселились,но почему музыка затихла?

Прямо чудеса какие-то...ребята возвращайтесь на свои места, что-то происходит непонятное...

Выход Б.Ягипод песню

Баба –яга: заходит в зал, смотрится в зеркало:

Эх, хороша, я хороша,

Да плохо я одета.

Них-то замуж не берёт

Девушку за это!

Ох, и худо мне !

Не горячка у меня,

не простуда.

Губит бедную старушку не хвороба,

губит сиротинку злая злоба.

Я и спать не могу,

я и жрать не могу.

Как Снегурочку мне найти?

Как эту фигурочку извести?

Эй, нечисть лесная, братва лихая, подьсюды.

Мелодия «Выход нечистой силы»

Баба – яга: Где это вы ходите, Вы где, чумные, бродите?

Кикимора: Я в шоке!

Леший: Я тоже в шоке!

Кикимора, Леший: Мы просто в шоке!

Кикимора: Хотела нам в ресторане на Новый год места забронировать, а мне говорят: «Мы лесную нечисть не обслуживаем».

Леший: У меня простоникаких слов нет!!! —Хотел на бал вас провести, говорят мол вас в списке приглашённых нет. А знаешь, кто этот список утверждал?

Все вместе: Кто?

Баба –яга: Неужели это наш лесной бородач со своей Снегурочкой.

Кикимора: Ладно, нечисть лесная, в ресторан мы обязательно как-нибудь сходим...Ну, а сначала мы испортим им праздник. Надо Снегурочку схватить и в темницу посадить.

Под музыку Нечисть лесная уходит прячется за елкой.

Выходит Снегурочка подпесню.

Снегурочка (рассматривает елочку, у нее звонит телефон.

(Звук телефонного звонка)

Снегурочка (берет трубку): - Алло!

Голос Деда Мороза в трубке телефона (голос из-за сцены) : - Здравствуй,,, внученька!

Снегурочка:

- Здравствуй, Дедушка! Я уже тебя заждаюсь, ходила, бродила и, кажется, заблудилась.

Ярко звёзды светят в небе,

А в лесу такая тьма.

Не по той пошла дорожке

И, виновата в том сама.

Дед Мороз:

Не переживай, внученька, ищи Северную звезду-она тебе укажет дорогу! Не печалься, внученька, Скоро встретимся!!!

Снегурочка: Не буду, дедушка. (кладет трубку телефона).

И где мне эту звезду найти?

Затем выбегают Леший, Кикимора и Баба Яга берут в плен Снегурочку. Накидывают на нее сеть

Кикимора: - Ага! Попалась! Заходи слева!

Баба – Яга: Окружай! Лови ее!

Леший: Держи её!

Кикимора (вытирая пот со лба) :- Фу, справились! Бр-р-р-р-...

Баба Яга (рассматривает Снегурочку и приговаривает): Ах, ты наша симпатюлечка! Ах, ты красотулечка! И куда же ты такая нарядная собралась?

Снегурочка:

- На елку в школу...

Кикимора:

- На елку? К детям? Не видать тебе ёлки как своих ушей. (Уносят Снегурочку на плече)

Включается новогодняя праздничная музыка, снова появляются ведущие

Ведущий1: Ой, как я люблю Новый год! Елка, мандарины,

Дед Мороз со Снегурочкой! А еще подарки, подарки, много подарков...

Да, подарки, конечно, хорошо, а кто нам их подарит, ведь главных героев нашего праздника до сих пор нет.

Ведущий2: Ребята мне это кажется подозрительным.

Народ устал смеяться,

Народ устал плясать,

И правда, не пора ли,

Дед Мороза звать?

Давайте громко, дружно

Мы крикнем: Дед Мороз!

Ведь заслужить нам нужно

Подарков целый воз!

Ведущий1: Давайте позовем Дедушку Мороза: Дед Мороз!.....Ещё громче.

Не слышат, давайте ещё раз

Вдруг слышится Голос Бабы-Яги.

Баба Яга: Ну что, отпраздновать праздничек захотели, ребятки?

А праздничка не получится. В этом году это будет наш праздник!. Чего притихли, голубчики.

Неужели не узнали меня? А это я, ваша любимая Бабушка-Яга.

Кикимора:

Добрый вечер, дорогие мальчики и девочки! Ну что, празднуем?

Ну, празднуйте, празднуйте, только нам не мешайте.

Нечисть лесная танцует и поёт под музыку Разбойников из Брем.муз.

Появляется ведущий

Ведущий1: —Фу, распрыгалась нечистьпоганная! Надо спасать ситуацию. Ребята, давайте все вместе очень громко позовём Деда Мороза, крикнем: «Дед Мороз!» 3-4 (Зовут)

Баба Яга. (выкрикивает): — «Отморозил нос!»

Ведущий2: — Тихо! Ещё раз: «Дед Мороз!» Зовут

Кикимора: (выкрикивает): — «Сосульками оброс!»)))

Ведущий1: А, ну не мешайте нам! (закрывает рот Бабе-Яге и Кикиморе): — Ещё разок: «Дедушка Мороз!» Зовут

Под песню «Подремучим по лесам я спешил на праздник к вам» выходит Дед Мороз

Дед Мороз:

Снегурочка! Внушенька! Ау-у...! (находит зеркальце Снегурочки)

Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи.

Мне сегодня не до смеха,

Потерял я внучку где- то,

Потерял ее в пути,

Как же мне ее найти?

Появляется Снегурочка (Баба-Яга), подбегает к Деду Морозу

Баба Яга: Здравствуй, дедушка!

Дед мороз: Ты ли это, Снегурочка?

Баба Яга: Конечно, Я – Снегурочка!

Вишь, какая фигурочка. Вот на мне и шапка, вот на мне и шубка.

Я и есть Снегурка – Снежная голубка.

Розовые щечки, беленькие ручки –

Неужели не узнал ты любимой внучки?

Дед Мороз: Да по одежде похожа. Но сомневаюсь я что-то. М-да! Ну, тогда ты сегодня моя помощница.

Будешь со мной развлекать детей, поздравлять всех с Новым годом!

Баба Яга: Среди нас, Снегурочек, нету глупых дурочек.

Сам развлекай.

Звучит минус «Расскажи, Снегурочка» Дед Мороз и Снегурочка поют

Дед Мороз. : (поет) : Расскажи, Снегурочка, где была?

Расскажи-ка, милая, как дела?

Баба-Яга поет: Ступа поломалась к январю,

На метле летела. Ой, что ж я говорю! (Прикрывает рот.)

Дед Мороз : Где живешь, Снегурочка, расскажи.

Домик свой хрустальный опиши.

Баба-Яга поет: Замок мой хрустальный

На двух стоит ногах. Голос его звонкий:Кудах-тах-тах!

Дед Мороз : Вот теперь я узнал, кто себя за Снегурочку выдает. Ребята, а вы узнали кто это?

(дети отвечают)

Дед Мороз:Вот, что, Баба-яга, уходи с нашего праздника. Мы Снегурочку ждем, а тебя мы не звали.

Баба-яга: Но-но! Подумаешь! Я-то уйду, да только эту вашу Снегурочку я в своей избушке закрыла и не отпущу.

Дед Мороз: Верни Снегурочки или я тебя заморожу!

Баба-Яга: Стоп, Дед Мороз, давайте без угроз! Давайте в игру поиграем, если я проиграю – Снегурочка ваша.

Ведущий 2: Игра называется «Игра в снежки». Собираем 2 команды по 5 человек. Баба Яга собирает свою команду, а мы с вами ребята свою. Ну, кто хочет одолеть нечисть лесную? Выходите вперед.

Объяснение: Нужно бросать бумажные «снежки», стараясь попасть в стоящий на полу большой валенок. У каждого участника 3 броска. Тот побеждает, у кого будет больше попаданий.

Кикимора и Леший всячески хулиганят.

Ведущий 1: Дедушка Мороз! У нас тут безобразники на празднике объявились (показывает на Бабу Ягу, Лешего и Кикимору)

Дед Мороз.: — Безобразники, говоришь? Так надо их проучить

И, в ледышки превратить. Замахивается посохом на Бабу-Ягу с Кикиморой.

Кикимора.: — ААААА!!!!(Падает на колени, закрывает лицо руками)

Не надо меня морозить.

Я, Кикимора болотная,

Вредная, да страшная,

Какая я несчастная!

Баба Яга: (падает в ноги к дедушке, плачет!)

Я, бедненькая бабусечка,

Меня никто в гости не завет!

Никто замуж не берет!

А мы ...тоже на праздник хотим.... К детям.... На елку... Анас не приглашают!

Дед Мороз: Все понятно, какие вы глупые, не были бы такими вредными, давно бы мы пригласили вас на праздник!

Прощу Вас всех, если Снегурочку вернете!

Баба Яга: Это мы мигом! (убегают).

Ведущий1: Какие страсти кипят на нашем балу.

И пока нечисть за Снегурочкой бежит без оглядки я вам загадаю загадки:

1.«Трусишка зайка серенький под елочкой скакал» из какой это песни?

В лесу родилась елочка

2.Какой фрукт принято вешать на елку во Франции? Яблоко, банан, груша?

Красное яблоко приносит удачу!

3. «Ждет моих подарочков ребетня и тебе достанется от меня» из какого мультфильма Ну. Погоди!

4. как назывался фильм, снятый по повести Гоголя «Ночь перед рождеством»

«Вечера на хуторе близ Диканьки»

5. Гостя в Новый год пришла, как лягушка зелена.

Лапы все в иголках, и пришла к нам Елка!

6. Всё укрылось под снегами, в доме пахнет пирогами

Вот и елка к нам идет, значит скоро Новый год!

7. Самый главный, самый нужный гость на Новый год в семье

Развлекает, как умеет и не просит Оливье? Телевизор.

Под музыку выходит Снегурочка

Снегурочка: Здравствуйте, дорогие друзья! С наступающим Новым 2025 Годом вас!

Дед Мороз: С Новым годом поздравляем

Счастья, радости желаем!

Снегурочка: Сколько лиц кругом знакомых,

Сколько здесь друзей моих!

Хорошо мне здесь, как дома,

Среди елочек седых!

Дед Мороз: Пусть я стар уже и сед,

И живу немало лет,

Заявляю вам друзья,

Что сегодня молод я!

Снегурочка: Все друзья мои собрались.

В Новогодний зимний час.

Целый год мы не встречались

Мы соскучились без вас.

Дед Мороз: И Снегурочка, и я - поздравляем вас, друзья!

Дед Мороз: Ай, да елка! Ай, да диво! Как стройна и как красива!

Снегурочка: — Мороз Иванович, пора ёлку зажигать!

Дед Мороз: Да, пожалуй, ты права...

Нечисть: а можно мы?

Кикимора:

Я даже стихи сочинила:

Чтоб вечерок продолжился у нас,

Зажжёт огни на ёлке щас

Дед бородатый, Снегурка-метёлка,

Станет сверкать новогодняя ёлка! Ха-ха-ха

Дед Мороз (в той же манере): — Раз, два, три – все вместе! — ёлочка, гори! (Ударяет посохом. На елке зажигаются огни.)

Снегурочка: Дедушка Мороз, а расскажи ребятам, как ты нам елочку принес?

Дед Мороз: Сейчас, сейчас все расскажу и покажу, не простая была задача.

Танец Деда Мороза Песня «А я ноги в руки, в лес за елкой туки-туки»

Ведущий: Дорогие ребята, уважаемые гости!

У нас есть замечательные традиции, не будем их забывать и, как прежде, станцуем вокруг елочки с Дедом Морозом.

___ Все танцуют вокруг елочки (В лесу родилась елочка).

Звучит минусовка песни «В лесу родилась ёлочка»

Хоровод.

Ведущий2: Дорогие друзья, у нас неожиданное изменение в программе нашего вечера. Проездом из Индии, к нам прибыл знаменитый заклинатель змей со своей несравненной Анжеликой Грациозной! Встречайте! (выходит Факир)

Факир:

Я факир чародей 300 лет чалме моей.

Занят заклинатель змей

Звонкой музыкой своей.

А под музыку друзья затанцует и змея.

Не пугайтесь, милые друзья,

В коробке у меня дрессированная змея.

Садится на коврик.... Изображает игру на флейте Музыка флейты.

показывается змея:

Змея:

Ах, бедная, бедная, бедная я!

Мне с детства навязано имя змея?

Считается, змеи жестоки,

Поэтому мы одиноки.

Никто с ядовитой не дружит,

А мне друг особенный нужен.

В приятелях были мышата,

Я их напугала вчера.

А разве я в том виновата,

Что стало обедать пора!

Ах, бедная, бедная всё-таки я!

Совсем не подходит мне имя змея.

Я просто сама доброта,

Когда совершенно сыта.

Совсем одинокая бедная я,

Но, как же нужны мне друзья!

Факир:

Друзей легко ты сможешь отыскать,

Ведь стоит только никого не обижать.

Ты, посмотри, сколько вокруг тебя ребят

И все дружить умеют и хотят.

Змея:

Могу торжественно поклясться -

Не нужно вам меня бояться.

Исправиться я обещаю.

Давайте вместе поиграем.

Игра проводится под весёлую музыку.

Ведущий1:

Давайте разделимся на две команды по 6 человек

Наша гостья Змея принесла вам карточки, кто построится быстрее, тот и победитель! На карточках буквы К-О-Б-Р-А! Г-А-Д-Ю-К-А

Факир:

Дорогие Друзья!

В год Змеи желаю я

Здоровья, мира и тепла,

Любви, стабильности во всём,

Пусть полной чашей будет дом!

Мечтайте, верьте и творите,

Родных и близких берегите,

Живите дружно и прекрасно,

Всех с Новым годом, с новым счастьем!

Ведущий2: Итак, наш праздник продолжается....

А теперь отгадайте, пожалуйста, загадку:

Кто длиннее, чем чулок?

У кого ни рук, ни ног?

Кожа, словно чешуя.

По земле ползет... змея!

Правильно, это змея, хозяйка наступающего года. Она очень мудрая. Цвет года – зеленый – символ спокойствия. Стихия этого периода – дерево – олицетворяет рост, развитие и успех. Надеемся, что этот год будет добрым!

Ведущий1: Дорогие друзья, наша гостья принесла нам подарок! У всех есть шанс стать счастливым, мудрым и немножечко богатым! Объявляется новогодняя лотерея.

Лотерея

«В беспроигрышную лотерею

Приглашаем поиграть –

Ни на что не обижаться,

Все подарки принимать!»

Игры

Дед Мороз-Паровоз.....

Дед Мороз: Ой, и порадовали вы меня. Как у вас весело, как красиво, но нас ждут на праздники и в других школах.

Дед Мороз:

Вот и настал момент прощанья.

И будет краткой наша речь,

Мы говорим вам..... До свиданья!

И до счастливых новых встреч!

Снегурочка:

До свиданья, с Новым годом!

Будьте здоровы и счастливы в Новом году! (Уходят под музыку)

Все вместе: — С НОВЫМ ГОДОМ!

Финальная песня(«Дилижанс» «Новогодняя») поют все участники праздника.

Ёлкина Наталья Михайловна
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
Республика Татарстан Тукаевский муниципальный район
МБОУ «Князевская средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов

**Сценарий празднования «Дня Святого Патрика»
для учащихся начальной школы**

Цель:

1. Познакомить учащихся с культурой Ирландии: Введение детей в мир ирландских традиций через празднование Дня Святого Патрика.

Задачи:

1. Организация праздничной программы: Подготовка увлекательного сценария, включающего игры, танцы и творческие задания.
2. Создание атмосферы праздника: Оформление класса зелеными украшениями, использование музыкальных элементов, связанных с Ирландией.
3. Занятие по рукоделию: Организация мастер-класса по созданию бумажных клеверов (шамроков), символизирующих удачу.
4. Привлечение родителей и учителей: Координация усилий всех участников образовательного процесса для успешного проведения мероприятия.
5. Развивать интерес к межкультурному общению: Показать важность взаимопонимания между разными народами и культурами.

Celebrating St. Patrick's Day

Characters:

- Teacher
- Leprechaun (a student dressed up as a leprechaun)
- Students

Introduction

Teacher: Hello, everyone! Today is a very special day. Do you know what it is? It's St. Patrick's Day! This is a fun holiday that comes from Ireland, where people celebrate with lots of green, lucky charms, and Irish traditions. Let's learn more about this exciting day!

Students: Yay! St. Patrick's Day!

Leprechaun Arrives

Teacher: Look who's here! A real leprechaun has come to visit us today!

(Leprechaun enters the classroom dancing or playing a small tune on a tin whistle.)

Leprechaun: Top o' the mornin' to ya! I'm a wee little leprechaun, and I've come all the way from Ireland to share some magical stories with ye!

Students: Wow! A leprechaun!

Leprechaun: That's right! In Ireland, we're known for our mischief and magic. And do you know why I'm wearing so much green?

Student 1: Because it's St. Patrick's Day!

Leprechaun: Exactly! Green is the color of luck, and today everyone wants to be lucky. But there's something else special about me...

Student 2: What is it?

Leprechaun: Well, if you're clever enough to catch me, legend says I'll grant you three wishes!

All students: Ooh! We want to try!

Leprechaun: Ha ha! Not so fast! First, let's play a game. Can you guess how many gold coins are in my pot?

Game Time: Guess the Gold Coins

Teacher: Okay, class, listen carefully. The leprechaun has brought his pot of gold, but he won't tell us exactly how many coins there are. Let's take turns guessing!

Several students take turns guessing.

Leprechaun: Nope, not quite! Keep trying!

Finally, one student guesses correctly.

Leprechaun: Aha! You got it! You must have the luck of the Irish! Here's a special prize for being so smart.

(Gives the student a small toy or sticker.)

Learning About Shamrocks

Teacher: Now, let's talk about another important part of St. Patrick's Day—the shamrock. Does anyone know what a shamrock is?

Student 3: It's like a clover, right?

Teacher: Yes, that's correct! A shamrock is a type of clover with three leaves. Legend says that Saint Patrick used the shamrock to explain the Holy Trinity—Father, Son, and Holy Spirit—to the people of Ireland.

Leprechaun: And do you know what's even better than a regular shamrock?

Students: What's that?

Leprechaun: A four-leaf clover! They're rare and said to bring extra good luck. Who can find one in this room?

(The teacher has hidden a few paper four-leaf clovers around the classroom before the activity begins.)

Students search excitedly and find the clovers.

Leprechaun: Excellent work! Each of you gets an extra bit of luck today!

Irish Dancing Demonstration

Teacher: Since we're talking about Ireland, would you like to see a traditional Irish dance?

Students: Yes!

Leprechaun: Alright then! Gather round, lads and lasses!

(Leprechaun performs a simple jig or steps of an Irish dance. Other students may join in if they wish.)

Students clap along enthusiastically.

Craft Activity: Making Paper Shamrocks

Teacher: Now, let's make our own shamrocks!

Leprechaun: Follow these easy steps, and you'll have your very own lucky charm to take home!

(The teacher hands out pre-cut shamrock shapes, glue, and decorations like glitter or stickers. Students assemble their shamrocks while the leprechaun provides encouragement.)

Leprechaun: Beautiful job! May your shamrocks bring you luck all year long!

Conclusion

Teacher: Thank you, Leprechaun, for visiting us today! We've learned so much about St. Patrick's Day.

Leprechaun: It was my pleasure!..

Закирова Рамзия Ахметгараевна

ГБОУ "Тлянче-Тамакская школа-интернат для детей

с ограниченными возможностями здоровья"

Тукаевского муниципального района РТ

План внеклассного мероприятия «Экскурсия к речке Иганя»

Цель:

Закрепить знания детей о значении воды в жизни человека, растений, животных.

Задачи экскурсии:

- углубить знания детей о реке «Иганя», ее назначении;
- пробуждать эстетические чувства к родной природе села Тлянче Тамак Тукаевского муниципального района РТ;
- формировать умения правильно вести себя на экскурсии;

Учитель :

- Сегодня мы с вами отправимся на прогулку, а куда вы узнаете, если отгадаете загадку.

Из ручейков, возник поток

Воды живой и пресной.

Шумна, быстра она весной,

Широка, глубока,

Льдом покрывается зимой,

Зовут ее... (Река.)

- Правильно у нас будет экскурсия к реке.

2. Придя к реке, учитель задает детям вопрос о том, знают ли они, как называется наша река.

Дети: Река – Иганя

Учитель: А вы знаете, как появляются реки? Учитель рассказывает, как рождаются реки.

- Просачиваясь сквозь почву, дожди и талые воды достигают плотных пород, которые не пропускают воду. Слои земли, лежащие на них, пропитываются водой, как губка. Так образуется водоносный слой. Вода под землей может образовывать настоящие озера и реки. Если в лесу или долине вы увидите маленький ручеек, отнеситесь к нему с уважением – возможно перед вами будущая могучая река. Чаще всего в образовании реки участвуют родники, подземные воды, а так же осадки. На поверхности почвы вода прокладывает себе дорогу, небольшие бороздки, по которым она и стекает. Объединяясь, маленькие потоки сливаются в ручей, где вода течет уже постоянно. Ручьи объединяются в реку, которая впадает в другую, более крупную реку либо море.

- Рассматриваем берега нашей реки Иганя. Какие берега?

Дети: крутые, есть места, покрытые песком, травкой.

Учитель: Какие бывают реки?

Дети: быстрые, тихие, горные, длинные и т.д.

Учитель: А наша река, какая?

Дети: Наша река – быстрая, длинная, не очень широкая и др.

Учитель: Как вы думаете вода в реке сейчас теплая или холодная? Почему? (Обращаем внимание детей на цвет, прозрачность воды)

Учитель делает вывод о том, почему нельзя пить воду из реки, т.к она не прошла очистку.

Проводится игра « Водяной»

Учитель: Река - это сообщество, где все друг другу нужны: и растения, и животные. А в нашей реке водятся рыбы? Какие? Как называются рыбы, которые водятся в реке?

Дети: водится щука, окунь и др. Рыбы – речные.

Игра «Покажи рыбу» дети изображают рыб мимикой и движениями.

Учитель: Могут водоемы болеть? Чем? И почему? А почему вода в реках становится грязной? Река Иганя чистая река? Как сделать реку чистой?

Дети: Люди бросают мусор в реку, сливают грязь, поэтому река становится грязной, в ней появляются водные растения, которые делают реку грязной. Летом река зарастает водорослями. Реку нужно беречь, не бросать в неё мусор.

Учитель: Сейчас мы очистим полянку от мусора, соберем его в пакеты, а потом унесем на мусоросборник.

Проводится акция «Очистим площадку реки от мусора»

Дети любят красоту реки, наблюдают за прилетевшими утками.

Итог.

Учитель: Вода - одно из самых удивительных веществ на планете. Вода добрый друг и помощник.

Ребята, давайте беречь воду всегда и везде, потому, что без воды невозможна жизнь

Ибатова Диля Шагитовна

воспитатель по обучению английскому языку

Камско-Устьинский район

МБДОУ Детский сад N1 «Радуга»

Конспект занятия по английскому языку «Времена года и погода»

(подготовительная к школе группа)

Цель: формирование лексических навыков по теме «Погода».

Задачи:

Обучающие:

- повторить времена года: summer, spring, winter, autumn;

- закрепить виды погодных явлений: rainy, snowy, sunny, windy, cloudy, cold, hot.

- отработать произношение звуков: [d], [ð], [u:], [h], [æ].

Развивающие:

- развивать познавательную активность;

- развивать зрительную и слуховую память;

- развивать внимание.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и положительное отношение к иностранному языку;

- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Оборудование и материалы: интерактивная сенсорная панель, картины с деревьями, зонтик с погодными явлениями.

Ход НОД:

I. Организационный момент.

Teacher: Good morning ,girls and boys! Доброе утро, девочки и мальчики!

Children: Good morning, good morning

Good morning to you.

Good morning, good morning

We are glad to see you.

T.: I am glad to see you too. И я рада Вас видеть.

How are you today, girls and boys?

I'm good. I'm great. I'm wonderful.

1.1. Фонетическая разминка.

T.: Ребята, что бы по-английски хорошо говорить слова, нам надо разбудить наш язычок. Проснулся язычок, потянулся [æ]. Выглянул в окошко и услышал как ветер дует[u:]. Решил он прогуляться, свежим воздухом подышать. Побежал по дорожке[d]. Но наш язычок быстро замерзает. Начал дрожать [ð]. Быстренько побежал домой и начал греться[h].

II. Основной этап.

2.1. Повторение лексики по теме «Времена года» (“Seasons”) и «Погода» («Weather»).

T.: Boys and girls, look, please. Девочки и мальчики, посмотрите, пожалуйста, сюда. There are 4 trees. Здесь 4 дерева. They are magic trees. Они волшебные. Каждое дерево относится к определенному времени года. Давайте мы их рассмотрим. (Открывается первое дерево) What season is it? Какое это время года? В какое время года деревья у нас выглядят так? Мирослав, what season is it?

Ch.: It is autumn.

T.: Yes, well done. It is autumn. Какие погодные явления бывают осенью?

(Дети говорят на английском погодные явления).

А сейчас проверим вас и посмотрим на экран. What weather is it?

(На экране такие погодные явления как: солнечная, ветреная, облачная, дождливая погода. Дети называют каждое погодное явление).

А второе дерево к какому времени года относится? (Открывается второе дерево). What season is it, Алия?

Ch.: It is winter.

T.: Very good. Какая погода бывает зимой?

(Дети называют зимние погодные явления на английском).

Ребята, посмотрим на экран и проверим все погодные явления вы назвали.

(На экране выходят погодные явления: холод, снежная, солнечная, ветреная погода). What weather is it? (Дети называют погодные явления).

Посмотрим на третье дерево. What season is it, Виолетта?

Ch.: It is spring.

T.: Yes, it is spring. Какая погода бывает весной?

Ch.: Sunny, cloudy, rainy, windy.

T.: Посмотрим на экран.

(На экране погодные явления: солнечная, облачная, ветреная, дождливая погода). What weather is it?

(Дети называют каждое погодное явление).

Let's have a rest. Давайте отдохнем. Repeat after me. Повторяйте за мной.

2.2. Физкультминутка.

We can run in autumn.

Ch.: We can run. (Дети бегают).

T.: We can swim in summer.

Ch.: We can swim. (Дети показывают как плавают).

T.: We can ski in winter.

Ch.: We can ski. (Дети показывают как катаются на лыжах).

T.: We can hop in spring.

Ch.: We can hop. (Дети прыгают).

T.: Well done, girls and boys. Молодцы!

2.3. Введение новой лексики.

T.: Ребята, мы с вами все деревья открыли?

Ch.: Нет. Осталось еще одно дерево.

T.: Как вы думаете, какое время года обозначает это дерево.

Ch.: Summer.

T.: Let's open the last tree.

(Открывается последнее дерево) What season is it, Раиль?

Ch.: It is summer.

T.: Good, Раиль!

А какие погодные явления бывают летом?

Ch.: hot, sunny, cloudy, rainy.

Т.: Yes, well done. Посмотрим на экран. А может вы еще какие-нибудь погодные явления забыли (Дети с помощью экрана называют погодные явления которые бывают летом).

Very good, boys and girls.

Ребята, ещё какая погода бывает летом? (Ответы детей)

Посмотрите пожалуйста, какое это погодное явление?

Ch.: Это гроза.

Т.: А это какое погодное явление?

Ch.: Это радуга.

Т.: Я сегодня хочу вас познакомить как эти погодные явления будут на английском. Гроза будет stormy. Радуга будет rainbow.

Давайте повторим наши новые слова (по три раза повторяют каждое слово).

Very good.

2.5. Игра с зонтиком для закрепления новой лексики.

Т.: Ребята, я принесла вам зонтик. Но он не обычный, потому что здесь есть погодные явления.

Сейчас мы будем петь песенку «Rain, rain, go away» и угадывать погодные явления.

Rain, rain, go away,

Come again another day.

Саида wants to play,

Rain, rain, go away.

Саида, what weather is it?

Саида: It is sunny weather.

Т.: Great. (Игра продолжается).

III. Заключительный этап. Рефлексия.

Т.: Вот и поиграли. Молодцы.

Ребята, с какими новыми словами вы сегодня познакомились?

Как будет слово гроза на английском?

Ch.: stormy.

И как будет слово радуга?

Ch.: rainbow.

Т.: Well done.

IV. Рефлексия. Ребята, у меня для вас есть две корзиночки, в которых лежат наклейки с изображениями солнышка и облака. Если вам было интересно сегодняшнее занятие и вы легко запомнили новые слова, возьмите наклейку солнышко - sun. Если вам было скучно на сегодняшнем занятии и было сложно запомнить новые слова, возьмите наклейку облако – cloud (дети выбирают себе наклейки).

Т.: Ребята, мне так приятно что вы все выбрали солнышко. Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались на нашем занятии. Спасибо. Thank you. Я желаю вам, что бы вы всегда светились и улыбались, как маленькие солнышки. Наше занятие подошло к концу.

Our lesson is over. Good bye.

Ch.: Good bye.

Исхакова Раиля Равилевна

Воспитатель

Высшая квалификационная категория

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №388
комбинированного вида» Ново-Савинского района города Казани РТ

“Төлке энисе ни өчен кызарды?”- сценарий спектакля

Урман күренеше. Агач төпләрендә куян, тиен, аю, керпе, төлке утыра. Фоноязмада түбәндәге сүзләр әйтелә: “Дөнья якты, дөнья матур, кошлар сайрый, урман матур чәчәкләргә күмелгән. Гажәп матур күренеш.”

(Аю йокыдан уяна, урман буйлап атлый, барсын да тикшерә).

Аю: Менә тагын якты көн башланды. Мин – аю бабай ялкауларны, әдәпсезләрне һәм тәртипсезләрне бер дә яратмыйм. Шуңа күрә урман буйлап атлыйм, барсын да тикшерәм. (Аю як-ягына карана, туктап кала).

Аю: Чү, кемдер сукмак буйлап ашыга. (Аю кача). (Агач төбеннән куян сикереп чыга).

Куян: Мин шаян куян көнозын сикерәм. Гимнастика ясарга яратам. (Куян музыка астында гимнастика ясый). (Куян каршысына аю килеп чыга).

Куян: Исәнме, Аю бабай!

Аю: Ай-яй, бик күркәм исәнләшсәң һәм бик матур гимнастика ясыйсың. Кил әле яныма, яратыйм үзеңне. Бигрәк тәртипле икәнсең, сыйлыым әле. (Аю куянга кишер бирә).

Куян: Рәхмәт, Аю бабай. Сау бул.

Аю: Сау бул, Озын колак. (Куян сикереп чыгып китә, агач төбенә утыра)

Аю: Юлымны дәвам итим, хужалыгымны тикшерим. (Аю тиен елаганны ишетә).

Тиен: Бүкәндә мин утырам,

Бик куркам, бик куркам.

Бүре килеп чыгар дип,

Мине алып китәр дип.

Аю: Тиен балам, ни булды?

Тиен: Исәнме, Аю бабай. Мин бик арыдым: гөмбәләр жыйдым, жиләкләр жыйдым, ә өйгә кайта торган юлымны югалттым. Әнине тыңламадым. (Елый). Шуңа күрә адаштым. (Елый)

Аю: Елама, Тиен дустым, мин бу урманда барсын да беләм, әйдә юлны күрсәтәм. (Аю тиенне кулына тотып, үзе белән алып китә; каршыларында чокыр күрәләр).

Аю: Бу чокырны ничек чыгарга, ничек юлны дәвам итәргә? (Тиен кычкырып елый. Керпе килеп чыга.)

Керпе: Хәерле көн сезгә. Тиен дустым, елама, Аю бабай, борчылма! Мин сезгә басма салам. (Керпе чокыр аркылы басма сала).

Басма салам, басма салам.

Басма салам дусларга.

Басма салгач, жиңел була

Чокыр аша чыгарга.

Аю: Бик зур рәхмәт, энәле дустым.

Керпе: Рәхмәт, Аю бабай. Сау булыгыз. (Керпе агач арасына кереп китә). (Аю белән тиен басма аркылы чыгалар).

Аю: Атлый-атлый арыдым, сусадым, бигрәкк кызу. (Кесәсеннән кулъяулык чыгарып, маңгаен сөртә, кулъяулыгын төшереп жибәрә, ә тиен алып бирә)

Тиен: Аю бабай, мә, кулъяулыгың төште.

Аю: Рәхмәт.

Тиен: Аю бабай, утырып тор. (Бүкәнгә утырта). Мин жыйган жиләкләрдән авыз ит. (Жиләкләр бирә). Аю бабай, мин балалар бакчасына йөрим. Анда бик матур жыр өйрәндем. Сиңа жырлап күрсәтимме?

Аю: Жырлап күрсәт.

Тиен жырлый: “ Бакчабыз- нәкъ гөлбакча”. Р.Вәлиева сүзләре, М.Минһажев көе.

Аю: Рәхмәт, Тиен дустым. Бик матур жырладың. Яле үзең чикләвекләр бирим. Без инде кайтып та життек. Әнә сезнең өегез күренә.

Тиен: Рәхмәт, Аю бабай. Сау бул. Хәерле юл сиңа. (Тиен дә, Аю да бер-берсенә кул болгыйлар. Төлке йөгерең чыга, Аюга бәрелә).

Төлке: Син монда торма, минем юлымны бүлмә!

Аю: Син кая ашыгасын?

Төлке: Чибәрләр конкурсына барам, чөнки мин үземне бик яратам. (Төлке бии һәм чыгып китә). (Төлке әнисе кызын эзли, Аюны очрата)

Төлке әнисе: Аю, минем кызымны күрмәдеңме?

Аю: Күрдем! Ул мине аяктан ега язды. Исәнләшә дә белмәде. Ә менә тиен , керпе, куян балалары бик тәрбияле. Миңа бик ошадылар.

Төлке әнисе: Әйе шул, Аю. Үземдә беләм. Нишләргә дә белгән юк. Әллә балалар бакчасына бирергә инде. Тиен , керпе, куян балалары бакчага йөреләр бит. Минем кызым йөрми. (Оялудан Төлке әнисенең бите кызара).

Аю: Соң, бир бакчага?! Дөрәс тәрбия алсын. Анда бит күп нәрсәгә өйрәтеләр, тәрбиялиләр.

Рәхмәт, Аю. Кызымны иртәгә үк балалар бакчасына бирәм. Рәхмәт киңәшенә. Сау бул. (Төлке әнисе чыгып китә).

(Музыка уйный, әкияттә катнашучылар керә).

КАМАЕВА ГЛЮЗА БАЯНОВНА

Укытучы

Дәрәс темасы:Инфинитив

Максат:Затланышсыз фигылъ төре -инфинитив, аның төп грамматик билгеләрен ачыклау, билгеләмәне формалаштыру.

Көтелгән нәтижә:

Предмет күнекмәләре:инфинитивның барлык,юклык формаларын белү,инфинитивка сорау куя белү, инфинитив кушымчаларын аера белү.

Метапредмет күнекмәләре:

кирәкле информацияне таба, чагыштыра, анализһәм йомгак ясый белү, иптәшләреңне тыңлый, аңлай, үз фикереңне әйтә, дәлилли белү, үзара хезмәттәшлекне оештыра белергә өйрәнү, максат куя, үз эшенең планлаштыра; тикшерә, бәяли белү.

Шәхси (личностные) күнекмәләр: Ватан пәрвәрлек, Ватанга тугрылык һәм Ватанга хезмәт итәргә әзерлек хисләрен формалаштыру;Ватанны саклаучылар өчен горурлык хисе тәрбияләү.

Методлар: метод проблемногообучения, дифференцированное обучение,словесные методы обучения (беседа,объяснение), наглядные методы,практические методы обучения(күнегүләр эшләү),обучение сотрудничеству, мультимедейные технологии,методы контроля.

Укучыларның танып белү эшчәнлеген оештыру формалары: фронталь, парларда, индивидуаль, төркемнәрдә эш.

Чыганаclar : Р.К.Сәгъдиева “татар теле”7 нче сыйныф

2.Фикер сәләтен үстерү максаты: укучыларның анализ ясау, гомумиләштерү, мөстәкыйль фикерләү сәләтен, үз-үзеңә бәя бирү мөмкинлекләрен үстерүгә шартлар тудыру.

3.Тәрбияви максат: аралашу, коллективта дустанә хезмәттәшлек итү күнекмәләре формалаштыру.

Жиһазлау: презентация, кроссворд, карточкалар.

Дәрәсбарышы

I. Оештыру –мотивлаштыру.

Укытучы өчен максат: психологик уңай халәт барлыкка китерү, төркемнәргә дәрәскә әзерлеген күзәтү, барлау, белем алырга әзерлек алып бару.

Хәерле көн теләп кояш калка,

Уяналар авыл, калалар.

Үз телемдә сезгә сәлам бирәм

Хәерле көн сезгәбалалар!

Әйдәгез, бер –беребезгә елмаюлар бүләк итеп, татар теле дәресебезне башлап жибәрик. Мин Глүзә Баян кызы булам. Күрүегезчә, дәресебезгә бик күп кунаклар килгән. Безнең татар халкында “Кунак әз утырыр, күп сынар” -дигән мәкаль бар, шуңа күрә дәрестә тагын да активрак булырсыз, сынатмассыз дип уйлыйм.

2. Актуальләштерү

Дәресебезне башлап жибәргәнче, дәрестә кулланырга тиешле кагыйдәләрне кабатлап үтик. (давайте повторим правила поведения и общения на уроке)

-Игътибар белән тыңла, бүлдермә. (слушай внимательно, не перебивай)

-Тулы жөмлеләр белән сөйлә. (отвечай полными предложениями)

-Кеше фикерен кабатлама, үз фикерең белән сөйлә. (не повторяй ответы других)

-Аңламаган нәрсәңне сора. (если не понятно, спрашивай)

-Башкаларны хөрмәт ит. (уважай других)

Дәрес башланганчы бер күнегү тәкъдим итәм. “Әйе” җавабы булган саен 1 бармакны бөклибез. Чәнти бармактан башлыйбыз.

-фигыльзат яки предметның эшен, хәрәкәтен белдерә? (әйе)

фигыльләр нинди? кайсы? соравына җавап була? (юк)

-фигыльнең барлык һәм юклык төре бар? (әйе)

-боерык фигыль эш кушуны, үтенү һәм боеруны белдерә? (әйе)

-фигыльләр килеш белән төрләнә (юк)

-фигыльләр затланышлы һәм затланышсыз була ала? (әйе)

-безнең кайсы бармак кына калды? күрсәтегез әле. Нәрсә дигәнне аңлата? (во, шәп). Сезнең кәефләрегез дә нәкъ шулай булсын.

II этап. Проблемалы ситуация булдыру. Уку мәсьаләсен кую

-Ә хәзер сезнең игътибарыгызга бер җыр тәкъдим итәм. “Өйрәтәләр мәктәпләрдә”.

-Бу җыр сезгә танышмы? Ә хәзер җырны игътибар белән тыңлагыз. Бу җырда нинди сүз төркеме күбрәк кулланылган микән? Әйдәгез әле, фикерләрегезне тыңлап китик. Син ничек уйлыйсың? (фигыльләр)

(Җырның сүзләре экранда чыга)

Каләм тотып кулларга

Хәрефләрне тезәргә

Өйрәтәләр мәктәпләрдә, мәктәпләрдә

Тапкырларга, бүләргә

Нәниләрне сөяргә

Өйрәтәләр мәктәпләрдә, мәктәпләрдә

III. Дәрес темасын ачыклау

-Әйе, фигыльләр.. Сөз исем фигыль, сыйфат фигыль, хәл фигыль белән таныш. Слайдтагы сүзләр фигыльнең нинди төркеменә керә? Кайсыгыз әйтә алыр? Әлбәттә, сөз әле фигыльнең бу төркеме белән таныш түгел. (стр 79) Без аны инфинитив дип атарбыз (запись на доске). Димәк, дәресебезнең темасы (балалар әйтә инфинитив) Дәфтәрләрне ачабыз, бүгенге числону һәм теманы язабыз.

Балалар сезгә (инфинитив) бу сүз танышмы? Мөгаен, рус, башкорт һәм инглиз телендә ишеткәнегез дә бардыр. (Инфинитив-это начальная форма глагола, отвечает на вопросы что делать? что сделать?)

IV. Яңа белемнәрне үзләштерү

игътибар слайдка (шигырьдәге кызыл белән билгеләнгән сүзләргә (инфинитивка) сорау куегыз)

тезәргә-

тапкырларга-

-Укытучы: Хэзер мин сезгә парларда эш тәкъдим итәм, нокталар урынына тиешле инфинитивларны куеп языгыз һәм сорау куегыз

2. Нокталар урынына тиешле инфинитивларны яз:

Сүзлек эше

1. Ветераннар хатирәләр белән килделәр.
2. Ватаныбыз алдында бурычыбызны тиешбез.
3. Һәр милләт үз мәдәниятен бурычлы.
4. Телебезнең юк-юкка чыгуын кирәк.

Хатирәләр воспоминания, память

Ватан-Родина, Отечество

Милләт-Национальность

Мәдәният - Культура

Файдалану өчен инфинитивлар: булдырма, уртаклаштырма, сакларга, онытма

Йомгаклау. Рефлексия (төркемнәрдә кластер төзү)

Хэзер төркемнәргә бүленеп сезнең белемнәрегезне тикшереп китик. Инфинитивка туры килгән билгеләрне генә сайлап кластер төзегез.

барлык, юклык белән төрләнә

юклык төре - маска, -мәскә кушымчалары ярдәмендә ясала

–ырга, -ергә, -рга, -ргә кушымчалары ялганыла

-затланышсыз фигыл

-нишләргә? нишләмәскә? сорауларына җавап була

нинди? ничә? сорауларына җавап була

Билгеләр кую.

Тест

1. Инфинитивның юклык төре нинди кушымчалар ярдәмендә ясала

а. –ырга, -ергә, -рга, -ргә кушымчалары

б. -- маска, -мәскә

Инфинитив булган рәтне билгеләгез

1. бии, укый, яза

2. биергә, укырга, язмаска

3. Инфинитивның барлык төре нинди кушымчалар ярдәмендә ясала?

а. –ырга, -ергә, -рга, -ргә кушымчалары

б. -ма, -мә

4. Инфинитив-ул _____ фигыл

а. затланышлы

б. затланышсыз

5. Инфинитивның сораулары

а. нишләргә? нишләмәскә?

б. нишләү ? нишләмәү?

6. Затланышсыз фигылләр генә булган рәтне билгеләгез

а. Исем фигыл, хикәя фигыл, шарт фигыл

б. Исем фигыл, инфинитив, сыйфат фигыл, хәлфигыл

-Эшләрне тикшерик .

кемнең бер хатасы да юк “5”

Өй эше.

1.Биремне электрон форматта кыюаркод аша кереп эшлэ.
2. 82бит,176 нчы күнегү(язма)
3. 84 бит,183нче күнегү (Сүзлэрне дөрес урнаштырып мәкальне укы,мәгънәсен аңлат(телдән)
-Дөресне матур шигырь юллары белән тәмамлык
Тырышыпукырга,
Белемнәр тупларга,
Телемне, моңымны,
Хәтернесакларга,
Ышаныч-хыялны,
Өметнеакларга,
Һәрвакытдөреслек
Тарафынякларга,
Уңышкаомтылып,
Гелалгаатларга,
Сүзбирәммилләткә
Зурүрнәкбулырга.

Канунникова М.Е.

методист МАУ ДО «СП-10»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Набережные Челны «Спортивная школа №10»

ОТБОР, КАК ВАЖНЕЙШАЯ ПРОБЛЕМА В СОВРЕМЕННОМ БАСКЕТБОЛЕ (методические рекомендации)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. Обзор литературы
 - 1.1. Этапы и методы отбора
 - 1.1.1. Этапы отбора
 - 1.1.2. Методы отбора
 - 1.2. Спортивная ориентация
 - 1.3. Спортивный отбор
 - 1.3.1. Критерии отбора
 - 1.3.2. Критерии морфологических особенностей
 - 1.3.3. Соотношение между календарным и биологическим возрастами
 - 1.3.4. Критерии физических способностей
 - 1.4. Видовая ориентация и отбор
 - 1.4.1. Оценка физического развития и физической подготовленности
 - 1.4.2. Диагностика способностей к баскетбол
 - 1.4.3. Отбор в учебно-тренировочные группы
 - 1.4.4. Отбор в группы спортивного совершенствования
 - 1.4.5. Отбор в команду мастеров и к конкретному соревнованию

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность избранной темы, продиктована, необходимостью поиска талантов и одаренных детей для достижения самых высоких спортивных результатов. Комплектования команд различного

уровня подготовки. А также привлечение детей, имеющих достаточный уровень физического развития и проявляющих интерес к систематическим занятиям спортом.

Проблема отбора весьма многогранна. Она затрагивает многочисленные аспекты – социальные, психологические, педагогические, философские.

Тренеры, ожидающие от науки простых ответов на простые вопросы, будут разочарованы в том, что не существует книги, как рецептурного справочника. Более того, слепое следование готовым рецептам делает работу тренера ремесленной, а больших успехов в баскетболе может добиться лишь творчески мыслящий тренер.

И в первую очередь это относится к важнейшей проблеме современного баскетбола – проблеме отбора. По некоторым вопросам отбора уже сложились более или менее четкие представления и теории, по другим – они еще находятся в стадии формирования. Многосторонний характер проблемы делает необходимым привлечение к ее решению многих специалистов на всех этапах работы. Ведущая роль в этом коллективе единомышленников принадлежит тренеру. Неправильным было бы предполагать, что тренер должен обладать академическим уровнем образования во всех дисциплинах спортивной науки. Однако профессиональная компетентность, относящаяся к его специальности, должна позволить ему принять собственное решение.

Хочется отметить, что, не умаляя ведущей роли генетически обусловленных факторов при отборе (рост, темперамент, склонность к определенному роду деятельности), мы считаем, что решающим фактором их проявления и совершенствования является тренировочный аспект. Сам отбор – это лишь составная часть тренировочного процесса и с помощью упорной и профессионально проводимой работы можно достичь отличных результатов и у менее талантливых спортсменов.

ГЛАВА 1 ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Этапы и методы отбора

1.1.1. Этапы отбора

Отбор представляет собой многолетний процесс установления соответствия интересов и способности спортсменов к требованиям баскетбола как вида спортивной деятельности. Необходимость отбора обусловлена тем, что далеко не каждый человек способен добиться высот мастерства даже при максимальном старании и наилучших условиях. Причиной этого являются различия как в уровне отдельных способностей у людей, так и в своеобразии их сочетаний. Как и в ряде других видов деятельности – балете, науке, и в спорте вершин достигают немногие. Тренеры давно заметили, что талант в баскетболе – редкость. Поэтому одна из главных задач отбора – поиск талантов. Но в спортивных играх – коллективных видах спорта – нельзя ориентироваться только на людей с выдающимися способностями.

Вторая задача отбора состоит в выборе лучших, наиболее одаренных из тех, кого удастся просмотреть. В идеальном случае учебно-тренировочная группа комплектуется из достаточно способных спортсменов, среди которых есть и таланты. В таких условиях имеется благоприятная почва как для расцвета особо талантливых, так и для максимального совершенствования остальных игроков.

Отбор – длительный процесс. Невозможно моментально оценить спортивную пригодность, какими бы совершенными ни были методы этой оценки. Если учесть изменчивость многих важнейших для спортивной деятельности человеческих характеристик, становится ясной необходимость систематического дополнения и уточнения первоначальных оценок. Продолжительность отбора равна длительности спортивной жизни, т.е. процесс определения соответствия способностей требованиям баскетбола начинается в период комплектования спортивных школ и продолжается вплоть до

комплектования команд и решения о включении игроков в основной состав команды на каждое данное соревнование. Поэтому имеет смысл говорить о различных этапах отбора.

Первый этап отбора проводится среди младших школьников – 7-8 -летних детей. Здесь не может быть и речи о предсказании будущих баскетбольных успехов. На этом этапе важно определить, есть ли у ребенка предрасположенность к занятиям спортивными играми вообще, сожжет ли он в последствии проявить специфические игровые способности – быстроедействие, точность, стабильность и своевременность игровых операций; ориентировку; оперативное мышление; игровую коммуникабельность; эмоциональную устойчивость. На этом этапе необходимо правильно сориентировать ребят на занятия в одной из пяти основных групп видов спорта:

- скоростно-силовых (например, легкоатлетические прыжки и метания);
- с преимущественным проявлением выносливости (лыжи, плавание, велосипед, гребля);
- сложнокоординированных видов с оценкой качества движений (гимнастика, прыжки в воду, фигурное катание);
- единоборств (бокс, борьба, фехтование); спортивных игр (баскетбол, гандбол, футбол, хоккей).

Поэтому спортивная ориентация – это не столько этап отбора в баскетбол, сколько процесс распределения детей по группам видов спорта, соответствующих их способностям и интересам. Ее важность заключена в том, что ошибки ориентации трудно исправить в дальнейшем.

На втором этапе отбора оценивают целесообразность спортивного совершенствования у детей, достигших 10-летнего возраста. Эта оценка связана с прогнозированием их будущих спортивных успехов. Прогнозировать всегда бывает трудно. Как на основании тех качеств и способностей, которыми обладает ребенок сегодня, предвидеть его игровую эффективность завтра? Большинство ошибок и заблуждений происходит именно в связи с прогнозированием. Одни тренеры действуют на этом этапе по простой формуле: кто сильнее сейчас, тот будет лучшим и в последствии. Другие усердно проверяют у новичков уровень технико-тактической подготовленности, забывая о том, что критерием прогноза являются не сформированные навыки и умения, а одаренность ребенка – своеобразное сочетание специфических качеств, свойств и способностей. Чтобы успешно реализовать этот принцип, необходимы знания о том, какие человеческие характеристики наиболее специфичны для баскетбола (модельные характеристики сильнейших спортсменов), какие из них меньше других подвержены переменам с точки зрения сохранения ранговых мест на всех этапах подготовки (стабильность в спортивном онтогенезе), какие из них меньше всего зависят от уровня остальных характеристик (независимость), ряд показателей важных для этого этапа отбора, представлены в таблице 1.

При отборе на этапе специализации в основном решают задачи комплектования команд (выбор игрового амплуа, выявление социально-психологической структуры команды и т.д.) и оценки перспективности игроков. Здесь используется комплекс медицинских, педагогических, психологических и других испытаний, экспертные оценки, педагогические наблюдения. Главной особенностью этого этапа является возможность впервые использовать для оценки перспективности юных баскетболистов не только одаренность, но и уровень специальных способностей. В практике показатели игровой деятельности обладают определенной прогностической силой на более поздних ступенях спортивной подготовки. Поэтому следует придавать слишком большого значения игровой эффективности 12-14-летних баскетболистов.

Отбор в команду мастеров связан в первую очередь с двумя факторами: уровнем подготовленности и перспективностью повышения качества игры. В этот период структура подготовленности спортсменов сформирована, сильные и слабые стороны ясны, коренных изменений ждать не приходится. Поэтому

высокое качество игры – достаточный повод для приема в команду мастеров. Иногда, особенно для высокорослых баскетболистов, это правило несколько изменяется. Опытные тренеры способны разглядеть богатые потенциальные возможности рослых игроков, пока не блещущих на площадке.

Отбор к конкретному соревнованию предусматривает комплексную оценку готовности спортсмена на основе данных медико-биологических, физиологических, психологических и педагогических обследований с учетом экспертных, лабораторных и тестовых оценок, оценки уровня и стабильности спортивных достижений, класса, подготовленности и особенностей стиля игры соперника, укомплектованности и стиля игры собственной команды и ряда других. Необходимо также учитывать настрой спортсмена и опыт подобных встреч с данным или схожим соперником.

1.1.2. Методы отбора

Различают три стороны системы отбора: критерии, методы и организацию. К критериям относят качественно-количественные характеристики специальных способностей. Среди применяемых методов распространены экспертиза (экспертные оценки), аппаратный метод и метод тестов. Под организацией понимается комплекс мероприятий, направленных на наиболее эффективное и рациональное использование методов отбора.

Метод экспертизы, уходящий корнями в античные времена, обычно применяют для выявления медицинских противопоказаний, оценки перспективности при комплектовании команд или игровых звеньев.

Аппаратный метод стал широко использоваться сравнительно недавно. Поводом для его возникновения послужила необходимость точного количественного анализа, который другим путем осуществить не возможно.

Применение аппаратуры без сомнения, поднимают систему отбора на более высокую ступень. Следует, однако, учесть некоторую ограниченность этого метода. С помощью даже совершенной аппаратуры, чрезвычайно трудно моделировать специфические условия спортивной деятельности, хотя зафиксированные более или менее удачные попытки. Этому методу пока доступен лишь определенный уровень моделирования специфических условий. Поэтому он и не имеет такого значения в спортивном отборе, как он имеет в профессиональном.

Тестовый метод, как правило, менее точный. Тесты следует классифицировать на: бланковые, манипуляционные, моторные и модельные.

Бланковые тесты обычно связаны с набором заданий, заключающихся в зачеркивании букв (таблица Анфимова), подсчета колец с разрывом в различной ориентации («кольца Ландельта» и т.д.).

Манипуляционные тесты предусматривают использование не сложных приспособлений («тройка» для исследования оперативного мышления). Моторные тесты используются с целью измерения двигательных качеств (прыжок вверх по Абалакову).

Модельные тесты требуют реакции на комплекс условий, характерных для спортивной деятельности (игра 1 x 1 в баскетболе).

Особое внимание при разработке тестов надо уделить их валидности. Исследователь определением валидности доказывает правомерность собственной гипотез о том, что рассматриваемые элементы теста характеризуют именно те качества личности, которые должны быть выявлены.

Однако при отборе практический интерес представляет не только устойчивость тестов к экстремальности условий, но и стабильность результатов их проведения в нормальных условиях, что является вторым критерием надежности. С целью проверки стабильности тестов, необходим эксперимент, который заключается в трехкратном проведении с возможно полной стабилизацией всех условий.

Теоретические положения применения системы тестовых испытаний при отборе предусматривает так же определение эквивалентности принятых оценок.

Проблема стандартизации тестов в основном решена. Однако применение при отборе в спортивных играх особых специфических для игровой деятельности тестов несколько расширяет общепринятые представления этой проблемы. Комплексы игровых тестов создаются на основе подвижных игр и игровых упражнения и должны соответствовать следующим требованиям:

- а) одни и те же функции испытуемых исследуются в различных по характеру проявлениях и отражаются различными показателями комплекса. Это в определенной мере устраняет основной недостаток тестирования – допущения случайных результатов. Поэтому можно говорить о комплексной оценке каждой исследуемой функции;
- б) итоговая оценка испытуемого синтезирует весь комплекс необходимых его особенностей – морфологических, функциональных и психологических.

Игры – наиболее подходящая форма исследования индивидуальных особенностей детей при отборе в спортивных играх, так как способствует проявлению функций в тех сочетаниях, которые, видимо, и составляют структуру одаренности. К тому же игры являются наиболее естественным видом деятельности младших школьников и потому требуют того оптимального уровня мотивации, который положительно отражается на надежности тестовых оценок.

Существует и еще один метод диагностики способностей – анкетирование (опрос). Он весьма популярен для создания «психологического портрета» спортсменов высших спортивных разрядов. При отборе анкетирование используется в основном для изучения интересов и самооценки.

Выбор критериев и методов отбора на различных этапах должен основываться на структурном анализе спортивного успеха. Таблица 1.

На I уровне, учитывая возраст и подготовленность младших школьников, основное внимание следует уделять выявлению задатков и оценке двигательной активности.

Наличие специальных качеств и элементарной подготовленности позволяет на II уровне оценить степень игровой одаренности.

На III уровне на основе одаренности в сочетании с навыками и умениями формируются способности, проявляющиеся в спортивной деятельности.

IV уровень считается ключевым в формировании спортивного мастерства, которое, будучи подкреплено надежностью - V уровень, ведет к спортивному успеху - VI уровень. [2]

Структурный анализ спортивного успеха

1.2. Спортивная ориентация

Спортивная ориентация и спортивная специализация являются фазами единого процесса, начинающегося открытием (нахождением) талантов и продолжающегося элементарным обучением в ходе специализированных спортивных тренировок.

В основе спортивной ориентации лежит система профессионального действия, посредством которого ребенок отправляется в наиболее соответствующий вид спорта, в котором он может добиться наилучших результатов.

В спортивной ориентации встречаются два основных варианта отбора: спонтанный и организованный (плановый).

Спонтанный отбор основан на естественном ходе событий при выборе новичками вида спорта, которым они хотят заниматься. При этом отборе талантливые новички по существу не открываются, а сами говорят о себе в полный голос. Здесь, действует истина, согласно которой великие таланты не могут оставаться не раскрытыми. Этот факт, вероятно, представляет собой единственную ценность спонтанного отбора.

Отрицательные аспекты спонтанного отбора, однако, более многочисленны. При таком отборе уверенно можно установить лишь, сколько игроков «прорвалось» до уровня игроков экстра - класса. С другой стороны можно только предполагать, сколько истинных талантов были направлены на другие виды спорта, сколько были отвергнуто, сколько перестали заниматься баскетболом с первых же шагов, так как оказались лишены минимума педагогического вмешательства.

Однако оценка потенциальных возможностей новичков не должна все таки проводиться лишь в зависимости от интуитивных взглядов баскетбольного специалиста, или от его опыта, в огромной мере увеличивающей возможность серьезных промахов.

Организованный (плановый) отбор чаще всего встречается в двух вариантах. Первый вариант характеризуется действием, ограниченным относительно коротким периодом. Основной рабочий принцип этого отбора сводится к концентрированию педагогических и специализированных действий на относительно короткий временной период с намерением в течении одной акции «просмотреть» и «оценить» возможно большее число новичков, а затем тех, кто оценен как перспективный, отобрать и оставить для дальнейшей работы, а остальных исключить. Отбор организованный таким образом, содержит в себе по меньшей мере два отрицательных фактора. Первый связан с тем, что даже самый крупный специалист по отбору без оптимального периода наблюдения и прослеживания игрока не в состоянии оценить актуальных качеств начинающего спортсмена. Второй фактор – методологического характера, так как центр тяжести наблюдения и оценок неизбежно ставит на повестку дня утверждение качеств кандидата в данный момент и гораздо меньшей мере способствует прогнозу его способностей к наивысшим достижениям.

Эта форма отбора оправдывает себя лишь в следующих случаях:

- когда такого рода акция предшествует запрограммированной профессиональной работе с самыми юными спортсменами и является вступлением в программу отбора. В таком случае цель отбора состоит в распределении всех кандидатов по подготовительным группам, чтобы дальнейший его ход мог проводиться через соответствующие фазы специализированной тренировки;
- когда акция, носящая массовый характер, связана с проведением какого либо крупного соревнования и является частью программы, увязывающей в своей широкой основе, пропагандирующей спортивно оздоровительные и воспитательные цели;
- когда акция носит характер движения, которое обещает быть продолжительным, например, мини - баскетбол (первенство города, республики, России, Европы) и привлекает самых юных в спорт.

Второй вариант представляет собой отбор в качестве системы или спортивно-педагогического процесса с характеристиками программной работы, имеющей несомненные преимущества. Эти преимущества заключаются в следующем:

- в центре находится, подчеркнуто активная роль тренера или других специалистов, сотрудничающих с ним;

Тренеры систематически ищут таланты, а не ожидают, когда же таланты появятся и сами заявят о себе.

- профессиональное вмешательство тренеров и их оценки как специалистов переносятся с определения актуальных качеств на прогнозирование окончательных достижений спортсмена в соревновательном баскетболе;
- процесс отбора связывается с процессом спортивной специализации, и окончательный отбор проводится в соответствии с надежными оценками специалистами достигнутых и потенциальных возможностей игроков;
- результаты учеников и результаты тренера доступны для более точной оценки

и для определения их значимости.

Отбор проводится как программно-систематический процесс, уменьшает возможность серьезных промахов при выборе игроков.

Личный подход тренера к спортивной ориентации должен быть результатом знания им многочисленных факторов, определяющих желание юного спортсмена заниматься определенным видом спорта. Чаще всего речь идет об одновременном и взаимном действии многих факторов, среди которых необходимо выделить:

- доступность спортивного объекта и легкость с которой можно приступить к тренировкам и созданию команды;
- определение потенциала таланта. Новичок может «открыть» его сам, либо это может быть сделано кем-то другим (родителями, товарищами), а особенно хорошо если, специалистом (преподавателем, тренером);
- склонность к избранному виду спорта на основании ожиданий, что с его помощью будет достигнута определенная цель, и что это может принести пользу в каком-то аспекте;
- более или менее направленные влияния, зависящие от окружения (ровесники, родители, специалисты), настойчиво советующих заняться баскетболом.

Такое широкое сплетение фактов, влияющих на выбор вида спорта, само по себе указывает на возможности многочисленных промахов, поскольку в большей мере существует несогласованность между различными факторами (несогласованность психофизического потенциала со склонностью к виду спорта и неприятие определенной спортивной группы и т.д.).

При первоначально появившемся желании заниматься определенным видом спорта, безусловно решающими являются эмоциональные факторы, характеризующиеся спонтанностью и свободой выбора. Дальнейший ход занятий спортом, как мы знаем, в меньшей степени окрашен спонтанностью, свободой и удовлетворением исключительно эмоциональных потребностей. Все больше значение приобретают рационально определенные факторы, способствующие формированию привычек, потребностей и обязанностей заниматься непрерывно и систематически, учиться и совершенствоваться. Оптимальные качества этих привычек и обязанностей могут развиваться лишь в случае, если в самой ранней фазе специализированных тренировок установились весьма профессиональные отношения тренера к каждому ученику и к отобранной команде в целом.

Факторы, определяющие спортивную ориентацию юной личности, сами собой указывают на то, что тренер в роли специалиста по отбору решает весьма сложные и тонкие задачи. Имеет свой спортивно-педагогический, свой психолого-социологический и свой психолого-педагогический аспект.

Достаточно высокий уровень профессиональной подготовленности тренера препятствует промахам, к числу которых можно отнести, например, оценки, основанные только на физических качествах или на потенциальных возможностях новичка.

Юный спортсмен должен быть оценен как сложное существо с его желаниями и потребностями, которые иногда сочетаются, а иногда весьма отличаются.

Задуманный отбор, отличающийся программными и системными решениями, несомненно, требует больших профессиональных, рабочих, временных и материальных усилий. Однако это ни в коем случае не означает, что сформированный таким образом отбор будет «слишком дорогим». В конечном счете он, безусловно, больше экономичен во всех, в том числе и в материальном отношении, чем любой спонтанный или неадекватно организованный отбор. Впрочем, это всеми принятое правило: программа дает лучшие, более надежные и более продолжительные результаты, чем любые формы компаний.

1.3. Спортивный отбор

1.3.1. Критерии отбора

Выбор, направленность и совершенствование баскетболистов проводится по критериям, распространяющимся на оценки:

- морфологических особенностей;
- физических и функциональных качеств;
- особенностей личности.

Все эти особенности и качества тренер не оценивает в их «прирожденной» форме и непосредственно, а оценивает в качестве предпосылок развития в направлении желаемого уровня физической, технико-тактической и соревновательной готовности. Он стремится к суммарному представлению актуальных и прогнозируемых качеств кандидатов, а не к простым и изолированным оценкам их быстроты, силы, прыгучести, роста и т.д.

Проведение границы между морфологией и функциями является совершенно искусственной, но мы их рассмотрим отдельно, подразумевая при этом узкую и нерасторжимую связь между строениями тела и функциями.

1.3.2. Критерии морфологических особенностей

Рассмотрим морфологические особенности в функциях роста и развития.

Рост. Выражено высокорослые представители популяции, являются для специалистов баскетбола наиболее интересными юными кандидатами в баскетболисты. Трудно прогнозировать роль, выражено высокорослых игроков на любом уровне мирового баскетбола. Однако совершенно не преложено факт, что поиск высокорослых игроков оттеснил на второй план другие значительные аспекты профессиональной работы.

Рост, а особенно в высоту, представляет собой весьма сложную биологическую, медицинскую, психологическую, а также психосоциальную проблему. Роль тренера, выражено высоких игроков, особенно ответственна и требует соблюдения тонкостей.

Рост следует рассматривать в качестве адаптивирования организма к условиям жизни. Границы этого адаптивирования обусловлены генетически.

Следовательно, если рост рассматривать как процесс, в основе которого находится адаптационные механизмы, то надо принимать во внимание следующее:

- физические упражнения могут стимулировать процесс роста и развития (Зимкина);
- неподходящие, а особенно очень высокие физические нагрузки могут в значительной степени замедлить и даже остановить процесс роста. И этот факт не требует особых доказательств. Примером этого являются цирковые акробаты, подвергавшиеся в самом раннем периоде жизни высоким физическим нагрузкам, спортивная гимнастика, в которой категория спортсменов экстра-класса в большей мере представлена детьми школьного возраста.

Нагрузки, которые дети сами себе спонтанно дозируют, благоприятнее действуют на рост, чем даваемые им нагрузки со стороны. Например, оказалось, что рост детей – школьников ускоряется во время школьных каникул, когда режим работы и отдыха, а следовательно, и дозирование энергетических затрат предоставляет свободному, а не программированному ходу событий.

Практические действия в области отбора, таким образом, ясны: умело дозированные тренировочные нагрузки могут стимулировать рост, в то время как высокие нагрузки могут его

значительно замедлить и даже остановить. При дозировании интенсивности и продолжительности тренировок, тренер обязан наряду с календарным возрастом, принимать во внимание и показатели биологического возраста своих юных игроков.

Прогнозирование роста – одна из важных задач тренера, так как окончательный рост игрока дает ответ на многочисленные вопросы в области спортивной ориентации и спортивной специализации.

Специалистов по баскетболу в наибольшей степени интересует высота тела, которая одновременно появляется и основным параметром суммарного роста.

Прогноз окончательных размеров тела основывается на специальной обработке следующих данных:

- рост родителей, а возможно и дальних предков и родственников;
- вес тела при рождении;
- ускорение роста (Таммер1947), а также данные о ходе роста в детском периоде, ускоренного роста (4-7 лет);
- актуальный рост (высота тела во время измерения и прогнозирования);
- ускорение роста в переходном возрасте (9-11 лет для мальчиков, 10-12 лет для девочек);
- степень зрелости (состояние окостенения) скелета.

Остановимся на переходном возрасте. Основные его черты это его «неправильность» и неравномерность. В фазе интенсивного роста находящийся в переходном возрасте индивид обладает преимуществом продольных диаметров по сравнению с поперечными диаметрами тела, что делает его фигуру продолговатой, «вытянутой» и «худой». Выражено длинными становятся руки и ноги, что создает впечатление весьма высоко размещенных бедер. Опущенные руки, кончиками пальцев почти достигают колен. Все конечности (кисти, ступни, нос, уши) становятся несоразмерно большими, что у девочек в большей степени, чем у мальчиков, вызывает определенные эмоциональные неприятности. Тренеры преимущественно прогнозируют высокий рост индивидов, находящихся в переходном возрасте у которых имеются выраженные отличия стремительного, интенсивного и неравномерного роста. Однако черты роста следует воспринимать с определенной сдержанностью. Они только указывают на то, что молодой индивид вошел или находится в фазе интенсивного роста, но не дают сведений, сколько времени эта фаза продлится. Прогнозирование только на основании черт переходного возраста в отношении роста может оказаться весьма ненадежным, так как в экстремальных случаях окончательная высота индивида может быть достигнута как в течении нескольких месяцев, так и в течении нескольких лет.

В командах игроков высшей квалификации тренеры стремятся к более точной оценке окончательного роста. В этих целях часто используется рост

родителей в качестве элемента прогнозирования окончательного роста их ребенка. Составлена следующая формула:

$$\text{Для мальчиков: } \frac{\text{рост отца} + \text{рост матери} \times 1,08}{2};$$

$$\text{Для девочек: } \frac{\text{рост отца} \times 0,923 + \text{рост матери}}{2}$$

Статистическими методами подтверждена удовлетворяющая точность прогнозов в отношении многих юных спортсменов, но таким образом, что надежной была лишь одна часть. Для

другой части, меньшей, этот прогноз оказался совершенно неверным. Поэтому не рекомендуется применять этот метод прогнозирования роста в баскетбольной практике по следующим причинам:

- рост относится к тем генетически обусловленным особенностям, которые наследуются таким образом, что потомки первого поколения обладают средними величинами данной особенности, в то время как в последующих поколениях уже появляется большая вариативность. Из этого следует, что рост родителей является надежным элементом прогноза роста детей, но только в общих ситуациях, так как наряду с генетическим материалом родителей, рост определяется и наследственной основой предков. Обусловленная таким образом вариативность является следствием так называемого свободного комбинирования генов, и нет возможности определить надежные многочисленные варианты в связи с огромным количеством самых различных комбинаций.
- формула прогнозирования окончательного роста подтвердила свою ценность в части популяции, имеющей средний рост, но не проверена на тех представителях, которые относятся к экстремальной группе высоких людей, именно на тех, кто доминирует в баскетболе.
- формула создана и проверена более №10 лет назад, и она не могла в достаточной степени охватить явление акселерации, являющейся типичной для нашего времени.

При прогнозировании роста, специалист по отбору, обладающий профессиональными качествами, никогда не пользуется лишь одним критерием прогноза, он принимает во внимание все индикаторы окончательного роста (рост предков и рост родителей, инфантильное ускорение роста и ускорение роста в переходном возрасте, актуальный рост, принадлежность к определенному типу конституции тела, зрелость костной системы).

Преимущество, которое дает выражено высокий рост, мы ни в коей мере не считаем ключевым, а тем более исключительным критерием отбора за счет других, также весьма значительных особенностей.

Рост, как медицинская проблема в баскетболе имеет весьма большое значение. Среди баскетболистов встречается очень много высокорослых представителей популяции, и от тренеров следует ожидать удовлетворительного уровня знания специфики, связанной с высоким ростом. В связи с тем, что при таких нарушениях роста часто в основе находится весьма серьезное нарушение деятельности центральной нервной системы или эндокринной системы, последствия подключения таких детей к спорту могут оказаться трагическими.

Гигантский рост характеризуется огромными размерами тела при относительно сохраненных пропорциях тела. Такой рост чаще встречается у мальчиков чем у девочек. Он начинается в раннем детстве, отличается выражено большим темпом роста и относительно быстрым достижением экстремальных величин. Распознаванием этого нарушения облегчено в связи с попутным отставанием в области полового созревания (у этих гигантов отсутствуют выраженные вторичные половые характеристики).

Акромегалия – выражена очень высоким ростом сопровождаемым несоразмерностями в строении тела. Эти несоразмерности особенно выражены огромными размерами «конечностей» (кисть руки, ступни, нос, уши, рост). Болезнь начинается в позднем детстве и здесь рост не становится экстремальным.

Рост как психологическая проблема охватывает целый ряд комплексных и тонких переплетений имеющих для молодого индивида большое эмоциональное значение. В основании проблемы находится достаточно сложные психологические механизмы, которые в упрощенном виде могут быть охвачены:

- доминирующей позицией физического аспекта личности (личность легко заметна, и к ней приковано постоянное внимание окружающих);
- определенным неудобством в каждодневных жизненных ситуациях (все приспособлено для людей среднего роста);
- ранним, эмоциональным жизненным опытом в связи с восприятием физического облика со стороны группы сверстников (принят, не принят, изолирован, отвергнут ...);
- спортивными успехами;
- удачливостью в других сферах личного и социального функционирования.

Баскетбол представляет шанс высоким юношам и девушкам путем занятий спортом преодолеть такие проблемы и находить более сильные источники для эмоционального удовлетворения.

1.3.3. Соотношение между календарным и биологическим возрастами.

Оценка соотношения между, календарным и биологическим возрастами самых юных игроков является решающей для прогнозирования не только окончательного роста, но и окончательных черт конституции тела в

широком смысле. Тренер, в достаточной степени, ориентированный в современных научных принципах, будет проводить отбор группы новичков главным образом согласно критерию биологического, а не календарного возраста. Наконец, и в тренировочном процессе биологическая зрелость тоже играет решающую роль, так как, более высокий уровень биологической зрелости оправдывает большие нагрузки, что особенно относится к физическим нагрузкам.

Явление акселерации в значительной степени изменило соотношения и согласованность между годами жизни (календарным и биологическим возрастами).

Представляем следующие общие правила при разработке проблемы роста и развития, их значение при отборе:

- период акселерации во время переходного возраста весьма не благоприятен для прогнозирования роста и развития, но и в отношении развития и совершенствования технических качеств;
- физические нагрузки в этой фазе роста и развития должны быть приспособлены к индивидуальным особенностям учеников, дозировка их в наименьшей мере с какими-либо нормами и стандартами;
- качества самых юных игроков в отношении тренировочных и игровых нагрузок определяются их биологическим, а не календарным возрастом.
- работа по развитию техники в период акселерации в переходном возрасте должна ограничиваться повторением и совершенствованием элементов техники, которыми ученик уже овладел. Обучение более трудным и сложным элементам техники не оправдано в связи с морфологическими несоответствиями и временной дисфункцией моторного поведения;
- акселерация в переходном периоде является временем, особенно благоприятным для проведения работы по обучению коллективной тактике;
- вполне оправданно раннюю специализацию передвинуть в направлении более низкого календарного возраста (8 лет), чтобы ребята еще до наступления фазы переходного возраста овладели элементами техники и индивидуальной тактики.

Приспособление игры к этой возрастной границе может быть осуществлено путем оригинальной или модифицированной формы мини-баскетбола;

- в связи с пересмотром совершенно анахроничных административных категорий баскетбольного детского возраста мы считаем, что было бы оправдано, хотя бы в разряде младших школьников ввести классификацию игроков на основании возраста. Создав такую однородность групп самых юных баскетболистов, можно было бы достичь выравнивания условий для низкорослых игроков, игроков среднего роста и акселератов.

1.3.4. Критерии физических способностей (качеств).

Мы не преследуем цель разработки значения физических качеств в командах баскетболистов. Они будут рассматриваться только на ограниченном и принципиальном уровне, необходимом для практических целей отбора. Рассмотрим физические качества как функции роста и развития, качества в контексте прогнозов их окончательных характеристик.

Теоретический подход к физическим качествам отражает многие открытые вопросы в спортивной науке и спортивной практике. Несмотря на то, что физическим качествам отводится центральное место в спортивной ориентации и специализации, необходимо остерегаться одностороннего подхода.

Общим правилом является то, что из ряда вон выходящая физическая предрасположенность обещает высокий уровень спортивных достижений.

Однако практика знает множество исключений из этого общего правила. Оценка физических качеств является оптимальной лишь тогда, когда представляет неотъемлемую часть оценки и прогноза общих потенциалов игрока.

Эволюция игры в баскетбол способствовала тому, что обучение, которое ранее опиралось на технику, передвинулось и рассматривается в рамках динамической взаимозависимости технической и физической подготовки.

Современный тренер обязан каждое физическое качество рассматривать в свете взаимозависимой связи с другими качествами, а ни в коем случае не изолированно. Оценка выносливости без учета, скажем, уровня качества технической подготовленности может оказаться началом серьезной профессиональной ошибки.

Под основными физическими качествами мы подразумеваем быстроту, силу и выносливость, так как они являются необходимым условием для выполнения движений, в которых все эти три качества выступают как различные и изменяющиеся компоненты. В.С. Фарфель, выделяет лишь два качества: быстроту и силу. Выносливость, в действительности, является не чем иным, как быстротой или силой в функции времени. Прочие физические качества (гибкость, ловкость, подвижность и др.) являются либо производными, либо комплексами основных физических качеств, либо вообще относятся не к физическим, а к неврофизическим качествам (например, координация движения).

Границы увеличения фундаментальных резервов, а в связи с ними и границы увеличения и совершенствования физических качеств под влиянием спортивной тренировки были либо достигнуты, либо приблизились к ним вплотную. Наше время указывает на непреложный факт, что, даже пользуясь самыми современными и самыми профессиональными методами спортивной тренировки, невозможно довести каждый наследственный потенциал до вершин развития физического качества. Возможность спортивной тренировки остается в границах генетически обусловленных рамок, что имеет огромное спортивно-педагогическое и просто этическое значение.

Исследования физических способностей направлены в сторону систем контроля регуляции и интегрирования функциональных систем, управляющих физическими качествами. периферическая часть (мышцы, кровеносные сосуды, сердечно-сосудистая система и функции дыхания) в настоящее время уже исследованы довольно хорошо. Однако остаются неисследованными механизмы

центрально-нервного и гуморального контроля, а также управление органами и системами органов, в чьих исполнительных функциях находятся физические качества.

1.4. Видовая ориентация и отбор.

На этом этапе нужно, во-первых решить, заниматься ли ребенку в системе массового спорта или в спорте высших достижений, во-вторых, помочь выбрать вид спорта и в-третьих, осуществить начальную спортивную подготовку.

Видовая ориентация обязательно включает: исследование уровня притязаний, тестирование специальной физической подготовленности, педагогическое наблюдение за качеством освоения элементов спортивной деятельности, комплексное обследование с целью прогнозирования будущей эффективности соревновательной деятельности, медицинскую экспертизу с целью установления биологического возраста, педагогическую экспертизу с целью интегрирования всех видов обследования и вынесения общего заключения, педагогический процесс обучения элементам спортивной

деятельности и воспитания необходимых качеств и свойств с целью спортивной подготовки и оптимизации отбора.

1.4.1. Оценка физического развития и физической подготовленности.

К определению биологического возраста необходима также оценка физической подготовленности, как критерия рекомендации занятий в системе спорта высших достижений или массового спорта. Особое значение приобретает диагностика структуры физической подготовленности специфичной для баскетбола.

В практике отбора в ДЮСШ определение общей и специальной физической подготовленности проводится в рамках контрольных испытаний одновременно. Это продиктовано стремлением, как можно раньше выявить исходный уровень физических качеств, для сокращения процесса определения темпов их прироста.

В баскетболе чаще всего пользуются такими тестами: ведение мяча 40 метров левой и правой рукой – оценивают координированность движения по пятибалльной системе, серийные передачи в стену (фиксируют количество передач), обводка области штрафного броска с бросками в корзину (учитывают количество попаданий и время выполнения). На основании анализа физической подготовленности и темпов прироста физических качеств можно прогнозировать будущую эффективность соревновательной деятельности.

1.4.2. Диагностика способностей к баскетболу.

К данному периоду накапливается значительная информация об успешности освоения детьми специальных упражнений и действий, приобретенных технико-тактических навыков и уровне моторной обучаемости в целом, которая может свидетельствовать, как об уровне перспективности кандидата, так и видовой направленности его способностей. Следовательно диагностика способностей в процессе видовой ориентации предусматривает оценку:

- освоение стандартных обучающих программ;
- стремление к выполнению элементов баскетбола;
- выполнение тестовых программ, направленных на выявление сочетаний значимых для баскетбола характеристик.

Двухлетняя подготовка как основа видовой ориентации важна и тем, что позволяет школьникам к 10-летнему возрасту сформировать довольно глубокие и устойчивые интересы к спортивной деятельности и определенному ее виду в частности. Выявление направленности интересов и оцененные в результате динамических наблюдений способности детей, в свою очередь, служат критерием рекомендации занятий в спортивных школах.

Нередкий случай, когда имеющий хороший уровень исходных показателей, но не проявивший способностей к обучению кандидат не достигает тех спортивных вершин, которые казалось, были для него определены. Факты несовпадения исходных данных и способностей к обучению и заставляют специально изучать последнее. Для их оценки имеет смысл проследивать динамику обучаемости, которая выражается, в темпах прироста объективных показателей успешности обучения.

Чтобы диагностировать способность к обучению, надо предложить детям стандартную тренировочную программу отвечающую следующим требованиям:

- обучение проводится по трем направлениям:

- 1) обучение техническим элементам;
- 2) индивидуальным тактическим действиям;
- 3) взаимодействию;

- обучение должно базироваться в основном на игровом методе;

- программа должна быть рассчитана на средний уровень способностей и подготовленности школьников, так как оценка перспективности спортивного совершенствования не является единственной целью видовой ориентации;

- необходим охват всех основных групп специальных способностей как объекта диагностики;

- целесообразно иметь комплекс обоснованных критериев объективной оценки освоения программы.

Непременным дополнением к таким программам должны быть тестирующие программы, направленные на выявление специальных способностей. Главным условием их эффективного использования является правильное моделирование основных специфических особенностей баскетбола. На основании выявленных особенностей разрабатываются и проходят проверку тесты, моделирующие деятельность условно, т.е. требующие проявления отдельных специальных способностей или их сочетаний, например:

- 1) диагностика волевых качеств;
- 2) оценка способностей к взаимодействию.

Окончательное решение о зачислении в спортивную школу должно приниматься на основании анализа вероятности достижения юным баскетболистом высшего спортивного мастерства.

Заключение по этому вопросу дают опытные специалисты-тренеры, выступающие в роли экспертов. Метод экспертных оценок получил широкое применение в самых различных областях, так как позволяет использовать богатый опыт, эрудицию и творческий потенциал людей являющихся специалистами в определенных отраслях знания или практики. С другой не возможно даже с помощью современной вычислительной техники выделить интегральные показатели, которые характеризовали достаточно точно, например, уровень спортивных способностей.

Целесообразно, чтобы в состав комиссии экспертов входили специалисты, имеющие опыт подготовки игроков высокого класса (например, тренеры команд высшей лиги) и воспитания резервов для команд мастеров (например, тренеры ведущей СШ).

Комплексная оценка перспективности спортивного совершенствования в процессе видовой ориентации формируется на основании ряда акций, проводящихся в такой последовательности:

1. Анализ мотивации и социальных факторов.
2. Анализ результатов педагогической экспертизы.
3. Анализ уровня развития специальных способностей.
4. Анализ уровня подготовленности.

Эта последовательность определяется не столько логикой организационной структуры, сколько значимостью отдельных мероприятий. Например, без анализа мотивации и социальных

факторов невозможно приступить к дальнейшей диагностике, а анализ уровня подготовленности имеет значение лишь при прочих равных условиях.

1.4.3. Отбор в учебно-тренировочные группы.

Комплектование учебно-тренировочных групп осуществляется как за счет лучших выпускников групп начальной подготовки, так и за счет пополнения получаемого в результате систематических поисков талантов. Эти поиски особенно эффективны на школьных соревнованиях и оздоровительных лагерях.

При отборе в учебно-тренировочные группы рекомендуется основываться на следующих ориентировочных морфологических показателях:

масса мышечной ткани – 33,8 кг; масса костной ткани – 12,7 кг; длина стопы – 27,4 см; объем бедра – 58 см; объем голени – 37,4 см; объем плеча – 26,6 см; объем предплечья – 25,8 см.

В этот период целесообразно также обратить особое внимание на уровень развития следующих характеристик: прыжок в длину с места; кинестезическая чувствительность; распределение внимания; простая реакция; чувство времени; дифференцировка мышечных усилий. Именно данный комплекс способствует формированию основных игровых способностей.

Решая вопрос о приеме ребенка в учебно-тренировочную группу, тренер должен ясно представлять себе возможности совершенствования наиболее ценных качеств, свойств и способностей, а так же возмещение отстающих качеств за счет благополучных.

Вот наиболее достоверные компенсации важнейших психологических функций баскетболистов.

Игровой (оперативное) мышление компенсируется быстротой двигательных реакций, устойчивостью и распределением вниманием.

Распределение внимания компенсируется хорошей координацией движений и скоростью двигательных реакций. Поэтому многие баскетболисты, не умеющие хорошо распределять внимание, весьма точно играют в защите. А ведь там надо следить одновременно и за игроком и за мячом.

Интенсивность внимания компенсируется тонкостью мышечных ощущений. Переключение внимания проявляется, например, при переходе от защиты к атаке. Оно компенсируется интенсивностью и распределением внимания, а так же скоростью двигательных реакций.

Устойчивость внимания можно проследить сравнивая хотя бы результативность штрафных бросков в начале и в конце игры. Она компенсируется координацией движений, дифференцированием мышечных усилий и оперативным мышлением. Оно заметно у многих баскетболистов особенно при длительном прессинге.

Координация движений хорошо видна при борьбе за мяч в воздухе. Она компенсируется скоростью двигательных реакций и оперативным мышлением.

Скорость двигательных реакций компенсируется распределением внимания и его устойчивостью, оперативным мышлением, дифференцировкой мышечных усилий. Точность мышечных ощущений особенно важна при игре с мячом. Ее компенсируют интенсивность внимания и скорость двигательных реакций. Другим словами, баскетболисты, плохо чувствующие мяч, могут в игре возместить этот недостаток хорошо развитым вниманием и быстротой.

Дифференцирование мышечных усилий можно оценить по точности бросков с разных дистанций. Она компенсируется интенсивностью и устойчивостью внимания, скоростью двигательных реакций.

1.4.4. Отбор в группы спортивного совершенствования.

Научные исследования показали, что начиная с 16-летнего возраста структура способностей баскетболиста в основном сформировалась и мало отличается от структуры особенностей взрослых мастеров. Это значит, что эффективность игры на этом этапе впервые может служить критерием

отбора. Поэтому игровые показатели и качество игры в целом должны стать предметом внимания тренеров.

Испытания по физической, технико-тактической и теоретической подготовки проводятся в соответствии с контрольными нормативами изложенными в программе ДЮСШ.

На этом этапе в связи с ориентацией по амплу большое значение придается морфологическим характеристикам.

Из числа физических способностей особое внимание должно уделяться скоростным и скоростно-силовым качествам, координационным способностям. Наиболее важные среди психологических характеристик – интеллектуальные (мышление, скорость переработки информации, игровая интуиция, свойства внимания). Они обеспечивают быстроедействие и рациональность игровых комбинаций, т.е. именно те стороны соревновательной деятельности, которые на этом этапе отбора могут свидетельствовать о перспективности баскетболиста.

Особенностью этого этапа отбора является и то, что здесь характеристики игроков связывают с их игровым амплу и индивидуальным стилем игры.

1.4.5. Отбор в команды мастеров и к конкретному соревнованию.

Эффективность игровой деятельности в старшем юношеском и взрослом возрастах связана с другим комплексом факторов по сравнению с эффективностью младших коллег по спорту.

У 10-летних баскетболистов эффективность игровой деятельности коррелирует с двумя показателями, а 16-летних – с двенадцатью. Такова тенденция и в других видах игр. Характерно и то, что факторы успешности игры спортсменов высших спортивных разрядов находятся в более сложных взаимоотношениях. С возрастом увеличиваются их компенсаторные возможности.

Нельзя не учитывать и то, что спортсмены старших возрастных групп достигают определенного уровня подготовленности. Теоретически в командах мастеров учебная работа, например, постановка правильной техники, должна быть минимальной. Но тренеры этих команд и даже сборных команд нередко сетуют на серьезные недостатки в технической оснащенности игроков и

вынуждены немало времени уделять их устранению (технику защитных действий, реализацию штрафных бросков). Недоработки в технико-тактической и физической подготовленности спортсменов усложняют задачу при отборе в команды мастеров и сборные команды. Ведь подготовленность на этом этапе один из важных критериев.

Еще одной особенностью является то, что ряд специальных способностей в старшем возрасте стабилизируется. Отбор в конкретную команду предусматривает специфические требования, связанные с особенностями ее стиля, психологической совместимостью и рядом других факторов.

Все эти особенности позволяют говорить о специфичности этого этапа отбора, включающего оценку спортивных достижений, направленности личности, подготовленности.

Оценка уровня и стабильности спортивных достижений проводится по результатам выступлений на соревнованиях различного уровня. На основании уровня достижений строится прогноз на будущее. Стабильность достижений рассматривается отдельно для игр с более сильным, равным и слабым соперником.

Технико-тактическая и физическая подготовленность проверяется нормативными тестами и сравниваются с модельными характеристиками.

Волевые качества оцениваются по данным наблюдений за поведением на тренировках и соревнованиях. Эмоциональная устойчивость также проверяется путем наблюдений и тестированием. Изучение эмоций путем их исследования в реальной обстановке – наиболее эффективный метод. Существуют и лабораторные варианты.

Комплексное лабораторное исследование направлено на выявление индивидуальных особенностей кандидатов с целью прогнозирования уровня и стабильности спортивных результатов, а отдельных случаях корректив игрового и стиля. Особое внимание уделяется здесь определению готовности к высшим достижениям.

Однако при прогнозе игровой эффективности надо учитывать, что не все специальные способности поддаются развитию даже при целенаправленном воздействии. Заведомо низкие показатели стабильных способностей являются явным противопоказанием отбора на этом этапе.

В практике спортивных игр немаловажен вопрос о том, в каком возрасте спортивные достижения могут стать залогом будущих успехов. Для младших групп этого вопроса не существует, там прогноз строится на основании анализа способностей, а не основании эффективности игровой деятельности.

Отбор к конкретному соревнованию.

Комплексная оценка готовности спортсмена к данному соревнованию основывается на данных медико-биологических, физиологических, психологических обследований с учетом экспертных, лабораторных и тестовых оценок, оценки уровня стабильности спортивных достижений, класса, подготовленности и особенностей стиля игры противника, укомплектованности и стиля игры собственной команды и ряда других. Необходимо учитывать также настрой спортсмена и опыт подобных встреч с данным или схожим соперником.

Решение о составе команды, как правило, выносится тренерским советом. Распространенной ошибкой здесь бывает отсутствие достаточной информации о кандидате. Эксперты должны иметь четкое представление о результатах всех обследований и заключениях специалистов, а также учитывать личное мнение тренера о игроках. В этом случае решение тренерского совета будет отличаться необходимой обоснованностью и принципиальностью.

Константинова Виктория Эдуардовна

Дидактическая игра (пазлы) для детей младшего и среднего дошкольного возраста «Национальные костюмы Татарстана»

Пазл

,
Как Юла кручусь.
Мама, мама, посмотри,
Раз, два, три — раз, два, три.
Я ещё бы покрутилась,
До головка закружилась.
— Ох, — вздохнула Любочка, —
Виновата. (Юбочка)

ЛИТЕРАТУРА

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. /Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей институтов физической культуры. М. ФиС 1978.-223с.
2. Бабушкин В.З. Техничко - тактическая подготовка юных баскетболистов. Киев. «Здоровье» -1976.-67с.

3. Башкирова В.Г., Петросян А.Т. Некоторые рекомендации по подготовке игроков №1,2,3. /Метод. пособие. М: Школа баскетбола- 2000.-38с.
4. Башкирова В.Г., Петросян А.Т. Некоторые рекомендации по подготовке центровых игроков Метод. пособие. М: Школа баскетбола.1999.- 29с.
5. Бриль М.С. Отбор в спортивных играх. М.: Ф и С, 1980.-123с.
6. Вуден Д. Современный баскетбол. Перев. с англ. М. Фи С.- 1976. – 255с.
7. Гомельский А.Я. Баскетбол. Секреты мастера.- Москва: Торговый дом «Гранд».- 1997.-223с..
8. Зельдович Т., Кераминас С. Подготовка юных баскетболистов. М.: Ф и С 1984.- 215с.
9. Исаев А.А., Дергач А. Творчество тренера. М.: Ф и С, 1982.-27с.
10. Колос В.М. Баскетбол: теория, практика: Методическое пособие.- Минск «Полымя» 1988.-167с.
11. Мацак А.Б., Башкирова В.Г., Чернова Е.А. Некоторые рекомендации по работе с детьми 12-14 лет. Методическое пособие. Самара. Школа баскетбола.2002.-145 с.
12. Найт Б. Из записной книжки Бобби Найта. /Методическое пособие. М.: Фонд социального партнерства имени Радонежского. 1996.-39с.
13. Портнов Ю.М. Баскетбол: Учебник для институтов физической культуры. /Под редакцией Ю.М. Портного. М: Ф и С,1988.-288 с.
14. Стонкус С.С. Индивидуальная тренировка баскетболистов. М.: Ф и С, 1967.- 119с.
15. Хрынин В.А., Гомельский А.Я. Организационно-методические указания по планированию и организации учебно-тренировочной работы команд высшей лиги. М: Управление спортивных игр. 1980.-65с.

Коннычева Елена Сергеевна

Воспитатель, Советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими общественными объединениями
ГБОУ «Русско-Акташской школы - интернат для детей с ОВЗ»,
Республика Татарстан, Альметьевский район

СТИХИ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

1. На пути твоём примерном,
друг тебе попала зebra,
эта зебра не зверек,
А помощница дорог!

1. Он подмигнёт без труда,
Чтоб не случилась вдруг беда,
Он и важен и умен,
Твой товарищ Светофор!

2. Верный ход,
Знает только Пешеход!
Он пример для подражания,
Хороши его старания!

3. Знать обязан всякий,
Дорожные знаки!
Будешь знаки соблюдать,
То беды тебе на знать!
4. Быть заметным в любой момент,
Тебе поможет элемент!
Элемент святающий,
Словно светик ясный!
5. На дороге не юли, если не уверен!
Лучше помощи спроси у тех,
кто той дороге верен,
Всегда готовы к нам придти
Инспекторы ГАИ!
6. Что бы не было беды ии огорчений,
По сторонам всегда смотри,
Не забывай о правилах дорожного движения!
7. Может быть опасным,
любой на свете транспорт,
Будь внимателен, смотри, бывают беды на пути,
Чтоб не было сомнений, знай правила дорожного движения!
8. Перекресток, перекресток
Это сложный элемент,
Перейти его не просто, если светофора нет.
Регулировать процесс может к знаниям интерес!
9. Обходить троллейбус можно только сзади, осторожно!
А трамвай наоборот, там обходят, где перед!

Кузина Светлана Петровна

Воспитатель

ГБОУ «Пестречинская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья» село Пестрецы,
Республика Татарстан

«Безопасная дорога»

Цель

- 1.Формировать представления школьников о безопасности дорожного движения при передвижении по улицам и дорогам.
- 2.Воспитывать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.
- Оборудование: дидактический материал для проведения игр: круги красного, зеленого и желтого цвета, дорожные знаки; музыкальное оформление; мультимедийная презентация; видео о ПДД.

Ход занятия

Здравствуйте, ребята! К нам на занятие сегодня пришли гости, давайте их поприветствуем.

Вы все обучаетесь и проживаете в школе-интернате. Кто мне скажет, как называется районный центр (село), где находится наша школа?

Посмотрите, как красиво выглядит наше село с высоты птичьего полета. Огромное количество дорог, как паутина висит над селом, много, много улиц.

По улицам движется много легковых и грузовых машин, ходят автобусы. Если мы прислушаемся повнимательнее, то услышим с вами гул машин. (гул машин) Они все едут и не мешают друг другу. (Как вы думаете почему?)

Потому, что есть чёткие и строгие правила (закон) для водителей и пешеходов.

Сегодня на нашем занятии мы познакомимся с интересными фактами о появлении дорожных знаков, а также еще раз вспомним закрепим правила дорожного движения.

Тема нашего занятия: «Безопасная дорога»

Юные пешеходы! Будущие водители!

Дети и родители!

Велосипедисты и Автомобилисты!

Наши гости, наши зрители!

Добро пожаловать!

Нам путь открыт! Зелёный свет!

Село, в котором с тобой мы живём,

Можно по праву сравнить с букварём,

Вот она, азбука, - на мостовой.

Знаки развешаны над головой.

Азбуку эту помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

Чтобы сохранить здоровье и жизнь, вы должны строго соблюдать правила уличного движения. Они совсем не сложные.

Сценка «Скверная история» Звучит музыка.... Звуки проезжающих по дороге машин.

Ученик стоит около пешеходного перехода и смотрит сначала налево, потом направо. К нему подходит второй ученик.

Второй: Чего стоишь головой вертишь? Потерял кого?

Первый: Нет, я хочу перейти дорогу.

Второй: Так чего же медлишь? Взял бы, да и перешел давно! Что тебе мешает?

Первый: Нет, так нельзя! Нужно переходить дорогу по правилам дорожного движения!

Второй: Чего? По каким еще правилам? Вот я, где хочу, там и хожу!

Первый: Нет, ты не прав! Так нельзя!

Второй: Да что ты заладил «нельзя» да «нельзя»! Мне можно! Вот смотри!

Второй пытается перейти дорогу не по зебре, но свисток его останавливает. (Воспитатель свистит свисток)

- Ребята, почему нарушаете правило дорожного движения.

- Скажите мне, вы правильно переходите дорогу? (Нет, нужно переходить по зебре или светофор)

СЕЛИ

- Что могло с ним произойти? (могла сбить машина)

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ПДД

- Кто знает, когда и где появились первые правила дорожного движения?

Оказывается, это было давным-давно.

- Было время, когда по улицам и дорогам ездили лишь всадники верхом на лошадях, колесницы и конные повозки. Ездили они как вздумается, и поэтому нередко сталкивались друг с другом. Часто происходили столкновения людей с лошадьми, лошадей между собой. Стало ясно, что нужно упорядочить движение по улицам и дорогам, поэтому изобрели правила, которые сделали движение удобным и безопасным. Первые ПДД появились более 2000 лет назад.

В России правила дорожного движения на лошадях были введены царем Петром I. Указ предупреждал извозчиков, что бы они ездили осторожно, не давили пешеходов. А в 1812 г были введены правила, которые установили правостороннее движение, ограничение скорости, введение номерных знаков для экипажей.

Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребенок. Не нарушайте правил, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах, и вы вырастите крепкими и здоровыми.

ДПС

Послушайте загадку

Здесь на посту в любое время

Дежурит ловкий постовой,

Он управляет сразу всеми,

Кто перед ним на мостовой.

Никто на свете так не может

Одним движением руки

Остановить поток прохожих

И пропустить грузовики.

- Кто это? (регулировщик, ДПС)

Ребята, днем и ночь люди в погонах следят за порядком на дороге, чтобы водители и пешеходы не нарушали правила дорожного движения.

Как мы называем этих людей? (инспектора ГИБДД)

Что такое ГИБДД- Государственная инспекция безопасности дорожного движения

Кто такой инспектор ДПС- Дорожно-патрульная служба.

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

- Сейчас мы ещё раз вспомним и повторим, хорошо ли мы знаем дорожные знаки.

Дорожных знаков очень много. Есть знаки запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные. Чтобы не путать их и быстрее ориентироваться, каждой группе присвоен свой цвет - красные, синие и особая форма - круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные.

- Выходит по одному ученику и расскажет о дорожных знаках.

Запрещающие знаки Знаки запрещают совершить какое-либо действие: проехать, пройти. Все запрещающие знаки имеют красную круглую форму.

Запрещается движение велосипедов и мопедов. Знак не запрещает вести руками велосипед (мопед) по тротуару (пешеходной дорожке), а при его отсутствии - по правой обочине дороги (по ходу движения транспортных средств).

Запрещено движение пешеходов, ведущие велосипед, мопед, мотоцикл, везущие санки, тележку, детскую или инвалидную коляску.

Действие знака распространяется только на ту сторону дороги, где он установлен.

Предупреждающие знаки - Предупреждающие знаки информируют водителей о приближении к опасному участку дороги, движение по которому требует принятия мер, соответствующих обстановке.

Предупреждает водителя что приближаясь к нерегулируемому пешеходному переходу, водитель должен повысить внимание, быть готовым, чтобы снизить скорость или остановиться уступая дорогу пешеходам, переходящим проезжую часть.

Предупреждает водителя, что участок дороги вблизи детского учреждения (школы, оздоровительного лагеря и тому подобного), на проезжей части которого возможно появление детей.

Предписывающие знаки – эти знаки разрешают движение пешеходов и водителям в указанном месте и направлении. Они имеют форму круга синего цвета.

Конец велосипедной дорожки. Движение на велосипедах, мопедах запрещено.

"Пешеходная дорожка" - разрешается движение пешеходам.

Велосипедная дорожка

Информационно указательные– эти знаки указывают, где находится пешеходный переход, остановки и т.д. Они представляют собой синие прямоугольники и квадраты с различными рисунками.

Подземный пешеходный переход.

Надземный пешеходный переход.

Пешеходный переход

Остановка автобуса

На самом же деле, чем больше знаков, тем больше водитель и пешеход получает нужной, важной информации, обеспечивающей, прежде всего безопасность движения.

Послушайте загадку

Три глаза на дороге

Глядят на нас в упор.

Это друг наш строгий

Разноцветныйсветофор (хором)

А знаете, почему у него такое имя?

Слово Светофор состоит из двух частей: “свет” и “фор” – что означает несущий свет. Он несет свет трех цветов: красного, желтого, зеленого. Эти цвета не случайны – они яркие и заметны в любую погоду.

Первый светофор был изобретен в 1868 году в Лондоне. Это был газовый фонарь с двумя фильтрами: зеленым и красным. Цвета менялись с помощью ручного привода, которым управлял полицейский. А вот первый сигнальный светофор появился в США в 1919 году, и он же действует сейчас на всех дорогах наших улиц.

- Для чего нужен светофор?

(Д.: Помогать пешеходам правильно переходить проезжую часть).

- А машинам он нужен?

(Д.: Да, он указывает, когда можно ехать, а когда нужно остановиться).

-А на каком участке дороги устанавливают светофор?

(Д.: На перекрёстке)

ВЕЛОСИПЕД

- Ребята, можно ли кататься на велосипедах или на роликах на проезжую часть? нельзя кататься на велосипедах и самокатах на проезжей части, может случиться несчастье.

- А где можно? Кататься на велосипедах можно во дворах, в специально отведенных местах, в парках, где нет запрещающих знаков.

- Ребята летом многие из вас катаются на велосипеде. У кого есть велосипед?(Дети поднимают руки.)

- Какие правила езды на велосипеде вам известны?

*По улицам и дорогам до 14 лет ездить на велосипеде запрещено. Вам можно ездить на велосипеде только на недоступных для транспорта дорожках. Не подходят для этого дороги и проезды внутри дворов, потому что по ним тоже ездят автомобили.

* Если вам надо пересечь дорогу, сойдите с велосипеда и, держа его за руль, пройдите по пешеходному переходу.

* Не катайтесь в местах, где можно случайно выехать на проезжую часть.

Велосипед должен иметь специальное снаряжение СЛАЙД с УКАЗКОЙ

1. Звонок для подачи звукового сигнала; крепится на левой стороне рулевой трубы.
2. Переднюю фару с белым светом и включается в темное время суток, в условиях недостаточной видимости (туман, дождь, снегопад, в туннелях).
3. Задний фонарь и отражатель красного света, дающие возможность водителям, едущим сзади, своевременно увидеть велосипедиста и объехать его.
4. Велосипедный насос; крепится к раме на нижней, верхней или подседельной трубе.
5. Шлем.

- Ребята скажите мне, что такое светоотражатели? светящийся значок

Значок нужно крепить к верхней одежде, рюкзакам, сумкам, велосипедам, таким образом, чтобы при переходе проезжей части либо во время движения на велосипеде на него попадал свет фар автомобилей.

Сейчас мы с вами проведем еще одну игру «Разрешается – Запрещается»

Буду говорить стихотворные строчки, а вы договариваете по смыслу слова запрещается или разрешается. Итак, слушайте внимательно!

Если вышел ты гулять, на дорогу выбегать.....(запрещается).

С другом во дворе играть...(разрешается)

Мяч по мостовой гонять...(запрещается).

Если ты на остановке

И автобус подошел.

Всех расталкивать локтями.....(запрещается).

Пробираясь до дверей

Уступить старушке место – ...(разрешается)

Ехать зайцем, как известно.....(запрещается).

По обочине ходить.....(разрешается).

Если ты гуляешь просто,

Всё равно вперёд гляди.

Через шумный перекрёсток

Осторожно проходи.

Переход при красном свете...(запрещается).

При зелёном - всем на свете...(разрешается)

- Ну что понятно теперь, как вести себя на дороге?

ВИКТОРИНА

Дорогие ребята, сегодня мы проводим викторину по правилам дорожного движения. У нас 2 команды: красные и зелёные. За каждый правильный ответ буду давать фишки. Выиграет та команда, которая наберет больше фишек.

1 раунд “Вопрос – ответ”

- По ней ходят и ездят (дорога)
- По тротуару человек ведет велосипед. Является ли он пешеходом? (да)
- Если вам 11 лет, имеет ли вы право ехать на переднем сиденье автомобиля? (нет)
- С какого возраста можно обучаться вождению на легковом автомобиле? (с 16)
- Место отдыха и хранения транспортных средств (гараж)
- Можно ли переходить дорогу на красный свет?
- Как могут наказать человека, нарушающего ПДД? (оштрафовать)
- С какого возраста разрешается управлять велосипедом при движении по дорогам? (с 14)
- Где должны ходить пешеходы по улице? (по тротуарам)
- Какой цвет светофора обозначает команду «Приготовиться к движению»? (жёлтый)
- Лицо, управляющее каким-либо транспортным средством.(водитель)
- В какие игры можно играть на проезжей части дороги? (нельзя играть)

Вопросы второй команде

- Где нужно стоять в ожидании автобуса? (остановка)
- Является ли велосипед механическим транспортным средством? (нет)
- Если вам 13 лет, имеете ли вы право ехать на велосипеде на проезжей части? (нет)
- С какого возраста можно получить водительские права? (с 18)
- Старинное транспортное средство для принцесс (карга)
- Человек, контролирующий дорожное движение? (инспектор ГИБДД)
- Что означает мигание зелёного сигнала светофора? (скоро загорится жёлтый свет)
- Что надо обязательно проверять перед поездкой на велосипеде? (тормоза)
- Фонарь в передней части автомобиля для освещения пути. (фара)
- Для кого предназначен тротуар? (для пешеходов)
- Документ водителя на право управления транспортным средством.(права)
- Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1)

2 раунд Нарисуй знаки

Необходимо за 1 минуту нарисовать знаки дорожного движения.

Выигрывает та команда, которая не только правильно нарисует за определённое время знаки, но и объяснит их.

3 раунд «Угадай дорожный знак»

Ты скажи-ка мне, приятель,
Как зовётся указатель,
У дороги что стоит,
Скорость снизить мне велит?
(Дорожный знак)

Чудо-конь- велосипед,
Можно ехать или нет?
Странный этот синий знак,

Не понять его никак!
(Велосипедная дорожка)

Там, где сложный перекресток,
Он - машин руководитель.
Там, где он, легко и просто,
Он для всех - путеводитель.
(Регулировщик)

Знак нам говорит: «Не зевай!
Здесь скоро промчится трамвай!
Всегда пассажиров трамвая
Водители все пропускают!»
(Место остановки трамвая)

Я знаток дорожных правил,
Я машину здесь поставил,
На стоянку у ограды -
Отдыхать ей тоже надо.
(Место стоянки) Красный круг, а в нем мой друг,
Быстрый друг - велосипед.
Знак гласит: здесь и вокруг
На велосипеде проезда нет.
(Езда на велосипедах запрещена)

У него суровый норов -
Длинный, толстый, словно боров,
Он залег у перехода,
Защищая пешехода.
(Лежачий полицейский)

Полосатые лошадки
Поперёк дорог легли -
Все авто остановились
Если здесь проходим мы.
(Пешеходный переход)

Этот знак нам говорит:
«Путь здесь временно закрыт.
Там беда ждет на дороге,
Уноси скорее ноги!»
(Опасность)

Предупреждает этот знак,
Что у дороги здесь зигзаг,
И впереди машину ждёт
Крутой...
(Опасный поворот)

4 раунд «Пословицы»

Надо соединить половинки пословиц.

Тише едешь, тот не спотыкается.

Знай правила движения, да попали в яму.

Осторожность - дальше будешь.

Сидя на колесе, дорога короче.

Кто знает дорогу, и думай, куда едешь.

С хорошим попутчиком и как таблицу умножения.

Ехали прямо, думай, что под колесом.

Езжай куда думаешь, мать безопасности.

5 раунд «Неизвестный знак» (пазлы)

Нужно собрать из предложенных деталей дорожные знаки и назвать их.

6 раунд Ребусы

7 раунд «Верно - неверно»

Под каждой картинкой ребята должны подписать ВЕРНО или НЕВЕРНО.

8 раунд «Задачи по ПДД»

За правильный ответ по одному баллу

1. Во дворе Федя встретил своего друга Сашу. Саша предложил ему: «Хочешь на «зебру» посмотреть?» Саша схватил Федю за руку, поспешил к дороге, где ездили машины.

- Как вы думаете, почему мальчики пошли смотреть «зебру» не в зоопарк, а на улицу?

- Для чего она нужна?

2. Каждый раз, когда мы подходили к оживленному перекрестку, нас всегда встречает То зеленым светит, то красным засияет. Для чего этот предмет находится на перекрестке?

3. Как только выпал снег. А Федя взял санки и побежал к горке, горка совсем рядом - у дороги. Влез Федя на горку, сел на санки и - помчался вниз...! Но вдруг неожиданно из-за поворота выскочила машина...

- Как ты думаешь, что могло случиться?

- Где можно кататься на санках, лыжах, коньках?

4. Федя с друзьями играл в футбол. Место для игры выбрали недалеко от улицы. Федя так увлекся игрой, что не заметил, как с мячом оказался вне поля. Удар! И мяч полетел, только не в ворота, а прямо на улицу. Мальчик бросился за ним...

- Что может случиться с Федей?

- Скажите, где можно играть с мячом?

Итог занятия

Вот закончена игра,

Результат узнать пора.

Кто же лучше всех трудился?

Кто в викторине отличился?

А теперь подсчитайте свои фишки. ПОБЕДИЛА КОМАНДА ,,,,, СО СЧЁТОМ МОЛОДЦЫ. Вы лучшие знатоки правил дорожного движения.

Вы справились с заданиями

И блеснули знаниями!

-Как вы думаете для, чего мы сегодня с вами повторяли правила дорожного движения?

Знание правил дорожного движения нужно для обеспечения безопасности на дорогах.

Снижение количества аварий с участием детей.

Сохранение здоровья и жизни.

Сохранение режима работы транспорта.

На этом наше занятие закончилось.

Лаврентьева Алина Афанасьевна

воспитатель высшей категории

МАДОУ ЦРР «Детский сад №98 «Планета Детства»

Сюжетно-ролевая игра «На выставке динозавров»

Цель: развитие игровых умений и речевой активности детей.

Задачи:

Обучающие: расширять представление детей о динозаврах, вызвать у детей интерес к профессии палеонтолога,; формировать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом;

Развивающие

- развивать умение соответствовать определённой роли,
- развивать диалогическую речь, развивать умение слушать собеседника,
- развивать память, воображение, логическое мышление, наблюдательность детей
- умение использовать предметы- заместители;

Воспитательные: воспитывать у детей любознательность, интерес к животному миру и истории Земли, формировать основы экологического сознания, культуру общения, дружеское взаимоотношение.

Предварительная работа:

- Просмотр иллюстраций с изображением разных видов динозавров, просмотр обучающего видео «Динозавры – древние обитатели планеты».
- Беседа с детьми о работе палеонтолога
- Чтение сказки Макса Фрая «Сказка про Маленького Динозавра»
- Рисование цветными карандашами динозавров.

Роли: посетители выставки: воспитатель и дети, экскурсоводы, билетер, кассир

Оборудование: баннер «Динозавры», касса, билеты, экспозиция «Динозавры в природе», глобус, игрушечные скелеты динозавров, бассейн с шариками и карточки с изображением разных видов динозавров, интерактивная доска.

Участие родителей: подготовка атрибутов к данной игре - изготовление баннера, экспозиции «динозавры в природе».

Активизировать словарь: выставка, экспозиция, глобус, экспонат, палеонтолог, названия динозавров (трицератопс, диплодок, т.д.)

Лексикаанглийскогоязыка: dinosaur, ticket, exhibition, skeleton.

Ход игры:

1.

Дети с воспитателем подходят к кассе.

Воспитатель: - Good afternoon!

Кассир: - Hello! Welcome to the exhibition "Dinosaur"

Восп: - How much does it cost?

Кассир: - 1 ruble per

Восп: - 6 tickets, please

Считают вместе: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Кассир: - Here you are. Come in, please

2.

Билетёр: - Добро пожаловать на выставку «Мир динозавров». Покажите, пожалуйста, ваши билеты.

Воспитатель: - Здравствуйте! Вот билет.

(Все дети по очереди отдают билеты билетеру)

Билетер: - Проходите.

3.

Экскурсовод 1: - Посмотрите, пожалуйста, на экспозицию. Вы видите разных динозавров.

Это водоплавающий динозавр

Это анкилозавры

Это стегозавр,

Это семья трицератопсов,

это семья тиранозавров,

это семейство диплодоков.

Реб 1: - А все динозавры были хищники?

Экс 1: - Вот эти виды были травоядные. А эти – хищники.

Восп: - А какой был климат раньше?

Экс 1: - Климат был жарким

Реб 2: - А где жили динозавры?

Экс 1: - Посмотрите на глобус. Динозавры жили на всей Земле. Поэтому их останки находили в разных странах.

Реб 2: - А как их находят?

Экс 1: - Про это вам расскажет экскурсовод Роберт.

Воспитатель: - Друзья! Пройдемте дальше..

4.

Экс 2: - Подходите, пожалуйста. Посмотрите на экспонаты. Это скелеты динозавров. Ученые находят их в земле и песке. Эти ученые называются палеонтологи. Кто хочет быть палеонтологом?

Дети: - Я!

Экс 2: - Вам надо откопать останки динозавра.

Реб 3: - Лопатками?

Экс 2: - Нет, кисточками.

Реб 4: - Почему?

Экс 2: - Чтобы не повредить останки

Дети откапывают, достают, передают экскурсоводу. Он ставит на выставку рядом с другими экспонатами.

Восп: - спасибо, пойдём вперед!

5.

Экс 3: - Предлагаю немного отдохнуть. Вам надо найти в бассейне динозавров и положить на нужную карточку.

Все дети играют. «Мы закончили. Iamready»

Восп: - Спасибо, пойдем дальше, друзья.

6.

Экс 4: - Я покажу как работают ученые в компьютерной программе. Программа написана на английском языке. Соберите скелет: Collectdinosaurskeleton.

Ребенок 5 составляет динозавра на интерактивной доске.

Экс 4: - Наша экскурсия закончилась.

Восп: - давайте поблагодарим.

Дети: Спасибо! Было очень интересно. До свидания!

7.

Заключение подводит и делает вывод воспитатель о необходимости бережного отношения к природе. Затем предлагает поиграть с динозаврами самостоятельно.

Махмутова ГулфизияИлфановна

учитель истории и обществознания

МБОУ «Матакская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Семёна АртемьевичаУганина»
Дрожжановского муниципального района РТ

**«Крымская весна -2025»
(сценарий общешкольного мероприятия)**

(Юнармейцы вносят флаги , звучат гимны Российской Федерации и Республики Татарстан).

Вступительное слово учителя истории(музыкальный фон)

Любовь к Крыму – важнейшее чувство для каждого крымчанина. И эта любовь начинается с детской игрушки, с народной сказки, с первой легендой, с первого урока в школе. И не так уж сложно объяснить, почему это нам дорого. Потому что память связана с тем местом, где вы родились, где прошло твое детство, где вы научились понимать жизнь. Сегодняшнее мероприятие посвящено 5-й годовщине Общекрымского референдума 2014 года и Дню воссоединения Крыма с Россией.

Вспомним страницы Крымской весны, ставшие такими значимыми для россиян.

Ведущий 1(музыкальный фон)

События, произошедшие на Украине, не оставили равнодушными россиян. Раскол Украины внутренними политическими силами страны и его последствия остро отозвались в наших сердцах. 16 марта 2014 года в Крыму состоялся референдум о его правовом статусе. В голосовании приняло участие более 82 % избирателей, более 96 % высказалось за воссоединение с Россией. 21 марта 2014 г. президентом РФ был подписан Федеральный конституционный закон «О принятии в Российскую Федерацию новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя».

На сцену выходит группа обучающихся начальной школы (взявшись за руки)

К нам в Крым пришла весна однажды,

Совсем другая, русская весна.

И край родной цветами осыпая,

В цвета надежды разукрасила она.

Как хорошо, что Крым домой вернулся,

Без выстрелов, без жертв, и без войны.

Крым стойко выдержал и не прогнулся

Крымчане рады Референдуму весны!
Дни мчатся, словно горная река,
Мы с каждым днем становимся сильнее!
В единстве трудности преодолеем –
Ведь Крым с Россией вместе на века!

Ведущий 2

18 марта 2014 года в Георгиевском дворце Кремля Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал межгосударственный Договор о принятии Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации, в соответствии с которым в составе России образуются два новых субъекта – Республика Крым и город федерального значения Севастополь.

20 марта Договор был ратифицирован Государственной Думой, 21 марта – Советом Федерации. Это событие имеет важное значение в новейшей российской истории.

Ведущий 1

Нашему поколению выпал удивительный шанс – мы рождены на переломе времен, на стыке двух веков. На наших глазах происходят научные прорывы, технические открытия и политические конфликты. И все же, главное, чем запомнится 21 век потомкам – воссоединение Крыма с Россией.

(видеофрагмент «Подписание договора...»)

Ведущий 2(музыкальный фон)

Как отметил президент России В.В. Путин в обращении к Федеральному собранию Российской Федерации, в сердце, в сознании людей Крым всегда был и остается неотъемлемой частью России. « Эта убежденность, основанная на правде и справедливости, была непоколебимой, передавалась из поколения в поколение, перед ней были бессильны и время, и обстоятельства».

Ведущий 2

19 апреля 1783 — Императрицей Екатериной II подписан Манифест о присоединении к Российской империи Крыма и Таманского полуострова. С этого времени Крым становится частью России.

При Екатерине II было основано большинство городов Крыма. В том числе и Севастополь. Обратите внимание, что Украина исторически никакого отношения к Крыму не имела.

Ведущий 1

За время существования Крыма в составе Российской Империи полуостров перенес множество войн. Оборона Севастополя 1854-1855 гг. Против России выступили Османская империя, Великобритания, Франция и Сардинское королевство. После великой октябрьской революции Крым вошел в состав России. 18 октября 1921 — образована Автономная Крымская Советская Социалистическая Республика в составе РСФСР. Оборона Севастополя 1941-1942 гг. Оборона длилась 10 месяцев. Советские потери более 200 тысяч человек, так как кто владел Крымом, тот владел Черным морем.

Ведущий 2

19 февраля 1954 — Никита Сергеевич Хрущев передал Крымскую область из состава РСФСР в состав УССР. Передача была приурочена к празднованию 300-летия Переяславской Рады. Передача Крыма была объяснена следующей формулировкой: «Учитывая общность экономики, территориальную близость и тесные хозяйственные и культурные связи между Крымской областью и Украинской ССР».

На сцену выходит группа обучающихся 5-6 классов (взявшись за руки)

Под крылья русские вернулась

Земля, что отдана была.

Мы от нее не отвернулись,

Мы помним, чем она горда.

Герои Крыма защищали

От всех врагов свою страну.

Мужчин всех гордо провожали
На эту страшную войну,
Где патриотов много пало
За свой родной прекрасный край,
Где знамя русское сияло.
И вновь ты, знамя, засияй!
Мы помним храбрый Севастополь
И Черноморский бравый флот.
Земля, что стала, как Некрополь,
Благоухает и цветет.
Да, было время бед ужасных,
Когда земля слилась с огнем,
Когда солдат со звездой красной
Стоял за Родину и дом.
И бой прошел, земля остыла,
Затихло небо над главой,
И солнце Крым весь осветило.
С Россией связан он судьбой.
Под крылья русские вернулась
Земля, что отдана была.
Мы всей строною к ней тянулись –
Теперь мы вместе навсегда!

Ведущий 1

Как сказал президент Российской Федерации В.В. Путин: «Чтобы понять, почему был сделан именно такой выбор, достаточно знать историю Крыма, знать, что значила и значит Россия для Крыма и Крым для России»

Крым – особый регион, сочетающий в себе уникальное природное богатство, историю, многонациональный колорит. Крым по праву можно назвать «Орден на груди планеты Земля».

Видеоролик на песню В. Цыгановой « Это Крым- а по совести это Россия»

Крымчане гордятся просторами и красотой своей Родины. Богата земля нефтью, природным газом, углем и другими полезными ископаемыми. Но самое большое богатство страны – это ее народ. На территории Крыма живут более двадцати национальностей. Это русские, украинцы, крымские татары и многие другие. Каждая нация имеет свои национальные традиции и обычаи, которые живут в веках и передаются от поколения к поколению.

Ведущий 2

У моря, на юге российской земли,
Лежит полуостров - творенье веков.
Здесь реки и горы,
Леса и равнины,
Легенды, сказанья и песни отцов.
Салют Севастополь, оплот нашей славы!
Виват, не сломленная недругом Керчь!
Пусть мудрость веков помогает державе
Жемчужину - Крым сохранить и сберечь!
Крым - наша родина, помните это.
Души не жалейте, ради нее.
Пусть над зеленым полуостровом нашим,
Мирное, доброе, теплое солнце встает!

Мы будем о России говорить

Да так, чтоб вслух стихи произносили,

Да так, чтоб захотелось повторить,

Сильнее всех имен сказать: Россия!

Исполнение песни «Россия»

Заключительное слово учителя.

Помните, Россия – Великая держава. Отстаивайте интересы нашей страны. Сохраняйте и преумножайте славу Отчизны и знайте, что Вы – потомки народа – победителя!

Минзянова Гулсина Ринатовна и Камалова Гульнар Ильдаровна

категория высшая, учителя начальных классов

МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского муниципального района РТ

«Всемирный день водно-болотных угодий»

Цель: обобщить, систематизировать знания школьников о значении болот для человека и природы.

Задачи:

- создавать условия для усвоения знаний о растениях, насекомых и животных болота, их разнообразии, приспособлении к условиям жизни;
- развивать умение описывать и распознавать растения, работать в группе;
- создавать условия для развития творческих способностей учащихся.

Оборудование: аудиозаписи квакающих лягушек; проектор для просмотра презентации; шесть карточек с надписями; пустой мешок; доска, названия кочек, камешки (вырезанные из бумаги), кроссворд.

Ход занятия

Учитель. -Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку:

«Не море, не земля, корабли не плавают, а ходить нельзя». Что это? (Болото.)

СЛАЙД 1

Учитель. А что же это такое — болото?

(Ответы детей.)

Учитель. Болотами называют участки суши, где почвы постоянно или большую часть года переувлажнены.

-А знаете ли вы, что 2 февраля — Всемирный день водно-болотных угодий?

СЛАЙД 2

Учитель. Как вы относитесь к болотам?

(Ответы детей.)

Учитель. Но болота, ребята, имеют огромную роль в природе. Они регулируют сток рек, поддерживают высокий уровень грунтовых вод. Болота называют «легкими» планеты, они поглощают большое количество углекислого газа, а выделяют кислород. Болота естественная среда обитания многих растений и животных. Но действительно, большинство людей отвечает: «Плохо!» Болото— это комары, грязь, можно утонуть, там страшно. Такое отношение передалось нам частично и от далеких предков. Болото как место труднодоступное и непригодное для человеческого жилья редко посещалось людьми. И где, как не в этом глухом месте, следовало селиться «силам неведомым и нечистым», созданным богатым народным воображением?

Звучит музыкальная заставка - кваканье лягушек.

Кикимора Болотовна: Ну, здравствуйте, дорогие мои! Наконец, я выбралась из своего болота и пришла к вам в гости, меня зовут Кикимора Болотовна. Вам тоже стоит поближе познакомиться с

болотами — и они удивят разнообразием своих красок и запахов. Больше всего в болоте много мхов. Летом они изумрудно-зеленые и нежно-салатовые, в засушливое лето белые, а осенью желтые, красные, буро-коричневые и даже фиолетовые! В летние жаркие дни болота наполняются запахами трав и кустарничков. Болота бывают лесные, моховые, травяные, кустарничковые. Пожалуй, я останусь у вас в классе, не хочу обратно в болото. А то мне одной в болоте совсем скучно.

Учитель: Зря, Кикимора, ты так говоришь. На болоте много животных и растений.

Кикимора Болотовна: А давайте-ка ко мне в гости в болото, я вас всех поближе познакомлю.

Учитель: А какие животные живут на болоте? Знаете?

(Ответы детей.)

Учитель: Болота — места обитания многих животных. Здесь они находят пищу и укрытия. Один из главных элементов болот — водоплавающие птицы.

Многие водоплавающие птицы связаны непосредственно с болотом. Вот почему сохранение болот в первую очередь сохраняет разнообразие птиц, живущих возле воды. Каких болотных птиц вы еще можете назвать?

(Ответы детей.)

1. Кулик. Эта птица имеет длинные худенькие ножки и такой же клювик. На тоненькой шейке - маленькая головка. Окраской птица - вылитый рябчик, но, внешний вид кулика делает его похожим на самого себя. У некоторых видов очень длинный клюв созданный природой специально для жизни на воде. Ведь, такой клюв очень удобен и незаменим для проживания на воде. Многие из этих животных-птиц снабжены изящным хохолком на головке.

СЛАЙД 3

2. Журавль - это удивительно красивая птица, гордость нашей фауны: совершенно белая, с черными концами крыльев или серая, с красным клювом и красными ногами. Каждой весной и осенью в небе можно наблюдать клинья журавлей, которые сопровождаются курлыканьем. К сожалению, журавль встречается редко, и Международным союзом по охране природы он отнесен к вымирающим видам птиц. Гнезда свои журавли строят на земле недалеко от водоемов. Живут парами.

СЛАЙД 4

3. Выпь. Её вес может достигать 2 кг, а длина крыла около 30-35 см. Птица может плавать, бегать и даже летать, но предпочитает передвигаться по земле. Оперение большой выпи обычно сероватое или коричневое со светлыми и темными пятнами на крыльях и хвосте. Большая выпь селится в болотистых местах, у рек, озёр и прудов, где есть густые заросли камышей и других водных растений. Выпь питается мелкой рыбой, лягушками, головастиками, ракообразными и моллюсками. У большой выпи очень характерный крик, который можно описать как низкое, хриплое и громкое мычание или гудение. Этот вид птиц находится под угрозой исчезновения и занесен в Красную книгу.

СЛАЙД 5

4. Цапля - её очень легко узнать даже в полете - она летит, редко взмахивая крыльями и втянув шею. Часто можно встретить цаплю, стоящую в воде у берега или среди камыша. Здесь она охотится за рыбой и лягушками. Поджав одну ногу, насупившись и нагнув вниз клюв, она стоит совершенно неподвижно. Цапля ухаживает за собой, на теле у нее есть несколько «пуховок» с «пудрой», цапля сначала «пудрит» перья, а затем вместе с «пудрой» счищает грязь и слизь при помощи специального «гребешка» на одном из когтей на лапе.

СЛАЙД 6

5. Лунь болотный — это крупная птица, размер тела варьируется от 40 до 60 см. У луня мощный клюв, загнутый, как у ястреба, остриём вниз. Глаза сдвинуты к клюву, как у совы. Лунь гнездится на открытых ландшафтах, устраивая свой дом прямо на земле. Зимние холода предпочитает пережить в тёплых краях. В течение суток луни активны днём. Охотиться начинают с раннего утра и до

сумерек, когда другие дневные пернатые хищники уже устроились на ночлег.

СЛАЙД 7

6. Болотная сова - птица средней величины. У совы большие круглые глаза жёлтого цвета, на голове есть небольшие "ушки" из пучков перьев. Цвет оперенья - серо-коричневый, на концах маховых перьев - коричнево-чёрные окончания. Брюшко светлое с тёмными продольными полосками. Охотится болотная сова и в сумерках, и днём. В поисках добычи летает невысоко над землёй. Отличное зрение помогает ей увидеть даже мелкую добычу. А услышать сова способна самый тихий шорох своей жертвы.

СЛАЙД 8

7. Болотная лягушка — это небольшая лягушка, обитающая в болотах. У неё однотонное брюшко, большое тёмное пятно на ухе и часто бледная полоса по центру спины. Этот вид имеет красновато-коричневый окрас, но может быть также жёлтым, серым или светло-оливковым. Их головы более заострённые, чем у обыкновенной лягушки. Кожа на их боках и бёдрах гладкая, а язык раздвоенный и подвижный.

СЛАЙД 9

8. Водяной уж – змея неядовитая, ее часто принимают за опасную гадюку, поэтому боятся. Но этот вид пресмыкающихся не представляет большой опасности для человека. Укусить эта змея может, но такое случается очень редко, а так как в слюне у них нет яда, то это будет рана исключительно травматического характера, без летального исхода.

СЛАЙД 10

Учитель: А ещё ребята на болоте не так много растений, но они очень своеобразны. Эти растения не способны расти на других территориях, так как не выдерживают конкуренцию с другими видами. Трудно растениям на болоте: большая влажность, воздух и тепло плохо проникают в глубь торфяной толщи, вода бедна азотом, отличается кислой реакцией. В таких условиях могут жить немногие растения, ведь им приходится постоянно под водой.

Какие растения растут на болоте?

1. Мох — это низкорослое растение, растущее обычно в сырых местах. У мхов нет корней, но есть стебель и мелкие листочки. Высушенный мох не погибнет, если в него добавить воды — он снова станет расти. Мхи любят расти на болотах, некоторые из них похожи на травяной покров, зеленые ковры.

СЛАЙД 11

2. Клюква - Клюква — это яркая ягода, растущая на небольших низкорослых вечнозелёных кустарниках. В перевод название ягоды означает "кислый шарик". Кустарник клюквы стелется по земле и редко бывает выше 30 сантиметров. В тех местах, где растёт много клюквы, земля похожа на плотный темно-зелёный ковер с алыми бусинами. Плоды клюквы маленькие, круглые, красные и очень кислые. Из клюквы можно приготовить сок, варенье, желе или начинку для пирога. Клюква обладает множеством полезных свойств. Она богата витамином С. В дикой природе ягодами любят лакомиться птицы, их совсем не беспокоит её кислый вкус.

СЛАЙД 12

Брусника – ягода, которая давно завоевала любовь как взрослых, так и детей. Это небольшой кустарник до 30см высотой. Плоды - кисло-сладкие с горьковатым привкусом. Ягоды брусники похожи на ярко-красные горошинки. Листья брусники всегда зелёные: и летом, и зимой. Есть легенда о том, как брусника стала вечнозелёной. Ласточка обронила капельки живой воды, которые пролились на бруснику, и оттого её листья перестали желтеть и опадать, и к тому же стали целебными для людей.

Эта ягода не боится холодов. Брусника цветёт в июне красивыми белыми и розовыми бубенчиками, а кушать ягоду можно в сентябре. Этот кустарник может прожить до 300 лет.

В ягодах брусники много витаминов. Из её ягод варят джемы, компоты, морсы, повидло.

СЛАЙД 13

3. Морошка — это небольшие ягоды, которые растут в дикой природе. Когда морошка ещё неспелая, то её цвет ближе к красному, а полностью созревшая ягода окрашена в оранжевый. Ягодка как будто состоит из множества шариков, наполненных соком. Кустики у морошки небольшие, приземистые. Ягоды морошки богаты витамином С, а её листья лечат небольшие ранки не хуже подорожника. Из морошки готовят витаминные морсы и вкуснейшее варенье. Спелые ягодки очень любят есть северные олени.

СЛАЙД 14

4. Голубика. Вкусная, нежная, ягода. Созревает она в июле-августе, когда на кистях голубики появляются довольно крупные, тёмно-голубые с налетом ягодки. Мякоть этих ягод зеленоватая, сочная, кисло - сладкая и душистая. Голубика - невысокий кустарник со стелющимся стеблем, небольшими веточками, на которых расположены тонкие, но плотные продолговатые листочки. Цветы голубики бледно - розовые, мелкие, похожие на маленькие кувшинки. Голубика любит свет и влагу, поэтому растёт на открытых местах, около родников, ручьёв и на болотах. Это растение не боится морозов. Ягоды голубики - сокровищница витаминов и полезных веществ! Из ягод голубики готовят сок, варенье, джемы и компоты.

СЛАЙД 15

5. Багульник. Это растение встречается в заболоченных лесах и на торфяных болотах. Слово «багульник» происходит от старого названия болота — багно. Народные названия: лесной розмарин. Багульник — кустарник невысокий (от 20 до 125 см), сильноветвистый. Корневище достигает 10 м в длину. Узкие кожистые тёмно-зелёные листья багульника остаются и зимой, они хорошо переносят морозы. Цветки (белые или розовые) собраны на концах веток. Пчёлы собирают с них нектар и пыльцу. Одна из особенностей багульника — специфический тяжёлый запах. Долгое пребывание в зарослях багульника вызывает головокружение, головную боль, иногда даже рвоту. Цветёт багульник с мая по июль и многочисленные золотистые семена разносит ветер.

СЛАЙД 16

Кикимора Болотовна: Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в удивительную страну. Вы готовы? (Да). Тогда в путь! (музыкальное сопровождение «Звуки болота»).

Кикимора Болотовна: Вы будете мои загадки отгадывать, а я за это вам буду подсказку давать, как на другую кочку перебраться.

1-я кочка «Откуда взялось болото?»

(Ответ детей)

Болота возникают двумя основными путями:

- из-за заболачивания почвы
- из-за зарастания водоемов.

Заболачивание может происходить по вине человека, например, при возведении дамб и плотин для водохранилищ. Заболачивание иногда вызывает и деятельность бобров. Ручьи и реки, впадающие в озера, несут множество песчинок и мелких частиц почвы. В озерах течения нет, поэтому частицы почвы оседают на дно и в озере образуется ил. Остатки умерших растений и животных перемешиваются вместе с илом и остаются на дне. Разрастаются растения: они покрывают не только берега и дно, но и залитую солнцем поверхность озера. Корнями они прочно сплетаются друг с другом и образуют сплошной плавучий ковер-сплавину. Сплавина постепенно смыкается, захватывая все озеро. Дно, заполненное илом и остатками растений, становится все выше. Заросшее озеро превращается в болото.

Кикимора Болотовна: Ну вот, теперь вы узнали откуда берутся болота, а чтобы перебраться на вторую кочку вы должны аккуратно друг за другом пройти по доске. Смотрите не упадите, а то затянете в болото.

Переход: доска

2-я кочка «Болотные растения».

Кикимора Болотовна: На надпись положить картинку растения

Переход: живой мост

Чтобы перебраться на третью кочку, вы должны ставя ногу к ноге друг-друга и удерживая каждого, переправить по одному всех участников.

3-я кочка - «Кто живет на болоте» отгадать загадки.

Загадываются загадки и на экране появляются правильные ответы (СЛАЙД)

За правильные ответы – камешки (вырезанные из бумаги), по которым перепрыгивать для перехода на следующую кочку.

1. У меня ходули –

Не страшит болото.

Лягушат найду ли –

Вот моя забота. (Цапля)

2. Это старый наш знакомый:

Он живет на крыше дома –

Длинноногий, длинноносый,

Длинношей, безголосый.

Он летает на охоту

За лягушками к болоту. (Аист)

3. Каждый ... свое болото хвалит. (Кулик)

4. Скоро будет время выюг,

В доме кот мурлычет.

Клином мы летим на юг,

Жалобно курлычем. (Журавли)

5. Где камыш качает зыбь

притаилась птица ... (выпь)

6. Я люблю играть в полете

И вы сразу же поймете,

Что так самку завлекаю –

На болото приглашаю. (Чибис)

Переход: камешки

4-я кочка - «Пищевая цепь»

(Слайд)

Кикимора Болотовна: А теперь составьте две пищевых цепочки болота.

Даются карточки в разnobрос.

клюква -> белая куропатка -> болотный лунь

водоросли -> улитка -> лягушка -> цапля

слайд

Кикимора Болотовна: Молодцы! Коль все у вас так получается, сами попробуйте перебраться на следующую кочку, без моей помощи. У меня есть волшебные мешки, которые не тонут в болоте.

Переход: прыжки в волшебном мешке.

5-я кочка – кроссворд

(Слайд)

Кикимора Болотовна: А теперь отгадайте кроссворд.

Кроссворд:

1. Ягодки в лесу, на кочках,
Укрываются в листочках.
Синяя у всех туника...

А зовут их?...(Голубика)

2. Чаще всего его называют камыш (Рогоз)

А знаете ли вы, как выглядит рогоз? Нарисуйте его. Подсказка: В народе его часто неправильно называют камышом или тростником.

3. Без трубы, дверей и окон
Дом таскает всюду кто-то... (Улитка)

4. Кто такой Сохатый (Лось)

5. Говорят, он детей приносит (Аист)

6. На болоте уродилась,
В мягкой травке притаилась.

Желтенькая брошка —

Ягодка...

(Морошка)

Кикимора Болотовна: Молодцы! А скажите, ребята, какая все-таки польза от болот? (Слайд 30)

- Они накапливают и хранят пресную воду. В недрах болот удерживается 11,5 тыс. км³ пресной воды. Это в пять раз больше, чем во всех реках мира (2 100 км³), и почти половина объема воды Байкала (23 000 км³)!

- Застойные болота регулируют течение рек и даже питают большие реки. Днепр и Волга, например, берут начало из болот. Но, вопреки распространенному мнению, вода в болотах вовсе не застойная. Давайте сравним: в озерах вода полностью обновляется за 17 лет, в болотах — каждые пять лет!

- Крупные болота могут останавливать лесные пожары.

- Служат местообитаниями многих видов растений и животных, в том числе редких и хозяйственно важных.

Болота являются мощным пылесосом — они поглощают из атмосферы углекислый газ и выделяют кислород в 10 раз больше чем способен переработать один гектар леса или луга.

Кикимора Болотовна: А перебраться на шестую кочку вам поможет болотный уж. Я буду головой ужа, а вы его тело. Все закрывают глаза и держаться друг за дружку и за меня.

Кикимора извилистыми путями доставляет всех на следующую кочку. Главное, чтобы цепочка не разорвалась, а то затянет в болото.

Переход: болотный уж

6-я кочка «Кто живет в болоте?»

(Слайд)

Ребята, кто населяет болото?

На болоте мы живём,

Хором песенки поём. (Лягушка)

Покружились, покружились и в лягушек превратились. (одеваем шапочки лягушек)

Песня «Лягушачий хор»

Учитель : Молодцы! Ребята, так нужны нам болота? Давайте будем бережно относиться к ним!

Учитель : Ну что ж, ребята, спасибо вам всем за активное участие! Надеюсь, вы многое узнали о болоте.

Н.В.Старшова

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

**«Актуальные аспекты организации патриотического воспитания на уроках литературы :
опыт, тенденции и проблемы в современных условиях»**

В современном обществе существует ряд проблем, связанных с патриотическим воспитанием школьников. Это снижение интереса к истории и культуре своей страны, потому что из-за доступности информации дети увлечены зарубежными трендами. Некоторые школьники не всегда осознают важность исторических событий, не видят связь между ними и современным обществом. Часто на уроках литературы дети испытывают трудности в эмоциональном восприятии литературных произведений.

На мой взгляд, влияние социальных сетей и СМИ оказывает огромное влияние на подрастающее поколение. Они сталкиваются с различными точками зрения на исторические события. Дети могут не понимать, что такое настоящий патриотизм и как он проявляется в повседневной жизни.

В современном мире, где глобализация и информационные технологии оказывают огромное влияние на формирование мировоззрения молодёжи, важно найти новые подходы к воспитанию любви к Родине. Патриотическое воспитание является одним из ключевых аспектов формирования личности. Оно способствует развитию чувства ответственности за судьбу своей страны, уважения к её истории и культуре. Патриотизм — это не только любовь к Родине, но и уважение к её истории, культуре, традициям и ценностям. Он является основой для формирования гражданской идентичности и развития общества.

Для решения этих проблем необходимо разработать эффективные методы и подходы к патриотическому воспитанию на уроках литературы. Важно создать условия для эмоционального восприятия произведений, обсуждения исторических событий и формирования осознанного отношения к прошлому и настоящему своей страны. Уроки литературы предоставляют уникальную возможность для реализации этой задачи. В школе патриотическое воспитание осуществляется через различные формы и методы работы. Оно включает в себя изучение истории и культуры своей страны, участие в мероприятиях и акциях, посвящённых важным событиям и датам, а также формирование уважения к государственным символам и законам.

На уроках литературы мы можем изучать произведения, которые отражают историю и культуру нашей страны, а также формировать у учащихся чувство патриотизма и гордости за свою Родину. Вот несколько способов, которые я использую на уроке литературы по патриотическому направлению:

1. Изучение произведений, отражающих историю и культуру .

Можно изучать произведения, написанные русскими писателями и поэтами, которые отражают исторические события и культурные традиции нашей страны. Это могут быть произведения о войне, о жизни людей в разные исторические периоды, о природе и красоте России.

2. Анализ образов героев. Важно анализировать образы героев, их поступки и мотивы. Герои произведений часто являются примерами мужества, героизма и любви к Родине. Анализ этих образов помогает учащимся понять, что такое патриотизм и как он проявляется в жизни.

3. Обсуждение проблем, связанных с патриотизмом. Обсуждение тем, связанных с патриотизмом, такие как отношение к Родине, к другим странам и народам, к истории и культуре своей страны помогает учащимся сформировать своё мнение о патриотизме и его роли в жизни человека.

4. Проведение творческих работ. На уроках литературы можно проводить творческие работы, связанные с патриотической тематикой. Это могут быть сочинения, эссе, стихи, рассказы и т. д. Творческие работы помогают учащимся выразить свои чувства и мысли о Родине и патриотизме.

5. Участие в проектах и исследованиях. Проекты и исследования, связанные с изучением истории и культуры России , помогают учащимся глубже понять свою страну и её роль в мире.

Именно «Литература» призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя – словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного. «Книга, – по словам А.Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место». Но нужно помнить, что патриотическое чувство не может быть сформировано в короткое время. Его воспитание требует постоянного внимания в течение всего времени обучения в школе. Планомерная работа по патриотическому воспитанию школьников непременно даст положительные результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться не на отрицании культуры своей страны и высмеивании истории своего государства, а научится находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям. Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает художественная литература.

В произведениях русской литературы можно найти множество примеров, которые способствуют формированию патриотических чувств у учащихся. «А зори здесь тихие» Б. Л. Васильева. Это произведение о Великой Отечественной войне, о подвиге советских солдат и офицеров. На примере героев повести мы можем показать учащимся, что такое настоящий патриотизм и как он проявляется в повседневной жизни. Важно обсудить с учащимися, какие качества характера помогли героям выполнить свой долг перед Родиной.

«Судьба человека» М. А. Шолохова. Этот рассказ о судьбе простого человека, который прошёл через все ужасы войны. Он потерял семью, дом, но не утратил веры в жизнь и в свою Родину. Произведение позволяет понять, что патриотизм — это не только любовь к стране, но и готовность защищать её интересы.

«Война и мир» Л. Н. Толстого. Роман-эпопея о событиях Отечественной войны 1812 года. Толстой показывает, как народ объединился против общего врага и защитил свою Родину. Это произведение позволяет учащимся понять, что такое истинный патриотизм и какие ценности стоят за ним.

«Волк на псарне» И. А. Крылова. Басня о том, как волк пытается проникнуть в овчарню, но его ловят и прогоняют. Эта басня может быть использована для обсуждения темы предательства и верности Родине. Важно показать учащимся, что предательство интересов Родины недопустимо.

«Житие Александра Невского». Произведение о жизни и подвигах великого князя Александра Невского. Он был одним из самых выдающихся правителей Руси, который защищал свою страну от врагов. Это произведение может служить примером того, как нужно любить и защищать свою Родину.

«Бородино» М. Ю. Лермонтова. Стихотворение о Бородинском сражении, одном из самых важных событий Отечественной войны 1812 года. Лермонтов показывает мужество и героизм русских солдат, которые сражались за свою Родину. Важно обсудить с учащимися значение этого сражения для истории России.

«Капитанская дочка» А. С. Пушкина. Роман о любви, чести и долге перед Родиной. Пушкин показывает, как важно сохранять верность своим принципам и не предавать интересы своей страны.

«Матерь человеческая» В. А. Закруткина. Повесть о женщине, которая потеряла всё во время войны, но нашла силы жить дальше и помогать другим людям. Это произведение показывает, что даже в самые трудные времена можно сохранить любовь к жизни и к своей Родине.

«Жди меня» К. М. Симонова. Стихотворение, которое стало символом надежды и любви во время Великой Отечественной войны. Важно обсудить с учащимися роль поэзии в годы войны и её значение для поддержания морального духа солдат.

Эти произведения позволяют учащимся почувствовать ответственность за судьбу своей Родины. Они помогают понять, что значит быть патриотом и как важно любить свою страну.

Уроки по этим произведениям должны быть построены таким образом, чтобы учащиеся могли прочувствовать атмосферу событий, понять характеры героев и их мотивы. Для этого использую следующие методы:

Анализ текста. Необходимо провести детальный анализ произведений, чтобы выявить основные идеи и темы.

Дискуссии. После анализа текста можно провести дискуссии на темы, поднятые в произведениях. Это поможет учащимся выразить своё мнение и понять точку зрения других людей.

Творческие задания. Можно предложить учащимся написать эссе, сочинение или стихотворение на тему патриотизма. Это позволит им выразить свои чувства и мысли.

Таким образом, уроки литературы могут стать эффективным инструментом патриотического воспитания. Они позволяют учащимся познакомиться с историей и культурой своей страны. А также позволяют сформировать чувство ответственности за её будущее, помогают формировать у них чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре, а также стремление к развитию и процветанию России.

Насибуллина Гульфия Растамовна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №18 с татарским языком обучения-«Галәм»

Приволжского района г.Казани

Бөек Ватан сугышына багышланган әдәби – музыкаль кичә.

Аңлатма язуы

Бүген илебездә мәгариф системасында укыту эчтәлеген яңарту процессы бара. Аның үзәгендә укучы шәхес тора. Шуңа күрә тирән белемле, югары эхлаклы, зыялы шәхес тәрбияләү – төп бурыч. Баланы гаилә белән беррәттән мәктәп тә тәрбияли. Балага дәрәҗә тәрбия бирү, аны эхлаклы миһербанлы, намуслы, тәрбияле шәхес итү – һәр ата-ананың һәм укытучыларның изге бурычы. Ата-ана, укытучылар нинди үрнәк күрсәтсә, нәрсәгә өйрәтсә, бала да шул сыйфатларны үзәндә булдырырга тырыша.

Хәзерге мәгариф системасында тәрбия процессының иң мөһим өлеше балаларда патриотлык һәм гражданлык тәрбияләүдән гыйбарәт. Кече яшьтәге балаларны патриотлык тәрбияләү – баланың шәхесенә, аның Ватан турындагы белемнәрен басту, патриотик хисләр тәрбияләү, эхлакый тәрбия күнекмәләрен формалаштыруга максатчан процессы ул.

Кече мәктәп яше чоры үзенең психологик характеристикалары буенча патриотлык тәрбияләү өчен аеруча уңайлы, чөнки бала чакта кичергән белем, күнекмәләр, тәэсирләр кеше белән гомерлеккә кала. Сыйныфтан тыш чаралар укучыларның индивидуаль ижади сәләтләрен күрсәтү һәм үстерү мөмкинлеген бирә. Мин тәкъдим иткән эшкәртмә, сыйныфтан тыш әдәби музыкаль чара буларак үткәргә отышлы.

Максат:

1. Балаларда патриотик хислэр тэрбиялэу, Ватанны хөрмэтлэу, горуурлык хислэре, килэчэккэ жаваплы караш тэрбиялэу, халык традицияларенэ, милли горейф-гадэтлэргэ хөрмэт уяту;
2. Балаларның Бөөк Ватан сугышы турында белгэн белемнэрен ныгыту һәм тулыландыру;
3. Бэйрэм кичэсендэ кулланылган төрлө алымнар аша балаларның белемнэрен камилләштерү, сэнгатые уку күнекмэлэрен үстерү.

Жиһазлау:

- мультимедиа экраны (Бөөк Ватан сугышы чорындагыавыл күренеше)
- декорация (Авыл күренеше)
- милли костюмнар, читеклэр
- аудио (Левитан тавышы, “Герман көе” жыры язмасы)

1 нче күренеш.(Сэхнэдэ авыл күренеше. Жэй, көн кичкэ авышкан. Су буенда яшьлэр кичке уенга жыелган.)

Кыз: -Кызлар, егетлэр! Әйдәгез кичке уенга! (Йөгөрешеп чыгалар)

Егет: - Нинди матур су бую! Рэхэт!

Кыз: - Ә бүген нинди уен уйныйбыз?

Малай: – Әйдәгез, “Без, без идек”не уйныйк. Мин жэза бирүче булам. (“Без, без идек” уенын уйныйлар. Күмэк уен башкарыла.)

Кыз: - Әйдәгез, хэзер “Йөзек салыш” уенын да уйныйк әле. (“Йөзек салыш” уенын уөныйлар.)

(Шомлы тавыш ишетелә. Барысы да куркышып, авыл ягына карыйлар. Шомлы музыка ишетелә. Яшьлэр авылга таба йөгэрэлэр.Радиорубкадан Левитан тавышы яңгырый, радио аша сугыш башлануы игылан ителә.)

2 нче күренеш.(Шул ук урын. Тыныч кына “Герман” көе ишетелә, яшьлэр чыга. Ир-егетлэрне сугышка озату күренеше)

Кыз:

Күп иллэрне кара күмер ясап,

Кайгы белән түшәп юлларны.

Канга туймас Гитлер безгэ табан,

Суза хэзер шакшы кулларын.

Кыз:

Жиребезне безнең юк итмәкче,

Кол итэргэ азат халыкны,

Хыяллана фашист, этлэреннән,

Талатырга бездән байлыкны.

Егет:

Юк бу илдэ урын юлбасарга,

Үз башына төшәр хэсрәте.

Туплар булып ява явызларга,

Халкыбызның ачы нәфрәте.

Егет:

Тыныч иде таңнарыбыз,

Аяз иде иртэлэр.

Дошман басып керде илебезгэ,

Ир егетлэр яуга китэлэр.

Егет:

Ирлэр китте, кызлар елап калды,

Шаулап калды иген өлгереп.

Басу капкасына чаклы озата барды,

Яше – карты, барысы өзелеп.

(“Герман” көөнө ир-егетләр чыгып китэләр. Бер егет гармун белән бара.)

3 нче күренеш. (Урак өстө. Хатын-кызлар, балалар урак ура. Почтальон килә)

Бабай: - Әйдәгез оланнар, тизрәк, кич җитә, аналарыгызга булышыйк!

- Ураклар алып килдегезме? (Урак урып күрсәтә)

- Менә шулай уралар аны, менә шулай.

- Иии...балалар... Нинди авыр заман килде. ... Сугыш... Сугыш!

(Урак уралар)

Хатын: - Почтальон! Почтальон килә! (Аптырашып, куркышып карыйлар)

Почтальон: - Эшләрегез уң булсын, солдаткалар! Бүген хат берәү генә шул. Мәрһамәт апа сиңа хат бар.

(Хат укыйлар. Барысы да жыелышып тыңлыйлар)

Хатын: - Кызлар, қояш та баеды. Әйдәгез ындыр табагына кайтыйк, хаттагы сөнечле хәбәрләрне укып, аларны да шатландырыйк. (Чыгып китэләр)

4 нче күренеш. (Сугыш күренеше белән слайд күрсәтелә. Солдатлар үтөп бара.)

5 нче күренеш. (Өй күренеше. Тәрәзә каршысында ана утыра. Муса Жәлилнең “Ана бәйрәме” дигән шигырь сәхнәләштерелә.)

Ана:

— Өч баламны, очар кош итеп,

Мин очырдым иркен далага.

Әйтегезче, зинһар, үз итеп,

Сагыш белән кипкән анага.

Кайда йөри минем улларым?

Ана күңеле тели белергә:

Кая илтә язмыш юлларын,

Җиңүгәме, әллә үлемгә?

Автор:

Көнъягыннан очып күгәрчен

Кайтып керде ана йортына.

Ана:

— Син, күгәрчен, беләм, күргәнсең,

Салма мине сагыш утына.

Сөйлә дөресен, кая зур улым?

Күгәрчен:

— Кайгы сиңа, ана, Кырымда

Улың үлдә сугыш кырында.

Автор:

Катып калды ана, дөшмәде,

Ярсып чыкты кайнар яшьләре.

Кайгысыннан өлкән улының

Көмеш төсле булды чәчләре.

Ана:

— Өчулымны, очар кош итеп,

Мин очырдым ерак далага.

Әйтегезчә кындуситеп,

Сагыш белән кипкән анага.

Кайталмады өйгә зур улым,

Сугышып үлдә, бәгърем, күз нурым.

Уртанчысы, бәлки, исәндәр,

Жил аңардан миңа исәдер?

Автор:

Жил, уйнаклап, тәрәз төбөндә

Нидер әйткән төслә кылынды.

Ана:

— Әйтче, жылкәй, йөргән жиреңдә

Күрмәдеңме минем улымны?

Жил:

— Кайгы сиңа, ана, уртанчы

Улың үлдә сугыш кырында.

Соңгы йөрәк тибеше тынганчы

Алмаз кылычы булды кулында.

Автор:

Ауды ана таеп һушыннан,

Парчаланган йөрәк түзмәде.

Елый-елый улы сагышыннан

Сукурайды аның күзләре,

Ана:

—Өч баламны, очар кош итеп,

Мин очырдым шомлы далага,

Әйтегезче, зинһар, үз итеп,

Сагыш белән кипкән анага.

Ике улым үлдә сугышта,

Бер өмитем калды тормышта:

Күрмәсәм дә бергә өчәсен,

Мин күрермен, бәлки, кечәсен?

Автор:

Никтер очмый күктә күгәрчен,

Жил дә тынган, йоклый, күрәсең.

Тик яңратып урман буйларын,

Ишетелә быргы уйнавы. (Атлар тавышы)

Автор:

Таң алдыннан ана уялды —

Жир тетрәткән тояк тавышына.

Тәрәзәгә килеп таянды,

Чик-чама юк аның сагышына.

Автор:

Күрмәсә дә ана улкаен

Күңелә белән сизеп таныды.

—Балам! - диеп, елап, ул аның

Күкрәгенә килеп сарылды.

Ана:

- Балам!

— Кайттыңмы, улым, алтыным!

Куанычым минем, актыгым!

Автор:

Карт ананың көмеш чәченә

Алтын яше тама батырның.

Солдат:

— Я, тынычлан, анам, борчылма,
Сиңа улың— синең актыгың
Алып кайтты алмаз кылычыңда
Ил саулыгың, жиңү шатлыгың.
Абыйларым канлы сугышта
Жиңү юлын сызып үлделәр.
Гомерләрен соңгы сулышта
Мәңге үлмәс данга төрделәр.

Автор:

Сез килегез бу шат анага,
Аның бүген туган бәйрәме.
Агыла аңа картлар, балалар,
Өе тулы чәчәк бәйләме.
Ил шатлыгы белән төзәлдә
Йөрәгенең авыр ярасы.
Ил түрендә, гөлләр эчендә
Өч батырның туган анасы.
6 нчы күренеш. (Ана өе. Халык жыела. Бөек Жиңүне игълан итеп радиодан Левитан тавышы ишетелә. Барысы да шатланалар, кулларында чәчәкләр. Бәйрәмчә күңелле музыка уйный, “Яшьләр биюе” башкарыла. Ананы түргә утырталар.)

Алып баручы:

Утлы еллар үттә, Жиңү килде.
Күпләр әйләнеп безгә кайтмады.
Исән-саулар Берлингача житеп,
Туган авылларына атлады.
Жиңү көне, күктән күзем алмыйм,
Күгәрченнәр уйный очынып,
Зәңгәр күктә ап-ак канатлары,
Көмеш кебек китә чагылып.

Жиңү көне жиңел бирелмәде,
Жыр жырламый шөһрәт- дан өчен.
Йөрәк елый һәрбер солдат өчен,
Егермеләп миллион жан өчен!

Зур сынаулы еллар килгән чакта,
Беленә икән кемнең кемлеге.
Бер минутлык тынлык белән,
Искә алыгк бүген Жиңү солдатын!

Кулланылган әдәбият:

1. Хафизова Б.Н. Мәктәптә әдәби – музыкаль кичәләр. Татарстан китап нәшрияты. 1976 ел
2. Татар халык уеннары. Татарстан китап нәшрияты. А.В.Тимерясова редакциясе.
3. М. Жәлил. Шигырьләр жыентыгы. Казан 1989 ел.

Нуриева Л.А.
тренер-преподаватель

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ:

Адаптация к физическим нагрузкам и резервные возможности организма.

Содержание

Введение

1. Адаптация к физическим нагрузкам и резервные возможности организма
2. Спортивная работоспособность при смене поясno-климатических условий
3. Физиологические особенности организма людей зрелого и пожилого возраста

Заключение

Список используемой литературы

Введение

Физиология - наука, которая изучает функции организма человека в условиях покоя и при различных видах деятельности, а также механизмы их регуляции. Сопряженная регуляция обеспечивает адекватные реакции организма в меняющихся условиях, поддерживая постоянства его внутренней среды. Сложные нейрогуморальные механизмы осуществляют регуляцию нервно-мышечной системы, системы крови и кровообращения, дыхания, органов пищеварения и выделения и их регуляцию, необходимую для достижения конкретной цели.

Чем сложнее задачи, поставленные перед организмом человека, тем большее число звеньев регуляции включается в работу, и с большим напряжением функционируют физиологические системы.

Спортивная физиология - специальный раздел физиологии человека, изучающий изменения функций организма при мышечной (спортивной) деятельности и обосновывающий практические мероприятия по повышению ее эффективности. Спортивная физиология исследует функции организма при тренировочных и состязательных упражнениях. Основным содержанием является анализ механизмов адаптации физиологических систем организма к физическим нагрузкам. Без понимания нормального течения физиологических процессов и характеризующих их констант специалисты не могут правильно оценивать функциональное состояние организма человека и его работоспособность в различных условиях деятельности.

Знание физиологических механизмов регуляции различных функций организма имеет большое значение в понимании хода восстановительных процессов во время и после напряженного мышечного труда. Спортивная физиология дает характеристику вегетативных реакций при выполнении физических упражнений различной направленности. Предметом исследования является человек в условиях занятий физическими упражнениями.

Любому тренеру и педагогу для успешной профессиональной деятельности необходимо знание функций организма человека.

Для этого рассмотрим следующие вопросы:

- адаптация к физическим нагрузкам и резервные возможности организма;
- спортивная работоспособность при смене поясno-климатических условий;
- физиологические особенности организма людей зрелого и пожилого возраста.

1. Адаптация к физическим нагрузкам и резервные возможности организма

Адаптация - это приспособительный процесс, возникающий в ходе индивидуальной жизни человека, в результате которого приобретает способность жить в ранее непривычных для жизни условиях,

или на новом уровне активности, то есть повышается устойчивость организма к действию факторов этих новых условий существования.

Любой фактор внешней среды, к которому развивается процесс адаптации, если действует очень долго или становится слишком интенсивным, может перейти в разряд повреждающих - стрессорных. Таким образом, при действии раздражителя высокой интенсивности вследствие чрезвычайного напряжения функциональной активности органа она может оказаться неадекватной данным условиям, и процесс физиологического переходит в патологический. Такой переход целесообразно называть стрессом или общим адаптационным синдромом.

В своем развитии стресс проходит три стадии: тревога, резистентность, истощение. После стрессорного воздействия развивается первая стадия - реакция тревоги. В это время происходит начальная мобилизация защитных сил организма. Одним из основных механизмов их является выраженная активация симпатoadреналовой системы. При этом увеличивается и повышается активность коркового слоя надпочечников, сморщиваются и уменьшаются вилочковая железа, лимфоидные железы.

Эта стадия в благоприятных условиях через 1-2 суток переходит в стадию резистентности, т.е. устойчивости. Если же стрессор оказался слишком мощным или организм недостаточно устойчивым, развивается стадия истощения. В отличие от первой стадии, мобилизующей организм, здесь при сильном и длительном воздействии стрессора возникает болезнь или даже смерть организма.

При адаптации к физическим нагрузкам ответственная за неё функциональная система формируется при первоначальном действии любого сигнала, вызывающего интенсивную и длительную двигательную реакцию. При этом в ответ на действие сигнала на рецепторы возникает возбуждение соответствующих афферентных, моторных и вегетативных центров, активация функции эндокринных желез, что приводит к мобилизации скелетной мускулатуры, непосредственно осуществляющей данную двигательную реакцию, а также органов дыхания и кровообращения, обеспечивающих энергетический метаболизм работающих мышц.

Таким образом, функциональная система, ответственная за адаптацию к физическим нагрузкам, включает в себя афферентное звено - рецепторы, центральное регуляторное звено - центры нейроморальной регуляции на разных уровнях ЦНС, и эффекторное звено - скелетные мышцы, органы дыхания, кровообращения.

Процесс адаптации организма к воздействию физических нагрузок (ФН) имеет фазный характер. Поэтому выделяют два основных этапа адаптации: срочный и долговременный.

Начальный этап - «срочная», но несовершенная адаптация и последующий этап - «долговременная», устойчивая адаптация. Во всех случаях «срочная» адаптация реализуется мгновенно, но реакция организма протекает «на пределе», с утратой резервов, с низким, кратковременным результатом, и сопровождается выраженной стресс-реакцией. Этап срочной адаптации сводится преимущественно к изменениям энергетического обмена и связанных с ним функций вегетативного обеспечения на основе уже сформированных механизмов их реализации, и представляет собой непосредственный ответ организма на однократные воздействия физических нагрузок.

При многократном повторении физических воздействий и суммировании многих следов нагрузок, постепенно развивается долговременная адаптация. «Долговременная», устойчивая адаптация характеризуется более совершенной экономной реакцией организма на данный фактор среды, отсутствием выраженной стресс-реакции и возможностью нормальной жизнедеятельности в условиях действия этого фактора. Этот этап связан с формированием в организме функциональных и структурных изменений, происходящих вследствие стимуляции генетического аппарата нагружаемых во время работы клеток. В процессе долговременной адаптации к физическим нагрузкам активируется синтез нуклеиновых кислот и специфических белков, в результате чего происходит увеличение возможностей опорно-двигательного аппарата, совершенствуется его энергообеспечение.

Для того чтобы срочная адаптация перешла в долговременную, должна произойти активация синтеза нуклеиновых кислот и белков, образующихся в клетках и обеспечивающих формирование системного структурного следа. Этот след сохраняется при наличии воздействующего фактора. Если же воздействие прекращается, то наступает дезадаптация, или детренированность.

Систематические занятия физкультурой приводят к адаптации человеческого организма к выполняемой физической работе. Так как в основе адаптации лежат изменения мышечных тканей и различных органов в результате тренировок, то все эти изменения определяют тренировочные эффекты. Они проявляются в улучшении разнообразных функций организма и повышении физической подготовленности. Нагрузки, применяемые в процессе физической подготовки, выполняют роль раздражителя, возбуждающего приспособительные изменения в организме.

Тренировочный эффект определяется направленностью и величиной физиологических и биохимических изменений, происходящих под воздействием применяемых нагрузок.

Фазовость протекания процессов адаптации к физическим нагрузкам позволяет выделять три разновидности эффектов в ответ на выполняемую работу.

Срочный тренировочный эффект, возникающий непосредственно во время выполнения физических упражнений и в период срочного восстановления в течение 0.5 - 1.0 часа после окончания работы. В это время происходит устранение образовавшегося во время работы кислородного долга.

Отставленный тренировочный эффект, сущность которого составляет активизация физической нагрузкой пластических процессов для избыточного синтеза разрушенных при работе клеточных структур и восполнение энергетических ресурсов организма. Этот эффект наблюдается на поздних фазах восстановления (обычно в пределах до 48 часов после окончания нагрузки).

Кумулятивный тренировочный эффект - является результатом последовательного суммирования срочных и отставленных эффектов повторяющихся нагрузок. В результате кумуляции следовых процессов физических воздействий на протяжении длительных периодов тренировки (более одного месяца) происходит прирост показателей работоспособности и улучшение спортивных результатов.

Небольшие по объему физические нагрузки не стимулируют развитие тренируемой функции и считаются неэффективными. Для достижения выраженного кумулятивного тренировочного эффекта необходимо выполнить объем работы, превышающий величину неэффективных нагрузок.

Дальнейшее наращивание объемов выполняемой работы сопровождается, до определенного предела, пропорциональным увеличением тренируемой функции. Если же нагрузка превышает предельно допустимый уровень, то развивается состояние перетренированности, происходит срыв адаптации.

Согласно современным исследованиям, главными результатами стресс-реакции, сопровождающей физические нагрузки, являются: мобилизация энергетических ресурсов организма и их перераспределение с избирательным направлением в органы и ткани функциональной системы адаптации; потенциация работы самой этой системы; формирование структурной основы долговременной адаптации.

Таким образом, спортивная тренировка - это активная адаптация, приспособление человека к мышечной деятельности, позволяющее выполнять физическую работу большей интенсивности и длительности. Такая адаптация касается в первую очередь процессов регуляции и координации функций, она сопровождается глубокими физиологическими и биохимическими изменениями в организме.

В исследованиях А.С. Мозжухина и его учеников показано, что адаптационный процесс сопровождается формированием и совершенствованием специфической системы функциональных резервов адаптации организма, системообразующим фактором которой выступает результат деятельности (адаптации). Функциональные резервы организма Мозжухин определяет как возможности изменения функциональной активности структурных элементов организма, их возможности взаимодействия между собой, используемые организмом для достижения результата

деятельности человека, для адаптации к физическим, психоэмоциональным нагрузкам и воздействию на организм различных факторов внешней среды. По его мнению, эти возможности проявляются в изменении интенсивности и объема протекания, энергетических и пластических процессов обмена на клеточном и тканевом уровнях, в изменении интенсивности протекания физиологических процессов на уровне органов, систем органов и организма в целом, в повышении физических (сила, быстрота, выносливость) и улучшении психических (осознание цели, готовности бороться за ее достижение и т.д.) качеств, в способности к выработке новых и совершенствованию уже имеющихся двигательных и тактических навыков и т.д.

Мозжухин полагает, что функциональные резервы организма включают в себя три относительно самостоятельных вида резервов: биохимические, физиологические и психические, интегрирующиеся в систему резервов адаптации организма. Биохимические резервы - это возможности увеличения скорости протекания и объема биохимических процессов, связанных с экономичностью и интенсивностью энергетического и пластического обменов и их регуляцией.

Физиологические резервы представляют собой возможности органов и систем органов изменять свою функциональную активность и взаимодействие между собой с целью достижения оптимального для конкретных условий функционирования организма. Психические резервы могут быть представлены как возможности психики, связанные с проявлением таких качеств, как память, внимание, мышление и т.д., с мотивацией деятельности человека и определяющие его тактику поведения и особенности психологической и социальной адаптации.

Рассматривая систему функциональных резервов адаптации организма, Мозжухин отмечает, что она может быть представлена в виде сложной системы резервов, в которой фундаментом является подсистема биохимических, а вершиной - психические резервы, а ее центральным звеном может быть определена подсистема физиологических резервов, так как она объединяет в единое целое составляющие элементы системы за счет механизмов нейро-гуморальной регуляции.

2. Спортивная работоспособность при смене поясно-климатических условий

Работоспособность - это потенциальная возможность человека выполнить целесообразную, мотивированную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени. Выработанная в процессе эволюции взаимосвязь организма с внешней средой - необходимое условие его существования. Проявления жизнедеятельности организма человека также имеют ритмический характер.

Ведущее положение при этом занимает суточный ритм. Суточная цикличность большинства функций человека обнаруживается в первые же дни после рождения. Это выражается в неодинаковом функциональном состоянии нервной системы, крайние формы проявления которого человек переживает в виде сна и бодрствования. Неодинаковое состояние ЦНС в течение суток во многом определяет различную активность других физиологических систем организма. У взрослого человека показатели кровообращения, дыхания, температуры тела и других функций минимальны ночью, с 2 до 4 ч. Оптимально активными физиологические процессы сохраняются до 13-14 ч. После некоторого снижения в дневные часы их уровень повышается вновь к вечеру, затем прогрессивно снижается до минимальных значений.

Суточный ритм физиологических отпавлений - температуры тела, обменных реакций, сна и бодрствования - достаточно стойкий. Ритм физической работоспособности в разные периоды суток менее четкий и может существенно изменяться под влиянием соревновательных или чрезвычайно напряженных тренировочных нагрузок. Ритм этих изменений обычно соответствует стереотипности образа жизни. Как правило, работоспособность оказывается выше в дневные часы и ниже в утренние и ночные. При этом наибольшими колебаниями (до 7-10%) подвержены показатели в упражнениях скоростно-силового характера: легкоатлетических прыжках, метаниях и т.д. Менее значительные

изменения наблюдаются в результатах упражнений на выносливость. В официальных соревнованиях лучшие результаты в большинстве случаев спортсмены показывают в ранние вечерние часы.

В настоящее время вследствие развития скоростного транспорта человек при дальних поездках столкнулся не только с проблемой быстрой смены климатогеографических условий, но и пересечения часовых поясов. Последнее обстоятельство затрагивает смену биоритмов, что также проявляется в развитии адаптационных процессов. При быстром перемещении (перелете) с востока на запад или наоборот, после пересечения нескольких часовых поясов, происходит рассогласование суточных ритмов психофизиологических функций с новым поясным временем. При этом в первые дни после перелета они не согласуются со сменой дня и ночи нового места жительства (внешний десинхроноз), а позднее в результате неодинаковой скорости перестройки происходит их взаимное рассогласование - внутренний десинхроноз. Выраженность десинхроноза, характер и скорость адаптационной перестройки функций в новых поясно-климатических условиях зависят от величины поясно-временного сдвига, направления перелета, контрастности погодно-климатического режима в пунктах постоянного и временного проживания, специфических особенностей двигательной деятельности спортсменов.

Заметное изменение функционального состояния организма человека наблюдается уже при пересечении 2-3 часовых поясов. Существенное нарушение суточного ритма функций происходит при быстром перемещении в местность с 4-5- и особенно с 7-8-часовой поясной разницей. Так, при перелете из Хабаровска в Москву утренние (в 7 ч) показатели функций, отражая привычный дневной ритм (14-15 часов хабаровского времени), значительно отличаются от аналогичных параметров, зарегистрированных перед перелетом: ЧСС превышает исходные (утренние) величины на 10-15 уд/мин, артериальное систолическое давление - на 8-12 мм рт. ст., минутный объем дыхания - на 1,5-3 л/мин, температура тела - на 0,4-0,9°. Вечером эти показатели либо снижаются (отражая ночной ритм функций, свойственный хабаровскому времени), либо не изменяются, поддерживаемые двигательной деятельностью.

Поясно-климатическая адаптация заключается не только в выработке нового суточного ритма основных жизненных функций, но и в более глубоких процессах на клеточном и тканевом уровне, биологическое значение которых состоит в достижении адекватной меж- и внутрисистемной интеграции деятельности физиологических систем в новых условиях жизни.

Особенность перестройки в значительной мере определяется соотношением эндогенного и экзогенного ритмов.

При перелете на 7-8 часовых поясов в западном направлении экзогенный ритм, совмещаясь с эндогенным в течение определенного периода суток (включая фазы минимума и максимума активности функции), способствует «размыванию» суточной ритмики, что обуславливает относительно быстрое формирование нового суточного стереотипа функционального состояния.

При перелете на 7-8 часовых поясов в восточном направлении экзогенный ритм в основном находится в противофазе по отношению к эндогенному. Данное обстоятельство является фактором, усложняющим, тормозящим адаптационную перестройку организма на новые условия жизни. При возвращении в место постоянного жительства реадаптация протекает в более короткий период, чем адаптация.

Существенное влияние на адаптационные процессы оказывает специфика двигательной деятельности. У представителей скоростно-силовых видов спорта и спортивных игр адаптационные реакции выражены больше, но протекают быстрее, чем у представителей видов спорта, требующих проявления выносливости. Так, у первых сразу после перелета в западном направлении значительное повышение температуры тела (с 36 до 36,8-37,2°), скорости оседания эритроцитов (до 200%), ЧСС (на 12-20 уд/мин), максимального АД (на 10-15 мм рт. ст.) сменяется быстрым (в течение 6-9 суток) восстановлением исходной реактивности и суточного биоритма. У вторых меньшее повышение скорости оседания эритроцитов (до 150-160%). ЧСС (на 10-15 уд/мин), максимального АД (на 6-10

мм рт. ст.) и температуры тела (с 35,7 до 36,3-36,5°) сопровождается более продолжительной (до 13-15 суток) их перестройкой.

Динамика специальной работоспособности спортсменов в новых поясно-климатических условиях представляет собой последовательную смену фаз: снижения на 0,7-5,5% (на 2-5-е сутки после перелета), неполного восстановления (на 6-10-е сутки) и превышения в последующем ее исходного уровня на 1-3,5%.

Расчетное определение МПК показывает, что на 2-3-й сутки временного проживания в отдаленной местности этот показатель снижается на 1,5 мл/кг, мин, затем возрастает (относительно исходного уровня) в период с 7-го по 13-й день адаптации на 2,9 мл/кг мин и практически восстанавливается на 18-20-е сутки адаптации. Соответственно этому изменяется работоспособность и пульсовая сумма за 3 мин восстановительного периода. Данный феномен представляет собой результат мобилизации функционального резерва организма в усложненных условиях деятельности. Одним из механизмов этой мобилизации является усиление адаптационно-трофической функции симпатической нервной системы.

Опыт показывает, что важнейшее значение в процессе временной адаптации приобретает режим и физическая деятельность спортсмена в первые и вторые сутки после перелета, особенно принудительный первый ночной сон и первые тренировочные занятия. Поэтому уже в ходе перелета необходимо сразу переходить на новый суточный режим. Вылет на запад целесообразен в первую половину дня с прилетом к вечеру, когда дома уже глубокая, ночь и спортсмен хочет спать. Желательно спать (лежать) до 5-7 часов утра по местному времени. После чего следует провести зарядку с небольшой нагрузкой. Со второго дня необходимо строго подчинить тренировочные занятия новому суточному ритму, т. е. проводить их в часы, когда планируются соревнования. Вылет на восток целесообразен в вечерние часы. Основной задачей в этом случае является нормализация сна в ночное время полета.

При перемещении с запада на восток адаптация проходит более тяжело и более длительное время. Синхронизация ритмов после перелета (переезда) происходит со скоростью (в среднем) 90 минут в день. Очень важное значение имеет структура тренировочных нагрузок в последнем микроцикле перед вылетом: используются высокие объемы и интенсивность в связи с тем, что они должны быть значительно снижены в период адаптации. Однако за 1-2 дня до вылета тренировочная нагрузка должна быть снижена, так как сам перелет является значительной нагрузкой.

У спортсменов, специализирующихся в видах спорта с преимущественным проявлением выносливости, наблюдается относительно невысокая реактивность вегетативных функций по сравнению с представителями других видов. Спортивная работоспособность в первые 2-е суток изменяется незначительно, в последующие 2-3 суток ее уровень снижается. Более длительно протекает вторая стадия (процесс становления нового суточного ритма), что сказывается на сроках всего периода адаптации. После кратковременного повышения работоспособности следует, как правило, вторичная волна неустойчивого состояния (7-9-й день), заключающаяся в значительных перепадах функционирования систем на фоне тенденции к повышению. Затем наступает продолжительная стадия улучшения общего состояния и спор 1 явной работоспособности, которая начинается на 11-12-е сутки адаптации.

Особенностью адаптации у представителей скоростно-силовых и сложно координационных видов спорта является выраженный индивидуальный характер и высокая реактивность вегетативных функций. Происходит нарушение координации движений, появление ошибок в течение первой стадии. Во второй стадии процесс приспособительной перестройки проходит более активно. Спортивная работоспособность в первые 2-е суток не изменяется, на 3-4-е сутки она существенно снижается. В этот период не рекомендуется использовать максимальные нагрузки (по объему, интенсивности и психической и координационной напряженности). Завершается перестройка на 8-10-е сутки после перелета становлением нового суточного ритма.

В единоборствах у спортсменов при смене временного режима, как правило, наблюдается повышенная реактивность вегетативных функций. Определенное значение имеет степень сгонки веса и предстартовые реакции.

Представители спортивных игр приближаются по типу адаптации к спортсменам предыдущей группы. Их отличительной особенностью является более быстрое приспособление функционального состояния нервно-мышечной системы и ведущих физических качеств.

Становление нового суточного ритма происходит относительно быстро в течение 8-10 суток. Это обусловлено имеющимся опытом адаптации, приобретенным командами при неоднократных переездах в контрастные поясно-климатические местности в соответствии с календарем внутренних и международных соревнований.

3. Физиологические особенности организма людей зрелого и пожилого возраста

Зрелый и пожилой возраст - это закономерно наступающие этапы индивидуального развития человека. Процессы созревания и старения происходят непрерывно, неравномерно и неодновременно. Они затрагивают не в равной степени различные ткани, органы и системы организма.

К пожилому возрасту относят период с 55 до 75 лет (у женщин), с 60 до 75 лет (у мужчин). Вслед за ним начинается старший, или старческий, возраст (75-90 лет). Люди старше 90 лет называются долгожителями.

В пожилом и старшем возрасте происходят необратимые изменения в системах и органах человеческого организма, называемые старением. Интенсивность старения зависит от образа жизни, особенностей питания, двигательного режима. Чем меньше двигательная активность человека, тем при прочих равных условиях быстрее наступают в его организме изменения, характерные для периода старости. И, наоборот, при достаточно активном образе жизни работоспособность организма может удерживаться на высоком уровне до преклонного возраста.

Существует целый ряд теорий старения на клеточном, молекулярном и организменном уровнях. Общим в большинстве этих теорий является признание роли возрастных мутаций в генетическом аппарате клетки.

Возрастные физиологические особенности приводят к изменению гомеостаза, развитию стрессовых реакций, ухудшению функций различных органов и систем, снижению умственной и физической работоспособности.

По сравнению с другими тканями организма раньше всего «стареет» соединительная ткань. Она теряет при этом свою эластичность. Возрастные изменения в мышечной системе и связочном аппарате выражаются в ухудшении эластических свойств мышц и связок, что при неправильном дозировании физических нагрузок может привести к разрыву мышечных волокон и связок; уменьшению величины проявляемой силы; замедленному переходу мышц из состояния расслабления в напряженное состояние и наоборот; уменьшению объема мышц (мышцы становятся дряблыми).

При старении организма снижается эластичность стенок артерий, построенных из соединительной ткани. Это ведет к уменьшению кровоснабжения органов, что отрицательно влияет на их работоспособность. Особенно тяжелые последствия вызывают нарушения кровоснабжения мозга и сердца. Они не только сопровождаются ухудшением общей работоспособности организма, но и могут быть причиной тяжелых заболеваний. В связи с недостатком питания мышечные клетки сердца постепенно атрофируются. Это ведет к уменьшению объема сердца и изменению его функциональных свойств. Возбудимость, проводимость и сократимость миокарда снижаются. Для обеспечения необходимого минутного объема ослабленное сердце человека пожилого возраста должно чаще сокращаться. Если в молодом возрасте у лиц, не занимающихся спортом, сердце

сокращается около 70 раз в 1 мин., то у людей пожилого возраста сердечный ритм в покое учащен до 80-90 ударов.

Понижается эластичность кровеносных сосудов, оболочка их утолщается, просвет уменьшается, в результате чего повышается артериальное давление (в среднем оно составляет в покое 150/90 мм ртутного столба). Давление, повышенное в покое, еще больше возрастает при мышечной деятельности, что затрудняет деятельность сердца. Это обстоятельство важно учитывать при занятиях физическими упражнениями с людьми среднего и пожилого возраста. Резкое повышение кровяного давления может вызывать нарушение целостности артериальной стенки и вследствие этого кровоизлияние в ткани.

Возрастные изменения в дыхательной системе характеризуются ухудшением эластичности легочной ткани, ослаблением дыхательных мышц, ограничением подвижности грудной клетки, уменьшением легочной вентиляции. Жизненная емкость легких вследствие этого уменьшается. Легочная вентиляция в состоянии покоя тоже несколько уменьшается, но кислородная потребность при этом удовлетворяется полностью. При выполнении же даже легкой работы легочная вентиляция у людей пожилого возраста не может увеличиваться в должной мере. В результате в организме образуется кислородный долг, дыхание при этом резко учащается.

Понижение функций сердечнососудистой и дыхательной систем в пожилом возрасте, а также уменьшение кислородной емкости крови ведет к резкому снижению аэробной производительности. Максимальное потребление кислорода после 25-30 лет постепенно уменьшается и к 70 годам составляет 50% от уровня 20 лет. Люди пожилого возраста, систематически занимающиеся физическими упражнениями, могут выполнять длительную работу. Однако мощность ее не должна быть большой. Как только мощность работы, а, следовательно, и кислородная потребность возрастают, организм начинает испытывать непреодолимые трудности, и вынужден прекратить работу.

Анаэробная производительность с возрастом также снижается. В пожилом возрасте ткани организма плохо переносят недостаток кислорода и накопление кислых продуктов. Особенно страдает при этом сердечная мышца. Работа, требующая высокой анаэробной производительности, должна быть полностью исключена при занятиях физическими упражнениями с лицами пожилого возраста.

Изменение деятельности желез внутренней секреции играет большую роль в уменьшении работоспособности людей среднего и пожилого возраста. К 40-45 годам ослабевают функции половых желез, снижается выделение ими гормонов. Это ведет к понижению интенсивности обмена веществ в тканях.

Мышечная сила при угасании функции половых желез снижается. Уменьшенное количество половых гормонов вызывает нарушение деятельности других желез внутренней секреции. Это сопровождается временным нарушением гормонального равновесия в организме. Период, в течение которого происходит адаптация к новым условиям существования, называется климактерическим. Обычно он бывает более резко выражен у женщин. В это время особенно необходимы физические упражнения. Они облегчают приспособление организма к измененным соотношениям разных гормонов и поддерживают на необходимом уровне регуляторные функции.

Совокупность отмеченных возрастных изменений морфофункционального характера проявляется в ухудшении работоспособности и отдельных физических качеств. Падают показатели быстроты и точности двигательных действий, менее совершенной становится координация движений, постепенно уменьшается их амплитуда.

В пожилом возрасте происходят существенные изменения в деятельности мозга, чаще всего это обусловлено ухудшением его кровоснабжения. Реакции на раздражения замедленны, новые временные связи образуются с трудом. Все это следует учитывать при занятиях физическими упражнениями с людьми этого возраста. Выполняемые движения должны быть простыми по координации и по возможности состоять из элементов, уже ранее знакомых занимающимся.

У людей среднего и пожилого возраста ухудшаются зрение и слух, притупляются осязание и проприоцептивная чувствительность. У людей среднего и пожилого возраста понижена эластичность хрусталика. В связи с этим он не может изменять форму, и глаз теряет способность хорошо видеть близко расположенные предметы. Позднее нарушается способность видеть и далеко расположенные предметы. В результате у людей этого возраста ухудшается зрительная информация об изменениях, происходящих в окружающей обстановке. При чтении и другой работе с мелкими предметами людям пожилого возраста приходится пользоваться очками, которые усиливают преломляющие свойства глаза.

Снижение эластичности тканей в пожилом возрасте вызывает и понижение слуха. С возрастом уменьшается и эластичность основной мембраны, что и ведет к понижению слуха. Люди пожилого возраста особенно плохо воспринимают высокие звуки. Ухудшение функций органов чувств ограничивает необходимую при двигательной деятельности информацию. Это осложняет управление движениями.

Ухудшение координации движений у людей пожилого возраста вызвано наряду с изменениями в деятельности мозга и органов чувств и возрастными изменениями скелетных мышц, связок и других периферических звеньев двигательного аппарата. Чем старше человек, тем меньше прочность его костей. Они становятся хрупкими, ломкими. Это важно учитывать при занятиях физическими упражнениями. Движения не должны быть очень резкими. Места приземления при прыжках не должны быть жесткими. Следует предохранять занимающихся от возможных падений. С возрастом уменьшается объем скелетных мышц и число мышечных волокон, снижаются мышечный тонус, растяжимость и сила мышц. Эти изменения сочетаются со снижением подвижности в суставах. Все это приводит к уменьшению амплитуды, скорости и силы движений. Ухудшаются с возрастом и скоростные качества.

Несколько дольше сохраняется способность к силовой работе. Однако силовые упражнения не рекомендуются людям пожилого возраста, так как при этом возникает натуживание, неблагоприятно влияющее на деятельность сердца.

Дольше других физических качеств у людей среднего и пожилого возраста сохраняется выносливость. Выносливость к работе умеренной мощности при соответствующей тренировке может развиваться до 42-45 лет и удерживаться на достигнутом уровне еще в течение нескольких лет. Известны случаи высоких спортивных результатов, показанных в беге на длинные дистанции и в лыжных гонках людьми старше 40 лет. Однако эти люди регулярно занимались спортом с молодых лет.

Систематически выполняемая динамическая работа умеренной мощности способствует сохранению относительно высокого уровня общей выносливости. Хорошие результаты в этом отношении дают длительный бег трусцой, прогулки на лыжах, гребля и другие виды физических упражнений, не предъявляющих чрезмерных требований к сердечнососудистой и дыхательной системам и в то же время заставляющих их длительно функционировать на несколько повышенном уровне.

У людей, не занимающихся физическими упражнениями и достаточной по объему физической работой, выносливость с возрастом снижается так же, как и другие физические качества.

Главенствующей социальной функцией физического воспитания людей в возрасте 55 лет и старше становится оздоровительная. В пожилом и старшем возрасте эффективными средствами, обеспечивающими профилактику преждевременного старения и активное долголетие, являются физические упражнения, оздоровительные силы природы и гигиенические факторы.

Основными средствами воздействия на организм людей пожилого и старшего возраста служат физические упражнения, которые не только способствуют поддержанию систем опорно-двигательного аппарата на достаточно высоком функциональном уровне, но и оказывают благотворное влияние на состояние органов дыхания, пищеварения, сердечнососудистой системы, желез внутренней секреции. В этом возрасте предпочтение следует отдавать тем физическим

упражнениям, которые предъявляют сравнительно невысокие требования к организму и легко дозируются по нагрузке.

Основные задачи направленного использования средств физического воспитания в пожилом и старшем возрасте заключаются в том, чтобы: содействовать творческому долголетию, сохранению или восстановлению здоровья; задержать и уменьшить возрастные инволюционные изменения, обеспечив расширение функциональных возможностей организма и сохранение его работоспособности; не допустить регресса жизненно важных двигательных умений и навыков, восстановить их (если они утрачены), сформировать необходимые; пополнить и углубить знания, нужные для самостоятельного применения средств физического воспитания; последовательно воплощать эти знания в практические умения.

Заключение

Спортивная физиология - изучает изменения функций организма при мышечной (спортивной), деятельности, обосновывает практические мероприятия по повышению ее эффективности, исследует функции организма при тренировочных и состязательных упражнениях, анализирует механизмы адаптации физиологических систем организма к физическим нагрузкам.

Адаптация - совокупность физиологических реакций, лежащая в основе приспособления организма к изменению окружающих условий и направленная к сохранению относительного постоянства его внутренней среды - гомеостаза. Процесс адаптации организма к воздействию физических нагрузок имеет фазный характер. Выделяют два основных этапа адаптации: срочный и долговременный. Организм спортсмена должен приспосабливаться к физическим нагрузкам в относительно короткое время. Скорость наступления адаптации и ее длительность во многом определяют состояние здоровья и тренированность спортсмена.

Все проявления жизнедеятельности организма человека не остаются постоянными и имеют ритмический характер. Ведущее положение при этом занимает суточный ритм. Неодинаковое состояние ЦНС в течение суток во многом определяет и различную активность других физиологических систем организма. В настоящее время человек столкнулся с проблемой быстрой смены климатогеографических условий и пересечения часовых поясов. Последнее обстоятельство затрагивает смену биоритмов, что также проявляется в развитии адаптационных процессов. При быстром перемещении (перелете) с востока на запад или наоборот, после пересечения нескольких часовых поясов, происходит рассогласование суточных ритмов психофизиологических функций с новым поясным временем. Особенностью адаптации у представителей видов спорта различна.

Зрелый и пожилой возраст - это закономерно наступающие этапы индивидуального развития человека. Процессы созревания и старения происходят непрерывно, неравномерно и неодновременно. Они затрагивают не в равной степени различные ткани, органы и системы организма. Возрастные физиологические особенности приводят к изменению гомеостаза, развитию стрессовых реакций, ухудшению функций различных органов и систем, снижению умственной и физической работоспособности.

Основными средствами воздействия на организм людей пожилого и старшего возраста служат физические упражнения, которые не только способствуют поддержанию систем опорно-двигательного аппарата на достаточно высоком функциональном уровне, но и оказывают благотворное влияние на состояние органов дыхания, пищеварения, сердечнососудистой системы, желез внутренней секреции.

Список используемой литературы

1. Васильева В.В. Физиология человека: учеб. для сред. и высш. учеб. заведений / В.В. Васильева. - М.: ФиС, 1973. - 192 с.

2. Коц Я.М. Спортивная физиология. Учебник для институтов физической культуры / Я.М. Коц. - М.: Физкультура и спорт, 1986. - 128 с.
3. Солодков А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: Учебник / А.С. Солодков, Е.Б.Сологуб. - М.: Олимпия Пресс, 2005. - 528 с.
4. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. - М.: Академия, 2004. - 480 с.
5. Чанчаева Е.А. Физиология физического воспитания и спорта: учебно-метод. комплекс / Е.А. Чанчаева. - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2007. - 97 с.

Оленина Светлана Александровна
воспитатель
высшей квалификационной категории
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 «Сказка» общеразвивающего вида
Елабужского муниципального района

КОНСПЕКТ
образовательной деятельности
познавательно - исследовательского развития детей
подготовительной группы
Экспериментальная лаборатория

Экспериментальная лаборатория радости, творчества и познания “Познавайка”

Интегрируемые образовательные области: познавательно - речевое развитие, конструктивная и логическая деятельность, социально – коммуникативное развитие.

Вид: Опытнo – экспериментальная совместная образовательная деятельность

Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники: Опытнo – исследовательская деятельность, экспериментальные опыты в лаборатории «Наураша», решение логических задач, конструктивная деятельность.

Цель: Путем познавательно – опытной деятельности сформировать понятие «соединения», как основополагающего действия в системе существования окружающего мира.

Задачи: Развить познавательные и логические функции посредством экспериментирования и опытной деятельности.

Сформировать мотивационные качества ребенка к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям.

Воспитать логическую последовательность действий с умственным познанием новых понятий.

Методические приемы: Создание ситуаций логических проблем и экспериментальной деятельности.

Оборудование и материалы: Экспериментальный набор «МЕКРУПНУ» Новые аспекты дошкольной педагогики «Детский сад 1»

Цифровая лаборатория для дошкольников «Наураша в стране Наурандии»

Полидрон каркасы «Призмы и пирамиды»

Магнитный конструктор «Сила притяжения»

Пазлы «Земля во Вселенной»

Перья, лупы, вода в стаканчиках, трубочки пластиковые для экспериментирования

Подготовительная работа Создание пазловой картины «Земля во вселенной» с тахі- пазлами; изучение приемов конструирования с LEGO; изучение цифровой лаборатории “Наураша”.

Словарная работа: Закрепление понятий: соединение, электричество, лаборатория, геометрические фигуры

Структура: 1. Знакомство, формирование понятия «соединение»;

2. Закрепление понятия «Соединение» в процессе собирания пазловой картины «Земля во вселенной»;

3. Конструирование ЛЕГО наборами;

4. Экспериментирование с пером птицы;

5. Цифровая лаборатория для дошкольников «Наураша» - раздел Электричество . ИКТ – игра с цифровым опытом;

6. Опытно - исследовательская деятельность «Плот и автомобиль»

Ход познавательно – исследовательской образовательной деятельности

1. Знакомство, формирование понятия «частица» и «соединение»

Здравствуй мои дорогие друзья. Все в мире состоит из маленьких частиц. Вот и у меня частица чего-то необыкновенного.

Как вы думаете что это? На что она похожа? Форма этой частицы, ее края, вам ничего не напоминает?

Ответы детей: солнце, планета, пазл, конструктор

2. Закрепление понятия «Соединение» в процессе собирания пазловой картины «Земля во Вселенной»

А что такое пазлы? (логическая игра). А при помощи чего создается картина? (соединения пазлов в едином сюжете).

Давайте попробуем при помощи соединения получить картину.

(дети собирают картину планеты Земля в галактике)

Что изображено на картине?

А планета Земля – это частица нашей Вселенной. А какие частицы существуют еще во Вселенной?

Ответы детей: планеты. Звезды, кометы. Солнце, марс, Нептун.

А на чем можно перемещаться во Вселенной?

Ответы детей: летательные аппараты, космические корабли, НЛО.

Этого и не хватает на картине нашей Вселенной. Предлагаю Вам стать конструкторами и с помощью соединения построить свои летательные аппараты.

3. Конструирование ЛЕГО Полидроны

Предлагаю Вам перейти в «Центр конструирования» и включиться в процесс создания моделей различными способами. Образцы летательных аппаратов находятся перед вами, занимаем рабочие места и приступаем к созданию шедевров. Полученные космические корабли размещаем на картине Вселенной.

Дети выполняют LEGO конструирование различными способами и размещают полученные конструкторские соединения на картине Вселенной. Располагаются вокруг картины для подведения итога конструирования.

Из каких геометрических фигур состоят ваши корабли? Они стали частицами Вселенной?

4. Экспериментирование с пером птицы

Детали и частицы соединяются не только в конструкторских наборах, но и в природе. Вы знаете, почему водоплавающие птицы (утки, гуси, лебеди) не тонут? (предположения детей)

А вот, чтобы уточниться в ваших предположениях проведем опыт. Приглашаю в лабораторию. (на рабочих столах расположены: перья, лупы, вода с стаканчиках, трубочки пластиковые)

Предлагаю рассмотреть перо водоплавающей птицы под лупой, что видим? (мельчайшие нити соединены между собой как в «замочек»)

Из чего состоит перо?

А как нити соединены между собой?

Что они образуют при соединении?

Какое перо на ощупь? (ответы детей)

И эти соединения дают очень плотную, такую гладкую, скользящую поверхность. Как можно проверить – впитывает оно воду или нет? (ответы детей)

Проводим опыт – при помощи трубочки набираем воду, опустив ее в стаканчик с водой и закрыв пальчиком верхнее отверстие.

И выливаем струйку на перо.

Что наблюдаем? (ответы детей: вода скатывается с поверхности, перо остается сухим)

Делаем вывод: такое соединение дает возможность птице плавать, не замочив перышки.

Такое увиденное нами соединение взято за основу при создании принципа замочка «молния».....Автор этого изобретения: инженер – изобретатель Джадсон. А вам ни что ни напоминает слово «МОЛНИЯ?» (ответы детей: во время дождя, грозы, с раскатами грома)

Это разряд электричества в природе, а где электричество в нашей повседневной жизни? (ответы детей: в электроприборах, лампочках, проводах)

Предлагаю перейти в цифровую лабораторию «Наураша»

5. Цифровая лаборатория для дошкольников «Наураша» - раздел Электричество

ИКТ – игра с цифровым опытом.

Занимайте рабочие места в лаборатории по выбранному герою в полукруг.

Цифровой опыт «Электричество»

А что необходимо, чтобы электричество попало в наши дома, детские сады? (ответы – провода)

Конечно – провода тоже необходимо соединить между собой в большие длинные цепочки. Они бывают красного и черного цвета.

Это Динамо – машина – механическая машина, для выработки электричества. При движении ручкой, соединенные детали внутри машины, вырабатывают электричество. (показ педагогом)

Нам опять необходимо понятие соединения. Но только теперь мы будем соединять провода, по которым выработанное электричество в Динамо – машине будет фиксироваться в цифровой лаборатории «Наураша». Красный подсоединяем к красному, а черный к черному и к датчику «Божья коровка». Приступаем: (приглашаются дети для выполнения соединения)

Приглашаю первую команду юных инженеров.

1.....ответственный за датчик «Божья коровка»

2.....ответственные за соединение проводов

3.....ответственный за соединение Динамо-машины

Приступаем к соединению!

Наши провода соединены.

Вы настоящие юные инженера, займите свои рабочие места.

Внимание на ведущего лаборанта «Наураша». (диалог героя)

1.Выбери одну из лабораторий и начни наши весёлые исследования.

2.В этой лаборатории я исследую электричество, заходи, будь осторожен, не трогай руками провода.

3.Электричество получается от движения игры друг с другом крошечных заряженных частиц – электронов. Они такие маленькие, что их не увидишь даже под микроскопом.

4.Внимание, конкурс! Кто создаст больше электричества с помощью моторчика. Нужно делать так, берешься за вал, и кружишь, как можно быстрее, только по очереди, первый начинай.

Приглашаем вторую команду юных инженеров(приглашаются следующие дети)

Дети путем вращения динамо – машины вырабатывают электричество. Вот какие мы умелые ручки – смогли выработать и при помощи соединения переправить электричество до получателя. А что движется при помощи электричества? (ответы. Подводим к понятию автомобиля)

В наше время по дорогам двигаются Электромобили. Хорошо если есть дороги, а если повстречается река. Как пересечь автомобилю реку? (ответы детей, подводим к сооружению плота)

А как строится плот? Что для этого необходимо? (пластиковые бутылки, бревно, доска....)

А чтобы получить плот их надо? (соединить)

Приглашаю Вас конструкторское бюро.

6.Опытно-исследовательская деятельность «Плот и автомобиль»

(соединение частей плота).

Берем коробочки с конструкторским материалом. Перед нами река, и есть автомобиль которому необходимо переправится на другой берег. И как настоящие конструкторы размышляем и конструируем плот для перевозки автомобиля через реку. Приступаем к работе.

Экспериментальные плоты готовы. Для первого эксперимента приглашаю девочек. Проводим эксперимент – выдержит ли ваш плот этот автомобиль?

Что наблюдаем?

Вывод: Тяжелые тела можно перевозить по воде с помощью вспомогательных средств, которые имеют прочные соединения.

(выводим детей в круг) Предлагаю образовать соединение между нами.

7.Подведение итога

Вот и закончилось наше знакомство с понятием соединение. Что вам запомнилось, что вас заинтересовало, что удивило и порадовало? Экспериментируйте, творите, познавайте, юные исследователи.

С.В.Гатина

МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

Что такое одаренный ребенок?

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и, соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания. Занятия изобразительным искусством призваны освободить и расширить такие источники энергии, как творчество и самостоятельность, пробудить фантазию, усилить способности детей к наблюдению и оценке действительности. Важно так организовать воспитательную и образовательную работу в объединении, чтобы насытить одарённых детей разнообразием личностного самовыражения.

Цель: Создать условия для самовыражения и самореализации одаренности учащихся через изобразительное творчество.

Задачи:

- выявить и создать условия для развития и поддержки одаренных детей;
- создать воспитательную среду для формирования и реализации интеллектуальных и творческих способностей талантливых детей;
- исследовать уровень индивидуальных возможностей, личностных качеств, интересов и способностей учащихся.

Чтобы выявить одаренного ребенка нужно время, дополнительные задания и наблюдения. Стараюсь использовать творческие задания с усложнением, чтобы ребенок искал творческие пути их выполнения.

Если учащийся проявляет фантазию и креатив – это обязательно поощряется. Самые удачные работы размещаются в объединении, затем отправляются на различные детские конкурсы.

Из наблюдений, заметила, что вдохновение не всегда посещает учащихся. Творчество может угасать в случае смены интересов, увлечений ребенка или из-за отсутствия настроения. В таких случаях, предлагаю попробовать создать работу в новой технике, в другом формате.

Например, раздел натюрморт, начинается с объяснения под диктовку последовательности построения предмета и выполнения светотеневых отношений. Но результат везде разный: размещение в листе, размер, техника штриховки, сила нажима руки на карандаш – все исключительно индивидуально! Так же натюрморт можно выполнить в разных техниках, в графике, декоративно, изобразить разным материалом, например, кофе.

У некоторых обучающихся творческие способности, в большей степени, проявляются в изображении природы. Для таких детей подбираю специально практические задания и конкурсы по этой тематике.

Очень любят обучающиеся изображать животных. В программу включены такие темы: «Деревенские мотивы», «Домашние животные», «Такие милые и смешные».

Одаренность проявляется не только в высоком уровне конечного результата, но и в творческом характере самого процесса деятельности по его достижению. Одаренный ребенок нуждается в постоянной мотивации. Стараюсь заинтересовать обучающихся, через участие в конкурсах, выставках, мастер-классах.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно помогает детям лучше учиться в школе, узнавать новое и применять знания на практике. А ещё дополнительное образование помогает детям развивать свои таланты и учиться общаться с другими людьми. Благодаря дополнительному образованию дети могут заниматься тем, что им нравится, и проводить время с пользой. Это помогает им стать талантливыми и умными. Задача педагога увидеть этот талант и развить его.

Таким образом, работа ведется на занятиях по программе и внеурочной деятельности объединения, и позволяет дать простор проявлению и развитию способностей одаренного ребенка.

Сабиржанова Гөлнара Альберт кызы

Инче категорияле укутучы-дефектолог

Дәүләт бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

“Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән

балалар өчен Саба мәктәп-интернаты”

Дәрестән тыш чара«Милли йолалар –халыкларны берләштерә»

Өйрәтү максаты: халыкларның бердәмлеге,горөф-гадәтләрен,йолалары,милләт арасында туганлык-дуслыкның нинди зур көчкә ия булуын уен формасында аңлату.

Тәрбияви максат: милләтләр арасындагы үзара мөнәсәбәтләрдә дуслыкның,бердәмлекнең иң мөһим сыйфатларның берсе булуына ышаныч тәрбияләү,милләтара ихтирамны,хөрмәтне үстерү.

Дөрөс юлны табу өчен, безгә үзәбезнең үткәнебезне, халыкның гүзәл йолаларын, горөф- гадәтләрен өйрәнергә кирәк. Фәкать алар гына безгә дөрөс юлны табарга, халкыбызга нахак бәла ягуларга дөрөс җавап бирергә ярдәм итәчәк”. Г. Бәширов.

Үз халкының улы яки кызы булу өчен аның горөф-гадәтләрен йолаларын, жыр-моңнарын, күп гасырлы тарихын, әхлак, тәрбия тәртипләрен ана сөте белән сөндереп үсү кирәк. Татар халкында: Ана сөте белән кермәгән, тана сөте белән кермәс, - дигән гыйбарә яши.

Халыклар йолалары – шул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Алар халыкның милли горурлык, милли хисләр культурасын тәрбияләргә ярдәм итеп кенә калмыйлар, ә

шул хисләрне кичергән кешеләрдә рухи канәгатыләнү дә тудыралар. Әгәр дә халык йолалары югала, юкка чыга икән, бу инде аның рухи байлыклары саега баруын чагылдыра. Халык йолалары һәр кешенең йөрәк түрендә саклана, чөнки жыр, бию, яңа көйләр башкару, очрашу – танышулар шушы көннәрдә була. Алараныкайдагынабулса да, узавылына, төбәгенәтартып тора.

Кешелекнең иң зур байлыгын милләтләр тәшкил итә. Һәр милләт үз теле, мәдәнияте белән яшәешне бизи, баета һәм үзе дә башка халыклар белән аралашып үсә, алга китә.

Безнең Саба районы Югары Утар авылында элек күпмилләтле халык көн күргән. Монда татарлар, руслар, керәшеннәр элек-электән дус, тату яшәгәннәр. Тик бүгенге көндә авылыбызда бары 15ләп кенә йорт бар. Шулай булуга карамастан,авылыбыздагы гореф-гадәтләрне әби-бабалар сагынып искә алалар,балаларына,оныкларына мирас итеп сөйлиләр.Әлектән килгән йолаларыбыз, гореф-гадәтләребезнең югала баруы нәтижәсендә халкыбыз мәдәни, рухи яктан саега бара, шуңа күрә халыкны милләт буларак рухи яктан баету бүгенге көндә бик актуаль дип саныйм.

Чара барышы: Хәерле көн,исәнмесез укучылар! Татар милләте элек-электән бик кунакчыл,ачык йөзле халык. Халыкның күп төрле йолалары да бар. Шуларның берсе- утырмага йөрешү булган. Утырма ул татар халкының бер күркәм гадәте булып саналган. Кич белән,авылдагы хатын-кызлар,кул эшләрен эләктереп,күршеләргә кич утырырга йөрешкән. Алар анда жырлый-жырлай,дөнъя хәлләре сөйләшә-сөйләшә йон язган,йон жегерләгән,бияләй-носки бәйләгән,кемнәрдер чигү чиккән. Мин дә сезне татар халкының күркәм йоласына- утырмага чакырам.Хәзер сезгә милли бизәкләр өләшәм,шул бизәкләр буенча өч өстәлгә бүленеп утырабыз.(Укучыларга татар,рус,керәшен бизәкләре таратыла) Бизәкләрне сул як күкрәккә беркетеп куябыз.

Укытучы:Укучылар,татар халкы бик кунакчыл халык,мин сез килешкә сый-хөрмәтне мулдан эзерләдем.Менә “швед” өстәле, һәрбер милләт үзенең милли ризыгын тәлинкәләргә сайлап алсын эле. Һәр милләт башкаларны да үзләренең милли ризыклары белән таныштырып китә.

Укытучы:Тамак ялгап алдык,кул эшләренә тотынганчы, һәр милләт шушы өстәлдән үзенең милли уен коралларын күрсәтеп,тарихын сөйләп үтик эле.

Укытучы:Кул эшләре дә эшләгән арада,мин һәрбер милләтнең бию көйләрен куям.Үз милли көе яңгырауга һәр милләт үз милли биюен башкара.

Укытучы:Укучылар,без бигрәк тырышлар инде,барысына да өлгерәбез.Жырлап-биеп кенә дөнъя бармый шул, ил яңалыкларыннан да артта калырга ярамый. Мин сезгә пазлыдан әкиятләр жыйрга бирәм.(“Шалкан”әкиятә һәм “Аккош,Чуртан һәм Кысла”мәсәле,укучылар белән бергәләп анализлана)

Укытучы: “Аккош,Чуртан һәм Кысла”мәсәле.Кыскача искә төшерик эле.Аккош,Чуртан,Кысла суда яшәгәннәр.Алар юлда арба күргәннәр һәм тартып чыгарырга уйлаганнар.Житез,үзсүле аккош арбаны һавага тарткан;кире,үзсүзле чуртан арбаның кырыннан сөйрәп суга төшермәкче булган.Ә акрын кыймылдаучы ,мыштым Кысла артка таба сөйрәгән.Ләкин арба урыныннан да кузгалмаган.

-Ни өчен арбаны тартып чыгара алмаганнар?(дуслык,бердәмлек юк)

- Ә ничек тартсаң арба кузгалыр иде?(дус,бердәм булып,арбаны алга тартсалар)

- Укучылар,кайсы әкияттә дуслык, бердәмлек жиңеп чыга (укучыларның җаваплары).
Әе,дөрөс,”Шалкан” әкиятендә барысы да дус,тату,бердәм булып эшләгәннәр.Бердәмлек зур көчкә ия. Без бүген халыкларның милли йолаларын искә төшереп,татар,рус,керәшен милләтләре белән дуслыкта,татулыкта күңелле утырмада булдык. Укучылар,барлык милләтләрне нәрсә берләштерә соң?

Уен.Тактага тылсымлы сүзләр язылган кояш нурлары жыела.

Укытучы:Укучылар,милләтләр куп,Кояш бер генә.Шулай булуга карамастан,кояш нурлары барыбызга да бертигез яктырта,барыбызны да бертигез жылыта.Һәр милләтнең шушы кояш астында уз урыны-туган жире бар.Аны югалтмас өчен без үз милләтебезне,гореф-гадәтләребезне сакларга,якларга тиеш. Шушы ягымлы кояш астында барлык милләтләр дә бертигез хокукка ия,кояш нурларына төренеп һәр милләтнең бердәм,дус яшәргә хакы бар.

Тыныч булсын аяз күтебез,

Нур бөркесен көләч йөзебез.
Хужалары илнең узебез,
Бердәмлектә безнең көчебез.
Күңелләрдә безнең бер теләк-
Дус яшик әйдәгез бергәләп.

Сабирова Л.Г.

Казан шәһәре “Каюм Насыйри исемендәге 80 нче татар-рус мәктәбе”нең
туган тел укытучысы

Икетеллелеккә ирешүдә чагыштырма методның роле

Икетеллелек – билингвизм – ике телдә иркен аралаша алу, бу телләрне кирәк чакта куллана белү. Икетеллелеккә ирешү өчен, татар телен дәүләт теле буларак өйрәтү методикасында иң мөһим алымнарның берсе – чагыштырма (контрастив) метод.

Чит телне үз туган телнең белән чагыштырып өйрәнү лингвистикада инде күптән кулланыла. Моңа үз заманында бөек мәгърифәтче Каюм Насыйри да игътибар итеп, шундый фикерне әйтеп уза: “Берәү башка телне өйрәнмәкче булса, башта үз теленң грамматикасын яхшы белсен”. Соңрак буын галимнәре дә аның фикерләре белән килешеп, телнең охшаш һәм аермалы якларын чагыштыруны телгә өйрәтүнең иң уңай алымнарыннан берсе булуын ассызыклап үтәләр. Чыннан да, телләрне чагыштыру телне чит тел буларак өйрәнүчеләр өчен фәнни яктан яңа мөмкинлекләр ача.

Тел өйрәнүдә беренче баскычларның берсе, әлбәттә, мәктәп. Шуңа сәбәпле, нәкъ менә мәктәп укучыларында ике теллелекне формалаштыру өчен, телне чагыштырып өйрәнү бик мөһим мәсьәлә.

Телләрне чагыштыру аларның барлык тармакларында охшаш һәм аерымлыктар табу өчен кин мөмкинлекләр ача, аларның үсешен һәм бәйләнешен билгеләргә булыша. Телне башка тел белән чагыштыра белү укучының белем дәрәжәсен кинәйтә, фикерләвен арттыра.

Әлбәттә, чагыштыру алымнары тел өйрәнүчеләргә белем дәрәжәсенә, грамматик материалның эчтәлегенә, яисә телнең кулланылыш دائирәсенә һәм телне өйрәнүгә ихтияж булуга карап үзгәрергә мөмкин. Гомумбелем бирүче урта мәктәп кысаларында ул тел белеменең һәр тармагын аерым чагыштырып өйрәнүгә нигезләнә, ягъни ике телнең фонетика, сүз ясалышы, лексикология, морфология, синтаксисы арасындагы охшашлык һәм аерымлыктарны ачыклау ярдәмендә алып барыла. Яшь үзгәрешләрен исәпкә алып, алар төрле сыйныфта төрле дәрәжәдә биреләләр һәм шуңа рәвешле беренче сыйныфтан унберенче сыйныфка кадәр эзлекле рәвештә тирәнәйтелә барыла.

Чит телне һәм туган телне чагыштырып анализлаганда, беренчедән, бу ике тел өчен урта грамматик категорияләрне (мәсәлән, барлык тел өчен дә хас булган тартыклар һәм сузыклар системасын, бер үк төрле сүз төркемнәрен һ.б.), икенчедән һәр телнең үзенә генә хас (мәсәлән, төрки телләр өчен хас булган сингармонизм законы, яисә рус телендәге род категориясен һ.б.) билгеләрен исәпкә алып өйрәнү тел үзгәрешләрен истә калдырырга ярдәм итә.

Һичшиксез, алда әйтелгәннәр мәктәптә татар һәм рус телләрен чагыштырып өйрәнүнең кыскача формасы гына. Шулай булуга карамастан, чит телне шуңа формага нигезләнеп өйрәнүче укучы бер тел эчендә генә түгел, гомуми тел законнары турында күзаллаулар белән эш йөртәчәк. Бу исә, телне

үзләштерү өчен, уңай шартлар тудыра. Бу ике телнең үзенчәлекләрен белеп, бер телнең үзенчәлеген икенчесенә күчermаскә ярдәм итәчәк. Әгәр хата киткән икән, бала аның сәбәбен билгели ала, хатасын кагыйдәгә нигезләнеп төзәтә ала. Әлбәттә, чит телне өйрәнү өчен, укучы үз туган теленең дә тел төзелешен эйбәт белергә тиеш. Үз телен яхшырак белгән сәен, чит телне үзләштерү дә уңышлырак була.

Алда эйтелгәннәрдән чыгып, түбәндәге нәтижеләргә килергә мөмкин:

- ☐ татар һәм рус телләрен чагыштырып өйрәнү әлеге телләргә охшаш һәм аермалы якларын билгеләргә булыша;
- ☐ тел күренешләрен алда күрсәтелгән эзлеклелектә чагыштырып бирү укучыларда үз хаталарын табарга һәм белемнәрен системалаштырырга ярдәм итә.

югары категорияле
Сәйфуллина Гөлнәз Фирдәвес кызы
беренче квалификацион категорияле
Хажиева Чулпан Мансур кызы

Татарстан Республикасы Мөслим районы “ Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балалар өчен
Түбән Табын мәктәп-интернаты” дәүләт Бюджет гомуми белем учреждениесе

**Һәр төбәкнең була үз исеме,
Һәр төбәкнең була үз төсе**

Проектның максаты:

1. Укучыларны Сарман районында туып үскән атаклы шәхес Дамир Гарифуллинның тормыш юлы белән таныштыру:

- а) Дамир Гарифуллин-шәхәрәче;
- б) Дамир Гарифуллин- язучы;

2. Дамир Гарифуллинның әдәби эсәрләрен, эшчәнлекләрен укучы күнеленә сәңдерү. ;

3. Туган ягыбыз һәм аларның кешеләре белән горурлану хисләре тәрбияләү.

Туган җиребезнең тарихын , гореф-гадәтләрен һәм атаклы шәхесләргә иҗатын өйрәнеп, эхлаклы, милли аңлы шәхес тәрбияләүгә ирешү проектның гипотезасы булып тора.

Проектны тормышка ашыру укучыларда (интеллектуаль, иҗади һәм гамәли) белем һәм күнекмәләр булдырырга мөмкинлек бирә.

Алар:

- * Туган якны, кече Ватаныбызны һәм аның күренекле шәхесләрен өйрәнүгә кызыксынуны арттыруда;
- * Туган якны һәм аның шәхесләрен өйрәнү өчен кирәк булган белемнәргә аерып ала белүдә.

Гипотезаны тикшерү һәм максатка ирешү өчен түбәндәге бурычларны чишәргә кирәк:

- * Танып белү күнекмәләрен, кызыксынуларын үстерү;
- * Үз халкына, тарихына, гореф – гадәтләренә, мәдәниятенә карата кызыксыну уяту, үз милләте тарихына, яшәшәенә битараф булмаска өйрәтү;
- * Үз халкының күркәм шәхесләре белән горурлану хисе тәрбияләү;
- * Иҗат итү омтылышы уяту.

Туган як, туган җир, туган авыл...Һәркем өчен изге, газиз, кадерле ул. Безнең һәрберебезнең газиз туган йорты, туган авылы бар. Һәр авылның үзенә генә хас, кабатланмас истәлекле урыннары, горурланырлык күренекле шәхесләре була. Туган төбәгебезнең һәр агачы, һәр сукмагы, һәр кешесе безгә таныш, якын. Сарман районы әллә кайдан, менә мин нинди!-дигән сыман ак калай түбәләре,

биек манаралы мәчетләре, ике катлы мәктәпләре белән ялтырап күренеп тора. Өйләренен матурлыгы, тигезлеге, урамнарының чиста булуы халкыбызның эшчәнлеген, хезмәт сөючәнлеген күрсәтеп тора. Районда искиткеч кешеләр яши. Сарман районы халкының да горурланырлык шәхесләре бик күп!

Бүген без Сарман районында туып үскән күренекле тарихчы, шәжәрәче Дамир Гарифуллин турында сөйләргә телибез. Язучы-журналист, шагыйрь, тарихчы Дамир Хәйрулла улы Гарифуллин 1939нчы елның 5нче маенда Сарман районы Яхшыбай авылында Гарифулла улы Хәйрулла белән килене Бибимәхтүмә гаиләсендә 11нче бала булып дөньяга килә. Яхшыбай, Өнәк авылы мәктәпләрендә – башлангыч, Иске Кәшер урта мәктәбендә җидееллык белем алганнан соң, 1953-1957 елларда Югары Ослан районындагы Ключище җир төзү һәм Тәтеш авыл хужалыгы техникумнарын тәмамлый. Чик буе гаскәрләре сафында хезмәт итә. Читтән торып, Казан университетынын журналистика бүлеген тәмамлый. Дамир Гарифуллин Сарман районының Рангазар авылында партком секретаре һәм колхоз рәисе урынбасары, Сарман район газетасы “Ленинчы”да бүлек модире, КПССның Сарман район комитетында пропаганда һәм агитация бүлеге мөдире, “Социалистик Татарстан” газетасының махсус хәбәрчесе булып хезмәт куя. Район һәм республика матбугатында Д. Гарифуллин узган гасырның алтмышынчы елларыннан катнаша башлый.

Бүген күпләребез җиде буын бабасын белмәгәндә Сарманда яшәүче Дамир ага Гарифуллин 500дән артык кешегә нәсел-нәсәбен барларга ярдәм иткән. Алар арасында гади кешеләрдән алып, язучы, шагыйрьләр, җырчылар, Минтимер Шәймиев, Фәрит Мөхәммәтшин, Илсур Метшин кебек җитәкчеләр дә бар.

Нәселләргә туганлаштырып бетергән Дамир абыйның шәжәрә төзү эше белән мавыгып китүе болайрак була. Көннәрдән беркөнне анда туган авылы Яхшыбай мәдрәсәсендә укуы кешеләрнең кемнәр, аларның кайдан икәнлеген ачыклау теләге уяна. Анда Фатих Сәйфи – Казанлы да белем биргән. Дамир абыйга әтисе Хәйрулла, авылдагы Габдулла абый сөйләгәнчә, Фатих Сәйфи – Казанлы янына Нади Атласи да килеп йөргән. Аларның икесе дә озын буйлы, нык гәүдәле кешеләр булган, алачык аркылы потлы герләргә чөеп кенә йөрткәннәр. “Казанга барган идем әле. Фатих Сәйфи Казанлы яшәгән йортның түбәсен сүтеп, яңарта башлаганар. Ул йортта Маяковский да тукталган. Фатих Сәйфи Тукайның беренче мәжмугасын, аның чыбыктан үргән чемоданын, башка әйберләрен, истәлекләрен, фоталарын җыеп барган”, – ди Дамир абый, әлегә йортның яңартылуына сөенеп. Эзләнә, актарына торгач, Яхшыбай мәдрәсәсендә белем биргән Хәмидиләр династиясе турында да күп нәрсә ачыклана. Шәйхелислам дигәнә Корән Тәәфсире чыгара. Бу изге китапны бүген Мәккәдән алып кайталар икән. Коръәнне Япония, Катар дигән илләрдә дә бастырып чыгарганнар. Ул Хөсәен Ямашев, Г Камал белән дә дус булган. Казанга барган жирендә үпкә чиреннән вафат була. Соңыннан шунысы ачыклана: Шәйхелислам белән Габдулла Тукайның каберләре бер тирәдә икән. 1913 елда Тукай үлгәч, шагыйрьне кая күмәргә дигән сорау килеп туа. Шул вакытта муллалар аны Шәйхелислам хәзрәт янына күмәргә тәкъдим итәләр. “Мин барганда 1970 нче елларда Шәйхелислам кабере юк иде инде. Шул чакта зират сакчысы: “Монда кайбер каберләрдә өчәр катлам кеше ята, караучысы булганнарныкы гына саклана”, – ди. Ө менә аның икенче туганы дин эшлеклесе Шакиржан Хәмиди Минзәлә районы газетасын оештырган. Өгерҗе тарихын барлауда да аның өлеше зур. Аның тырышлыгы белән әлегә районның татар авыллары Удмуртия җирлегенә кермичә кала. Дамир ага бер шәхеснең җиде буынын барларга тотына да, шулар арасынан танылган кешеләрнең исемнәре табыла. Шулай итеп, нәселләргә туганлаштыра да

куя. Әйтик, шагыйрь Муса Җәлил белән ТР Халык артисты Хәлил Әбҗәлиловның кайсы яктан туганнар икәнлеген дә дәлилли. Муса белән Хәлиленң бабалары бертуганнар булып чыга. Р.Фәхретдиновның нәселен энәсеннән-жебенә кадәр белә. Казан ханы Сөембикәнең кызы (тарихчылар Сөембикәнең кызы барлыгын фаразлый) Фәхретдиновлар нәселенә кияүгә чыккан булган икән. Риза Фәхретдинов нәселе борынгы Бикчура ханга, Мәүла Колыйга, Фатыйх Кәримигә барып тоташа. ТР Премьер-министр урынбасары Әсгать Сәфәровның туганлык җепләре әнисе аягынан Тажетдин Ялчыголга барып тоташа. Сарман районының Иске Әлмәт авылында туып,

Кытайда жирлэнгән тарихчы Морад Рәмзинен дә шәжәрәсен төзегән ул. Нәсел барлаганда кайбер тарихи фактлар ачыклана. Әйтик, Ялчыголның туган авылы билгеле булмый. Дамир абый исә аның Азнакай районы Чалпы авылынан икәнлеген дәлилли. Тарихи шәхесләрнең шәжәрәсен генә төзеп калмыйча, алар турында китаплар да бастыра.

– Теләсә кайсы авылда бары бертөрле исемнәр буенча гына шактый мәгълүмат тупларга була. Әйтик, Сәйфетдин, Гайнетдин яки Әхмәтша, Гаделша бер нәселдән булырга мөмкин. Әмма Кама аръягындагы кешеләрнең башта типтәрме, башкортмы, ясакмы икәнлеген ачыкларга кирәк. Шулай ук никах шәһадәтнамәләрдәге кул тамгалары да күп нәрсә сөйли. Чөнки анда кешеләр жиргә мөнәсәбәтле рәвештә төрле катламнарда бүленгән. Әвен, сәнәк, дүңгәләк, ай кебек тамгалардан агай-энеләрне барларга мөмкин. 1800 нче елларда туган кеше белән хәзерге буынны бер портрет итеп төзү бик кызык эш ул. Тарих белән кызыксынырга яраткангамы шәжәрә төзүне алай катлаулы эшкә санамый. Үзе әйтмешли, бары тик иренмәскә генә кирәк. Шул очракта һәр кеше үзенең нәсел тамырларының кая барып тоташканын белә ала. Бер шәжәрәне төзү өчен кайчак өч ай вакыт житсә, 7-8 елга сузылырга да мөмкин.— ди 30 елдан артык шәжәрә язучы белән шөгыльләнгән Дамир Хәйрулла улы.

Чыннан да, әби-бабайларыңны, нәсел чылбырыңны барлау бик әһәмиятле бит ул. Шунысы куанычлы: соңгы вакытта кешеләр энә шул төшенчәне аңлый башладылар. Димәк, культурабыз, тәрбиябез, кызыксынучанлыгыбыз үсә дигән

сүз. Иң мөһиме – нәсел алдында бик саваплы, зур эш башкарыла. “Мин шәжәрәмне белдем” дию үзе генә дә ни тора бит!

Б) Д. Гарифуллин ин эүвэл балалар шагыйре буларак таныла. 1984-1990 еллар арасында аның мәктәпкчә яшәтгә балаларга атап язган “Тылсымлы шакмаклар”(1984), “Кикринур”(1985), “Бакака”(1988) һәм “Ишегалды”(1990) исемле дүрт җыентыгы дөнья күрә.

Әлеге китаплардагы берсеннән – берсе кызыктырак шигри тәлгәшләрдән бик күп нәни балалар авыз ителәр. Шагыйрь һәрбер шигырендә балада әхлакчелек тәрбияләүне бурыч итеп куя. Ул бик белеп кенә, чамасын югалтмыйча, нәни дусларын яхшы белән начарны аерырга өйрәтә. Аерым шигырьләре мәктәп дәрәсләренә, дәрестән тыш уку әсбапларына кертелә.

Әдәби иҗат эшчәнлегенә буеннан-буена Дамир Гарифуллин өлкәннәр өчен дә шигырьләр, җырлар яза, күңелендә туган уй-хисләрен Шәрәк поэзиясенә борынгы лирик төр – робагый жанры кысасында гәүдәләндерү юнәлешендә иҗади тәҗрибәләр алып бара. Аның сан ягыннан шактый җыелган бу төр иҗат җимешләре 2001 елда Казанда Татарстан китап нәшриятында һәм Чаллының хосусый нәшриятларында нәшер ителгән «Мең дә бер робагый» исемле җыентыкларында һәм 2003 елда Чаллыда басылып чыккан «Чыгарсыңмы каршы алырга» дигән күләмле китабында урын ала.

Мактаулы исемнәре: * ТАССР атказанган мәдәният хезмәткәре (1988); * Рафаил Төхфәтуллин премиясе (1999); * Сәҗидә Сөләйманова премиясе (2008) — «Герантау итәгендә»;

* «Язганнарны укып, уйлар туку» китаплары өчен.

2. Мәшһүр татар мәгърифәтчесе К. Насыйри үз вакытында: “Тәрбия – һәр нәрсәнең ачкычы, аның белән һәр нәрсәне хәл итеп була, ул – кешене кеше итүдә иң дөрес юл”, - дип, бик дөрес язган. Балаларга белем һәм тәрбия бирү

юлы – туган нигезгә, төбәккә, халыкка, аның гореф – гадәтләренә, йолаларына ихтирам тәрбияләү, моның өчен төрле чаралардан киң һәм нәтиҗәле файдалану, шулар ярдәмендә укучыларда югары әхлак сыйфатлары булдыру, белем алуга, сәламәт эшчәшкә омтылыш уяту, узара һәм башка кешеләр белән иркен аралаша белү күнекмәләре үстерү дә ул....

Моңа мисал итеп Д.Гарифуллинның «Кикринур», “Күңелем нигъмәтләре”, “Җырларым, шигырьләрем” шигырьләр җыентыгын, “Язганнарны укып, уйлап туку» китабын китерә алабыз. Әлеге җыентыкларны укып, без укучыларны дәрәсләккә өндибез, шаян шигырьләренә укып, дөрес юлны күрсәтәбез, өлкәннәргә хөрмәт итәргә, аларга ярдәм итәргә өндибез, аларны тәрбиялә балалар булып үссәндер дип тырышабыз.

Гомумән, Дамир Гарифуллинның жыентыкларыннан жанга ләззәт һәм дәва таба алабыз. Аның жыентыкларында үлем һәм яшәү, тормыш һәм язмыш, гаделлек һәм оятсызлык, мәхәббәт һәм нәфрәт, яхшы һәм яман, бәхет һәм бәхетсезлек, дин һәм фән, ялган һәм дәрәслекне күрергә була. Бары тик бала китаплар укып кына тормышка аек акыл белән карый ала. Аны эчкә дөньясы тирәнә, күңелә бәй, кешеләргә карата игътибары, хөрмәте арта һәм күркәм омтылышлар башкарырга омтылышы көчәя.

Туган телне һәм аның күркәм шәхесләрен яхшы белү, аларны ярату, аларны хөрмәтләү – әхлакылыкның бер өлеше булып тора.

Нәтижә. Дамир Гарифуллинның тормыш хәм ижат юлы, купкырлы эшчәнлегә белән танышу иде. Узенен ижат юлы аша туган телебезне, туган туфрагыбызны, үз нәселебезне, халкыбызның мәдәниятен, горелә-гадәтләрен, күркәм йолаларын, тарихын хөрмәт итәргә, яратырга һәм беркайчан да онытмаска чакыра. Бу шәхес турында бик күп кызыклы мәгълүмат табылды хәм алдыбызга куелган максат нәтижәлә булды.

Сиразетдинова Роза Маратовна

учитель-дефектолог

ГБОУ «Чистопольская школа № 10 для детей с ОВЗ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВЕСНЫХ (НАГЛЯДНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ) МЕТОДОВ В ПРАКТИКЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается использование словесных, наглядных и практических методов обучения в работе учителя-дефектолога. Показана их значимость для успешной коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Приведены примеры применения этих методов, учитывающие индивидуальные особенности обучающихся, а также подчеркивается важность комплексного подхода в образовательном процессе.

Ключевые слова: учитель-дефектолог, специальное обучение, словесные методы, наглядные методы, практические методы, коррекционная педагогика, индивидуальный подход.

Эффективность обучения детей с особыми образовательными потребностями во многом зависит от правильно подобранных методов работы. В практике учителя-дефектолога наиболее востребованы словесные, наглядные и практические методы, которые позволяют адаптировать образовательный процесс под индивидуальные особенности учеников. Эти подходы дают возможность преодолевать трудности, с которыми сталкиваются дети в восприятии и усвоении знаний, и стимулировать их познавательную активность.

Словесные методы играют важную роль в развитии речевых навыков и формировании понятий у детей. Они включают в себя объяснение, беседы, рассказы и инструктажи. Например, при обучении ребенка с задержкой речевого развития важно использовать короткие и понятные фразы, многократно повторяя информацию и закрепляя её в процессе диалога. Важно учитывать, что речь учителя-дефектолога должна быть эмоционально окрашенной и сопровождаться жестами или мимикой, чтобы привлечь внимание и поддержать интерес ребенка. Применение сказок и рассказов

также помогает развивать воображение и формировать навыки общения, особенно если дети активно участвуют в обсуждении услышанного.

Наглядные методы особенно эффективны при работе с детьми, у которых снижена концентрация внимания или имеются трудности в абстрактном мышлении. Использование картинок, схем, видеоматериалов и предметов позволяет создать зрительные образы, облегчающие усвоение информации. Например, при изучении понятий «больше» и «меньше» на занятиях по математике можно использовать различные предметы (игрушки, фрукты) для наглядного сравнения. Важно, чтобы наглядные материалы соответствовали возрасту и интересам детей, что увеличивает их вовлеченность в учебный процесс. Кроме того, использование визуальных опор в виде пиктограмм помогает детям с нарушениями речи лучше понимать инструкции и последовательность действий.

Практические методы позволяют закрепить полученные знания через действия. Они включают в себя упражнения, игры, моделирование ситуаций и выполнение практических заданий. Дети с особыми образовательными потребностями легче усваивают материал, если имеют возможность активно взаимодействовать с окружающей средой. Например, при обучении навыкам самообслуживания (одевание, умывание) полезно проводить занятия в форме ролевой игры, где ребенок имитирует реальные действия. Включение игровых элементов способствует снятию эмоционального напряжения и улучшает мотивацию к обучению.

Комплексное применение словесных, наглядных и практических методов обеспечивает более полное развитие познавательных и социальных навыков у детей. Важно, чтобы учитель-дефектолог учитывал индивидуальные особенности каждого ребенка, адаптируя задания под его уровень развития и возможности. Например, на занятиях по развитию речи использование наглядных материалов (картинок) и активного диалога позволяет ребенку лучше усвоить новые слова.

Еще одним важным аспектом в работе учителя-дефектолога является создание ситуации успеха для каждого ребенка. Использование простых и понятных заданий с постепенным увеличением сложности помогает детям почувствовать уверенность в своих силах и снижает уровень тревожности. Например, если ребенок испытывает трудности в выполнении задания, учитель-дефектолог может предложить ему выполнить его вместе или с помощью визуальной подсказки, а затем поощрить за попытку. Это повышает мотивацию и формирует положительное отношение к учебе.

Таким образом, использование словесных, наглядных и практических методов в практике специального обучения играет ключевую роль в развитии детей с особыми образовательными потребностями. Эти методы позволяют адаптировать учебный процесс к индивидуальным возможностям и потребностям учеников, обеспечивая их активное участие и успех в обучении. Важно помнить, что только систематическое и комплексное использование различных подходов может обеспечить положительные результаты в коррекционной работе. Учитель-дефектолог должен постоянно искать новые способы вовлечения детей в образовательный процесс, развивать их творческие и познавательные способности, а также поддерживать их эмоциональное благополучие.

Список литературы

1. Савина Ю. Ю, Ющенко Ю. А, Хотулёва О. В. Наглядные и практические методы обучения как средства визуализации в образовательном процессе // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №80-2.
2. Сайитова К. Х. Применение наглядных методов в процессе обучения и воспитания // Достижения науки и образования. 2019. №5 (46).

Степанова Наталья Васильевна
Воспитатель
высшая квалификационная категория

**Конспект поисково-исследовательской деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста
«Знакомство с магнитом»**

Цель образовательной деятельности: систематизация знаний о магните и овладение основами исследовательской деятельности на основе расширения и уточнения представлений о свойствах магнита.

Задачи:

сформировать представление о свойствах магнита, познакомить с физическим свойством «магнетизмом», формировать умение опытным путем выявлять материалы, которые могут стать магнетическими;

развивать способность детей вести целенаправленную деятельность, коммуникативные навыки, инициативность и самостоятельность;

воспитывать желание помочь окружающим, культуру взаимоотношений в процессе сотрудничества.

Материал: Карлсон (картинка), магнит большой, магнит маленький – для демонстрации, магниты по количеству детей для проведения опытов, предметы из различных материалов (деревянные, бумажные, пластмассовые, резиновые, металлические), стакан с водой, ключ, чашка с горохом, баночка с железными гайками.

Ход занятия:

1.Создание эмоционально-значимой и проблемно-интересной ситуации.

Воспитатель: - Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

- Друзья, вы слышите какое-то жужжание? Как вы думаете, что это? Да у нас гость. Кто это?

Правильно, - Карлсон.

Карлсон говорит, что к его моторчику прицепилась какая-то железка. Давайте посмотрим, что это.

Дети: Магнит.

Воспитатель: - Правильно, ребята, это самый настоящий магнит. Карлсон, давай-ка мы поможем тебе от него избавиться (отрывает его).

- Ребята, Карлсон думает, что магнит страшный. Вы согласны с ним? Я предлагаю вам исследовать свойства магнита и рассказать о них Карлсону.

Итак, тема нашего сегодняшнего исследования – это ...

Дети: Магнит и его свойства.

2. Практическая деятельность.

Воспитатель: С одним свойством магнита мы уже познакомились: он притягивает, примагничивает разные железки. Как вы думаете, из чего сделан моторчик Карлсона? (Моторчик у Карлсона из железа. Вот он и прилип к магниту).

Карлсон - друг детей и очень любит сказки. Я сейчас расскажу вам сказку и задам вопрос, ответить на который вам поможет ваша смекалка.

- Жила-была злая и сердитая мачеха. Была у нее падчерица Машенька. Мачеха ее не любила, ругала, бранила, тяжело работать заставляла. Однажды пришел к ним Иван-царевич и говорит: «Приходите ко мне во дворец на бал!». Обрадовалась мачеха, стала вертеться перед зеркалом: «Ах, я пойду на бал!» А Маша тихонько говорит: «Я тоже хочу на бал». «Куда? – закричала злая мачеха. – Ты еще не

все переделала! Печку натопи, дров наруби, воды нанеси, каши свари, пол подмети, тогда пойдешь». «Да я уже все сделала», – сказала Машенька. «Ах, так! Вот тебе еще дело!» Схватила мачеха чашку с горохом и банку с железными гайками и смешала все вместе. «Вот разберешь все по отдельности, тогда и пойдешь на бал». Сказала, села в карету и укатила на бал. Заплакала Маша: да тут целую неделю работать придется, чтобы все гайки из гороха выбрать!

Как же Маше помочь? Как выбрать железные гаечки из чашки с горохом?

Опыт 1: Дети предлагают воспользоваться магнитом: он притянет все железные гаечки, а горох останется. Показывают, как надо сделать (самостоятельная деятельность)

Воспитатель: Молодцы, помогли бедной девушке с трудной работой справиться! Машенька радуется и себе не верит: «Неужели я тоже смогу пойти на бал?!».

Опыт 2: Собралась Маша на бал. Но не тут-то было. Мачеха ключ от двери в стакан с водой спрятала. Как ключ достать и рук не намочить? (можно вылить воду из стакана, достать ключ палочкой, использовать магнит)

В стакане с водой – ключ. Прислоняем магнит к стакану на уровне ключа. После того как ключ приблизится к стенке стакана, медленно двигаем магнит по стенке вверх.

Воспитатель: Что мы видим? Ключ следует за движением магнита и поднимается вверх до тех пор, пока не приблизится к поверхности воды. Может магнит притягивать через препятствия?

Воспитатель: Верно, магнит может действовать через стекло и воду. Теперь Маша точно может отправиться на бал. А вам я предлагаю продолжить наше исследование свойств магнита.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, всё ли притягивает магнит? Какие материалы вы видите на столе? (Предметы из дерева, железа, пластмассы, бумаги, ткани, резины)

Опыт 3: Дети берут по одному предмету, называют материал и подносят к нему магнит. Делается вывод, что железные предметы притягиваются, а не железные нет.

Воспитатель: Попробуйте к сильному магниту подвесить снизу скрепку.

Опыт 4: Если поднести к ней еще одну, то окажется, что верхняя скрепка притягивает нижнюю! Попробуйте сделать цепочку из таких висящих друг на друге скрепок. Скрепка сама стала магнитом. То же самое произойдет со всеми железными предметами (гвоздиками, гайками, иголками), если они некоторое время побудут в магнитном поле. Искусственное намагничивание легко уничтожить, если просто резко стукнуть предмет.

Воспитатель: У меня два магнита. Что у них общего? (оба магнита притягивают металлические предметы). А чем отличаются друг от друга? (размером). Создавая вокруг себя силовое поле, магниты могут на расстоянии испытывать взаимное притяжение или отталкивание. Это явление называется магнетизмом.

Опыт 5: Давайте сравним силу притяжения этих двух магнитов. Как вы предлагаете это сделать?

В результате обсуждения выявляются два способа сравнения силы магнитов:

1. по расстоянию – сильнее тот магнит, который притянет стальной предмет (скрепку), на большем расстоянии (сравниваются расстояния между магнитом и тем местом, где находится притянутая им скрепка);
2. по количеству скрепок – сильнее тот магнит, который удерживает у своего полюса цепочку с большим количеством стальных скрепок (сравнивается количество скрепок в цепочках, «выросших» у полюсов магнитов), или же – по густоте железных опилок, прилипших к магниту.

Подсчитав количество скрепок у полюсов разных магнитов, и сравнив их, дети приходят к выводу, что силу магнита можно измерить количеством скрепок, удерживаемых в цепочке около его полюса.

Таким образом, скрепка в этом случае является «меркой» для измерения силы магнита.

3. Рефлексия.

- Спасибо, ребята, за увлекательное исследование. Давайте же подведём итог для Карлсона, что мы узнали о свойствах магнита? А кому мы ещё помогли, кроме Карлсона? Что вам понравилось больше всего? Желаю вам творческих успехов!!!

Мастер – класс на тему: «2025 – Год защитника Отечества: Творим вместе для будущего».

Цель:

- Познакомить детей с тем, что 2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества.
- Сформировать у детей понимание, что защитники – это не только военные, но и люди, которые заботятся о других.
- Мотивировать детей к размышлению о своем вкладе в благополучие своей семьи, школы, страны.
- Развивать творческие способности, фантазию, умение работать в команде.
- Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины и гордости за свою страну.

Оборудование:

- Мультимедийный проектор или экран (для показа презентации).
- Презентация с изображениями различных профессий, помогающих людям (врачи, учителя, спасатели, волонтеры и т.д.).
- Карточки с заданиями для командной работы.
- Различные материалы для творчества:
- Цветная бумага, картон
- Клей, ножницы
- Фломастеры, карандаши, краски
- Пластилин, соленое тесто
- Природные материалы (листья, веточки и т.д.)
- Вырезки из журналов и газет
- Музыкальное сопровождение (спокойная, вдохновляющая музыка).

Ход урока:

1.Организационный момент:

- Воспитатель: "Здравствуйте, ребята! В России и в Республике Татарстан 2025 год объявлен годом Защитника Отечества. И сегодня мы с вами поговорим о людях, которых мы называем защитниками. И не только поговорим, мы еще и создадим что-то интересное своими руками. Готовы?"

- 2. Вводная беседа:**
- Педагог: "Скажите, пожалуйста, кого вы считаете защитником? (Ответы детей). Правильно, это смелые и отважные люди: папы, солдаты.

Ребята, в наше время защитниками являются представители разных профессий, которые помогают другим людям.

3. Интерактивная игра:

- Воспитатель: "А сейчас мы поиграем в игру "Кто помогает нам?". Посмотрите по пожалуйста на слайд и расскажите, чем занимается человек этой профессии".

Карточка 1-врач

Карточка-2-учитель

Карточка-3-волонтер

Карточка 4-спасатель-пожарный

- Проведение игры.(Дети рассказывают)

Учитель- воспитывает будущее поколение, дает знания;

Врач- днем и ночью спасает жизни;

Главные задачи пожарного — спасение людей и ликвидация огня. Он обязан прибывать на место возгорания как можно быстрее
Волонтеры — это люди, добровольно занимающиеся благотворительной деятельностью.

(Воспитатель: показывает ученикам Карточка 5 – военнослужащий). Человек какой профессии изображен на карточке? Это военнослужащий. Военнослужащий - человек, исполняющий должностные обязанности, связанные с прохождением военной службы, которая призвана решать задачи в сфере безопасности и обороны государства (Отечества).

•Воспитатель: Отечество - страна, где родился человек и гражданином которой является. Ребята, как вы думаете, каким должен быть защитник Отечества? (На доске вывесить возможные слова детей).(мужественный, отважный, ответственный, храбрый, добрый, ловкий).

4. Творческая работа:

• Педагог: "Ребята, а теперь пришло время пофантазировать и создать свою творческий работу. Подготовьте все необходимые материалы, и начинаем творить вместе!"

1. Рисует на А 4 рисунок Защитника Отечества, а на обратной стороне –«Поздравление папе»- младшие

2. Открытка своими руками. «Подарок участникам Специальной военной операции», а на обратной стороне написать – « Поздравление участников Специальной военной операции » - средние

3. "Коллаж на тему: « Году защитника Отечества»: Вместе создать плакат, используя рисунки, а на обратной стороне—« Поздравление Защитников Отечества» (надписи, вырезки, отражающий их понимание темы)-старшие

5.Подведение итогов:

Воспитатель:

- Какие замечательные работы у нас получились! Давайте посмотрим на каждый проект и поделимся своими впечатлениями.
(Дети представляют свои работы)

1 группа- Мы сделали открытку для наших пап. Поздравляем наших пап с днем Защитника Отечества. Желаем крепкого здоровья и успехов.

2 группа- Мы сделали открытку для участников Специальной военной операции. Поздравляем участников Специальной военной операции. Желаем сил, мужества, отваги, надежды на скорейшее возвращение домой!

3 группа- Мы создали коллаж, посвященный Защитникам Отечества и хотим выразить свою гордость и признательность защитникам нашей Родины.

Воспитатель:

-Молодцы! Вы все очень талантливые и сделали прекрасные работы. Помните, каждый из вас себе может стать защитником своей страны. Защитником внутреннего уюта и счастья близких людей, защитником свободы и справедливости.

Фасхутдинова Ильгамия Талгатовна
Воспитатель

«Экологическое воспитание дошкольников через дидактические игры»

В последнее время резко возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Человек – часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле. Экологическое отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Мир природы удивителен и прекрасен.

Однако далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев... Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Учиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте. Так как, в дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении экологических проблем.

Методика формирования экологических знаний у дошкольников должна учитывать психологические особенности детей данного возраста. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является ИГРА.

«Игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, даёт задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными.

Среди многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Особенностью дидактических игр этого блока является то, что они не дают детям готовый рецепт поведения в готовом виде, а постепенно подводят их к собственным выводам и заключениям. Это более ценно, нежели простое предложение запретов и предписаний, в соответствии с которыми дети должны действовать.

Важной особенностью экологического воспитания дошкольников является их участие в деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются экологические представления и проявляется активное гуманное отношение к природе. При этом необходимо учитывать тот факт, что дикая природа прекрасно обходится без деятельности человека, она живет по своим собственным законам. Заботиться о природных объектах следует только в измененной людьми среде: в городе, парке, а в условиях дошкольного учреждения - на участке, в живом уголке. Следовательно, помогать необходимо растениям и животным, живущим рядом с человеком: деревьям парков, участка, растениям цветников, голодающим зимой городским птицам, то есть тем, чье благополучие зависит от действий людей.

Эффективность игры зависит от действий и подготовки воспитателя. Он продумывает, организует игру, готовит необходимую атрибутику, насыщает игру действиями, диалогами, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Игра, являясь ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, обогащает и развивает личность, поэтому она широко используется нами в практике. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на её фоне, будут особенно эффективны; игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения. Поэтому на своих занятиях по экологии часто использую дидактические игры, которые воспитывают любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. Для этого можно использовать разные виды дидактических игр:

1. игры на формирование экологических представлений о мире животных;
2. игры на формирование экологических представлений о мире растений;
3. игры на формирование экологических представлений об объектах и явлениях неживой природы;
4. игры на ознакомление с взаимосвязями человека с окружающей средой.

Дидактические игры использую на занятиях в качестве его составной части или вместо нее, а также в часы досуга, а так же на прогулке, где с детьми провожу комплексные занятия, игры, организую практическую и исследовательскую деятельность.

При создании игровых ситуаций опираюсь на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях. (Красная Шапочка идет через лес к бабушке, по дороге она встречает разных зверей, собирает лекарственные растения, находит неизвестную ей ягоду и приносит детям, что позволяет развернуть беседу о ягодах).

Большой интерес у детей вызывают занятия, на которых происходят встречи с Лесовичком. Они проходят в разное время года и способствуют расширению у детей знаний о сезонных изменениях в природе, о представителях животного и растительного мира, умению устанавливать причинно-следственные связи, формированию эмоционально - положительного, бережного отношения к природе.

При использовании игровых обучающих ситуаций у дошкольников возникают положительные эмоции, как от самой игры, так и оттого, что с ними играет взрослый. Такая ситуация является хорошим психологическим условием для передачи новых знаний, усвоения их детьми, для выработки умственных и практических навыков.

Применение игровых обучающих ситуаций показывает, что дети легко включаются в игровые диалоги с персонажами сказок, вымышленными героями, что положительно влияет на их личностные проявления: развивает способность принимать позицию другого, вести диалог, сочувствовать и сопереживать.

С целью формирования у детей интереса к жизни лесных животных и растений, особенностям их приспособления к лесному образу обитания, воспитания умения правильно вести себя в лесу и бережно относиться к природе использую игры – путешествия: «Путешествие в осенний лес», «Прогулка в летнем саду» и др. Дошкольники посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями в роли путешественников. Это такой вид игры, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу им новых знаний.

На практике часто использую такие дидактические игры как: «От какого дерева листок?», «Четвертый лишний», «Кто и что потерял?», «Найди животных, птиц, насекомых», «Папа, мама и малыш», «Кто где живет?», «Что где растет», «Съедобное – несъедобное», и т.д. такие игры способствуют расширению у детей знаний о представителях животного и растительного мира, формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к природе, развитию внимания, логического мышления.

В уголке природы дети имеют возможность наблюдать за жизнью растений и животных, в библиотеке просмотреть книги энциклопедического содержания о животных и растениях, иллюстрации, картины пейзажной живописи, в игровом центре, содержащем необходимые атрибуты к играм, удовлетворить основную потребность в игре.

Дидактические игры экологического содержания целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений и возрастных особенностей дошкольников.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на ребенка, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие качества. Каждый хотел бы видеть своего ребенка в будущем очень успешным человеком. У детей есть все, чтоб этого добиться, осталось только научить их управлять этими процессами, лучшее решение – это обучение через дидактические игры.

Фасхутдинова Миляуша Адизьяновна

воспитатель группы продленного дня

МБОУ «Матакская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Семёна Артемьевича Уганина»
Дрожжановского муниципального района РТ

Конспект занятия в группе продлённого дня

«Их подвиг будет жить в веках»

Цель:

- расширить кругозор, развивать познавательный интерес к истории страны;
- помочь детям осознать личную причастность к делу сохранения мира;
- воспитание гордости, чувства уважения к героическому прошлому нашей страны, к ветеранам Великой Отечественной войны.

Оборудование занятия:

ПК, мультимедийный проектор, экран; картины с изображением эпизодов Великой Отечественной войны, видеозаписи минуты Молчания у Могилы Неизвестного Солдата и парада Победы 1945 г., фотографии военных лет, аудиозаписи песен о войне, видеоряд фрагментов документальных фильмов о боях времен ВОВ.

«Люди!

Покуда сердца стучатся, -

помните!

О тех,

кто уже не придет никогда,-

помните!

(Р. Рождественский)

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята! Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие (Видеофрагмент мультфильма о войне).

Сегодня мы поговорим о серьезной и важной теме. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (О войне). Что такое война? Война – самое страшное, что может случиться с человечеством. Она не щадит никого, уничтожая весь мир.

В этом году исполняется 80 лет со Дня Великой Победы над фашистской Германией. Мы, поколение, не знавшее войны, должны помнить, какой ценой завоевано мирное небо и наша мирная жизнь. Победу одержал весь народ, от мала до велика поднявшийся на защиту своей Родины. Каждая

отдельно взятого человека жизнь – это целая эпоха народа, соприкасаясь с которой, невозможно оставаться равнодушным.

Зловещее лицо войны:

(На экране фотографии военных лет, документальные фрагменты боев ВОВ, звучит песня «Вставай страна огромная»).

Огромные, безжалостные языки пламени, рвущиеся ввысь и испепеляющие всё, что встаёт на их пути, искажённые ужасом лица женщин, прижимающие насмерть перепуганных детей, душераздирающие стоны раненых, ужасы концентрационных лагерей, грохот орудий, свист пуль, разрывы бомб и снарядов, разрушение и опустошение городов и деревень. Всюду боль, ужас, голод и смерть. Всё это и есть война - самое страшное, что может случиться в судьбе человека.

А теперь я предлагаю вам выполнить первое «боевое задание»:

Соедините части, чтобы получились целые пословицы (детям раздаются карточки с пословицами)

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Войну хорошо слышать, | 1. а война разрушает. |
| 2. Хочешь победить на войне- | 2. тот врагов одолеет. |
| 3. Мир строит, | 3. друзья солдата. |
| 4. Дружно за мир стоять- | 4. а пришлось горевать. |
| 5. Кто оружием умело владеет, | 5. работай вдвойне. |
| 6. Автомат да лопата – | 6. а приятель дружеством |
| 7. Бой красен мужеством, | 7. а от Москвы на санках. |
| 8. Враг хотел пировать, | 8. войне не бывать. |
| 9. До Москвы на танках, | 9. да тяжело видеть. |

Второе «боевое задание»:

Викторина

1) Как называется война, победу в которой мы празднуем 9 Мая?

(Великая Отечественная война.)

2) Когда началась Великая Отечественная война?

Ответ: ранним утром 22 июня 1941 года

3) Сколько лет она продолжалась?

(Война продолжалась 4 года.)

4) Как называлась наша страна в то время?

(Союз Советских Социалистических Республик (СССР).)

5) Какое государство напало на нашу страну?

(Фашистская Германия.)

6) Как называется наша страна в настоящее время?

(Россия, Российская Федерация.)

Продолжалась эта война 1418 дней и ночей. Почти 27 миллионов жизней унесла она. Язык цифр скуп. Но всё же вслушайтесь и представьте... Если бы мы посвятили каждой жертве по одной минуте молчания, то нам пришлось бы молчать 18 750 дней или 50 лет. Среди живых не осталось тогда ни одного человека, который не ведал бы горечи потери родных и близких. Потоками крови и слёз была омыта земля наша.

Миллионы мужчин и женщин ушли на фронт защищать нашу Родину. Миллионы трудились в тылу, помогая фронту. Великая Отечественная война коснулась каждой советской семьи.

Многие были удостоены звания Героя Советского Союза. Всего в нашем районе этого звания были удостоены пять человек: Алимов Зариф Закирович из села Новые Какерли, Фазлаев Нурулла Гарифуллович из села Мочалей, Хакимов Исмагил Кабирович с. Большая Цильна, Юхвитов Петр Сергеевич с. Хорновар – Шигали, Уганин Семен Артемьевич из села Матаки.

Памяти подвига всех павших за родину объявляется минута молчания.

В Великую Отечественную войну не только взрослые, но и совсем молодые мальчики и девочки пять школьников в возрасте до 16 лет получили звание Героя: Саша Чекалин и Лёня Голиков - в 15 лет, Валя Котик, Марат Казей и Зина Портнова - в 14 лет.

Воспитатель: Пришел час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине и ненависть к ее врагам. Запомните, ребята, имена этих героев! Это Валя Котик, Зина Портнова, Леня Голиков, Саша Чекалин .. А подробнее, а подвигах этих юных героев мы с вами узнаем прямо сейчас, внимание на экран.

Воспитатель: Знакомы ли Вам фамилии детей, которые встречались в этом фильме? (Обсуждение фильма) Воспитатель и дети делятся информацией о подвиге К. Навальневой и В. Павленко, Муси Пинкензона и Зои Космодемьянской.

Воспитатель : Да много подвигов совершали дети войны, но иногда им всем казалось, что война вот-вот закончится, что завтра будет новый день, новый мир, мир - без войны. И потихоньку пели победные военные песни. А какие песни о войне знаете Вы ребята? Третье «боевое задание»:

Условия: прослушать фрагмент военной песни и угадать её название.

- «Катюша»

- «Журавли»

- «Смуглянка»

- «Три танкиста»

Сегодня мы являемся свидетелями новой страницы в истории нашей страны – Специальной военной операции.

- Ребята, почему героизм наших солдат, находящихся в зоне СВО, вызывает у нас такие же сильные чувства, как и подвиг советских солдат?

Ответы обучающихся.

Воспитатель, подводя итоги обсуждения. Вновь правнукам победителей, так же, как и их дедам и прадедам, пришлось встать на защиту нашего народа, отстаивать целостность и суверенитет России, бороться против тех, кто желает разрушить нашу страну. Сегодня наши ребята своим мужеством и отвагой пишут не только историю Отечества, но и отстаивают принципы многополярного мира.

Воспитатель - Ребята, кого из героев СВО вы знаете? Почему их по праву можно считать героями? Ответы обучающихся

Показ презентации «Горячее Сердце» (участники СВО - наши земляки).

IV. Рефлексия

Ребята! А теперь создадим свою книгу Памяти, и каждый пишет в нее своё слово о Великой Отечественной войне .

Сначала возьмите оранжевые стикеры и дополните фразу:

«Во время занятия я понял, что ...»;

«Я узнал ...»;

«Я удивился ...».

А сейчас возьмите стикеры и приклейте их на левую сторону нашей книги Памяти.

Теперь возьмите коричневые стикеры и дополните фразу:

«Я обещаю ...!»; «Я буду ...!»; «Я горжусь ...!»

Наклейте их на правую сторону книги.

- Я верю, что в каждом из нас живет герой, готовый в любую минуту прийти на помощь ближнему.

- Сегодня с нашего занятия вы унесёте книгу Памяти, которые сделали своими руками. Поздравьте ветеранов, прапрабабушек и прапрадедушек, бабушек и дедушек. Возможно, они не воевали, но пусть эта книга станет напоминанием о великой Победе, о великом празднике!!

**Разработка урока русского языка
в 3 классе "Буква мягкий знак (ь) на конце слова»**

Цель урока:

- продолжить работу с буквой Ь, как показателем мягкости предшествующих согласных;

1. Предметные УУД:

- наблюдать за произношением слов с Ь;
- формировать умение строить речевое высказывание в устной форме;
- формировать готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;

2. Личностные УУД:

- способность к самооценке;
- развивать чувство уверенности в своих возможностях;
- участвовать в учебном сотрудничестве

Характеристика учебной деятельности учащихся:

- изменять слова по образцу;
- комментировать ход своих рассуждений;
- проверять работу друг друга;
- учиться соблюдать гигиенические требования при письме.

Оборудование урока: компьютер, проектор, экран.

Тип урока: закрепление знаний.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Создание положительной эмоциональной направленности на включение в учебную деятельность, основанной на положительном опыте.

II. Актуализация знаний.

1.Загадка.

- Что за буква, кто узнает?
Звука не обозначает,
Может только показать,
Как согласную читать. (Мягкий знак)

2. Беседа.

- Расскажите, что вы знаете о букве «Ь».

(Буква мягкий знак не имеет собственного звука, указывает на мягкость согласного, не может стоять в начале слова, не имеет заглавной буквы, изменяет смысл слова.)

III. Постановка целей и определение темы урока.

1. Задание 1. (слайд 2)

- Прочитайте слова, подумайте, что они обозначают?
 - На сколько групп можно разделить эти слова? Почему?
- ШЕСТЬ, МОЛ, ЕСТЬ, УГОЛЬ, МОЛЬ, ЕСТЬ, ШЕСТЬ, УГОЛ.

- Совершенно верно! Данные слова можно разделить на две группы. - Кто желает разделить слова на группы у доски?

2. Проверка ответов на задание 1 (Слайд 3)

-В первой группе слова без мягкого знака.

МОЛ

УГОЛ

ЕСТ

ШЕСТ

-Во второй группе слова с мягким знаком в середине.

МОЛЬ

УГОЛЬ

ЕСТЬ

ШЕСТЬ

2. Закрепление задания 1. (Слайд 4)

- Сформулируйте тему урока.

Тема. «Мягкий знак на конце слова». (Слайд 5)

- Чему вы будете учиться?

- А теперь ещё раз посмотрите внимательно на эти слова и картинки к ним.

-Какой вывод можно сделать о работе ь знака? (Меняет значение слова)

(Слайд 6)

- объяснение правила написания ь знака в словах (Слайд 7)

IV. Развитие речевого аппарата.

- Перед работой по теме урока необходимо поработать над развитием речевого аппарата.

1. Дыхательная гимнастика.

Упражнение "Свеча": встаньте, сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание; выдохнуть через рот, задувая воображаемое пламя свечи.

2. Физминутка

V. Работа по теме урока.

1. Работа по учебнику.

-Работа над упражнением 1, с. 42

2. Игра.

- Я называю слова. Если в слове есть ь (мягкий знак), то вы приседаете, если его нет, то поднимаете руки.

Ел, ель, ели, братъ, брат, мель, мел, роль, хорьки, шить, письмо.

- правильно произносим слова (Слайд 8)

3. Продолжение работы по учебнику.

Работа над упражнением 2, стр.42

4. Закрепление пройденной темы (Слайд 9)

VI. Рефлексия.

VIII. Подведение итогов урока.

- Игра "Микрофон". Продолжить фразу: "Сегодня на уроке я узнал..."

Фролова Светлана Александровна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №19» НМР РТ

г.Нижнекамск, Республика Татарстан

Повышение качества образования в начальных классах на уроках при помощи игровых технологий (из опыта работы)

Аннотация. Как добиться, чтобы ребёнок с желанием, с интересом изучал тот или иной предмет? В статье представлен опыт использования дидактических игр на уроках, как метод формирования положительного отношения школьников к учению.

Ключевые слова: дидактическая игра, технологии работы, положительное отношение к учению

Наше время — время перемен. Сегодня ценность является не там, где мир воспринимается по схеме знаю - не знаю, умею - не умею, владею - не владею, а где есть тезис «ищу - и нахожу, думаю - и узнаю, тренируюсь - и делаю». На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения.

Исходя из этого, иной становятся задачи учителя - не поучить, а побудить, не оценить, а проанализировать. Учитель по отношению к ученику перестает быть источником информации, а становится организатором получения информации, источником духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию.

Известно, что до 70 % личностных качеств ребенка закладывается в начальной школе. И не только базовые навыки, такие, как умение читать, писать, решать, слушать и говорить, нужны ребенку в жизни. Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определенные навыки мышления и качества личности.

Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир. Моя задача состоит в таком построении процесса обучения, который поможет раскрыться духовным силам ребенка, его творческому потенциалу. Поэтому мне, как учителю, необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить моего ученика мыслить, рассуждать, доказывать свое мнение, привить ему навыки практических действий.

Если раньше ученик шел в школу за знаниями, то сегодня знания перестали быть самоцелью. Знать - еще не значит быть готовым эти знания использовать, а без динамики - знания подобны камню, лежащему на пути ручья; образуется запруда, которая со временем порастает зеленью, и вода умирает. Без усилий воли, без личностного участия камень не сдвинуть, воду не открыть.

Эти задачи успешно решаются при широком использовании и внедрении в практику работы учителей начальных классов системно-деятельностного подхода обучения, когда учитель предлагает своим ученикам не готовые истины, а их самостоятельный поиск, создание и сотворение.

Сегодня стало уже очевидным, что именно такое обучение не только делает уроки интересными, а усвоение знаний успешным, но и помогает детям приобрести опыт деятельности и общения, благодаря которому им легче своевременно найти своё призвание и успешно реализовать себя в жизни.

Девиз моей работы: «Учение – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности».

Для младшего школьного возраста характерны яркость непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы.

Работая со своими ребятами не один год, я пришла к выводу, что необходимо применение активных форм уроков и методов обучения, составляющая часть которых – игровые технологии обучения.

Опора на игру, как на привычную, хорошо знакомую и отвечающую детским интересам и потребностям деятельность позволяет мне, как учителю, наиболее органично и безопасно для детской психики и в то же время прицельно и результативно, с учетом актуального уровня развития и потенциальных возможностей учащихся вести работу над становлением их общенаучных умений. Таким образом, на школе игр можно и нужно строить и развивать более серьезную и более широкую школу мышления.

Л.С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но, наоборот, она пропитывается собой всю деятельность человека. «В школьном возрасте, - говорил он, - игра не умирает, а проникает в

отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...» [1; с.76].

Я использую одно из эффективных средств повышения развития интереса к учебному предмету – дидактическую игру. Из опыта своей работы, я вижу, что игровые приемы:

- помогают снять чувство усталости;
- раскрывают способности детей, их индивидуальность;
- усиливают произвольное запоминание.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для нас учителей начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий.

На уроках обучения грамоте в 1 классе я использую игры, совершенствую слуховое восприятие: “Хлопки”, “Твердый - мягкий”, “Идем на День рождения”. Для уроков математики - игры на отработку состава числа “Домики”, “Собери елочку” и др. Очень эффективны игры-драматизации на уроках в начальных классах, которые формируют воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов. Драматизация очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации я начинаю с инсценировки сказок. Стараюсь увлечь детей игрой-драматизацией с первых уроков, раскрываю ее секреты на примере русских народных сказок «Колобок», «Теремок». Часто использую при работе с первоклассниками «Театр-экспромт». Это такая форма работы, которая не требует специальной подготовки детей. Обычно я начинаю эту работу со сказки «Репка», так как у ее персонажей нет реплик.

Детям раздаются маски героев сказки, так распределяются роли. Голос за кадром читает сказку, а дети-актеры исполняют все, о чем сообщает «голос за кадром». Такая форма работы помогает детям психологически раскрепоститься, почувствовать уверенность в своих силах.

Повышение качества знаний учащихся немыслимо без хорошо отработанных навыков. На уроках математики и русского языка я часто использую работу с тренажерами. Подбираю однотипные упражнения по какой-либо теме, учащимся раздаю персональные карточки (тренажеры), через некоторое время (3-5 минут) собираю карточки с ответами, а после урока подсчитываю и фиксирую количество верных ответов в специальной “Таблице успехов”. Ребятам очень нравится такая работа и после нескольких тренировок результат значительно улучшается, так как полученные знания отрабатываются и доводятся до автоматизма.

Работу с тренажерами включаю на различных этапах урока:

- во время устного счета (на уроках математики);
- при закреплении нового материала;
- при проведении самостоятельной, проверочной работы;
- при игровых моментах соревновательного характера и т.д.

В своей работе активно использую проблемно-диалогическую технологию. Такие уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию познавательной мотивации. Легко достигается понимание учениками материала, так как до всего додумался сам. Например, урок окружающего мира, 1 класс. Тема: «Вода в природе». В начале урока сообщаю:

- Однажды в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде. И самое интересное, что это была не сказка. Вы знаете, о какой стране речь?

(У детей растерянность во взгляде, «глаза на лоб лезут»).

Если никто не отвечает правильно, учитель говорит: «А теперь посмотрите

в окно. (На улице зима). Разве мы с вами ходим не по воде?» (Можно предьявить растаявший снег).

В итоге, созданная проблемная ситуация, побуждает к диалогу судивлением, выявляет противоречие между житейским представлением учащихся и научным фактом, приём «яркое пятно», научный факт предъявлен наглядностью. В качестве одной из форм активизации учащихся на уроках использую групповую работу. Моя задача состоит в том, чтобы регулировать внутриколлективные отношения. Наблюдаю, как дети учатся работать в группах, в командах с лидером, учатся подчиняться и руководить. Помогаю ребятам вырабатывать, утверждать придерживаться основным правилам работы в группе:

- полное внимание к однокласснику;
- серьезное отношение к мыслям, чувствам других;
- терпимость, дружелюбие (например, никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т. к. каждый имеет право на ошибку;).

Обстановка в классе на таких уроках точно соответствует образу, введенному в дидактику К.Д.Ушинским: «Нужно позволять классу свободно бурлить, волноваться, но удерживать его всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения, мертвая тишина на уроке недопустима. Важно позволять ученикам задавать вопросы учителю, самим высказываться, разговаривать, сидеть в классе свободно и непринужденно» [13; С.172]. Таким образом, включение в урок приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс учения с огромным желанием, прилагая все усилия. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое. Одной из отличительных особенностей ФГОС является новый подход к системе оценивания, который предполагает переход на критериальную, содержательную оценку. Для этого я и мои коллеги используют шкалу для самооценки, таблицы, карточки со знаками “+” и “-”. Предлагаю детям оценить свою работу, работу другого ребенка или группы детей по определенным критериям. В нашей школе уже несколько лет развивается накопительная система оценки личностных, метапредметных и предметных результатов – рабочее Портфолио.

Ко времени окончания начальной школы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования, мы очень надеемся, что младший школьник сможет быть, прежде всего, социально компетентен.

Повышение качества обучения зависит от личности учителя, от его желания “сделать свою работу в школе максимально эффективной. И пусть от нашего с вами труда мир станет лучше, а наши ученики займут достойное место в жизни”

Чистай муниципаль районы
Иске Роман урта гомуми белем мәктәбенң башлангыч сыйныфлар укытучысы
Хәмзин Гөлна Ринат кызы
Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы
Иске Роман урта гомуми белем мәктәбе

«Минем бабам сугыштатнашкан»

Сугыш...сугыш, каһәр төшкән сугыш. Күпме ачы күз яшен, кайгы-хәсрәтләрне үз эченә алган нинди авыр, шомлы, куркыныч сүз бу! Кемнәрнең язмышына кагылмаган да, кемнәрнең башларына кайгы, күз яше, хәсрәт китермәгән ул. Улничә миллион кешенең өмерен өзгән, күпме баланы тирмәткән, аналарны тол калдырган... Меңләгән шәһәрләр жимерелгән, жирйөзгәннән гөрләп торган авыллар юкка чыккан,

шаучәчәккә күмелгән бакчалар янып көлгәйләнгән.

Аныишетүгәүк, күзалдынаяныпкаралганигенбасулары, ятим калган сабийлар, газизирләрән, сөөклебалаларынюгалткананаларкилеп баса.

...1941нче елның 22нче июнь таңы. Сәгать 4. Илебезхалкыавырэшатнасыннансоңтирәнйокыда. Беркемдә, хәттасаташулытөшөндәдә, бержирдәндәявызлыккөтми. Ләкиннәкъменәшушыминутларда фашист илбасарлары, үзләренәмеңләгәнтупларыһәмочкычларыбелән, безнең чик буге заставаларын, хәрбиказармаларны, элемтәүзәкләрентупкатоталар. Шулукуминуттадошманбомбардировщиклары да, һавагакүтәрелеп, тынычилебөзөстенәмеңрлэгәнбомбаларынташлылар. Сабан туенадипхәзерләнгәнтастымалларгабатырларбиленеңныклығынсынарганасыйпбулмый.

Чиккәнкульяулыкларкыңгыраулыдугаларга, атбашларынабәйләнми кала – барысына да сугыштугы куна, күзәшесәң. 1418 көнгәсузылганканкойгычсугышшулайбашланыпкитә. Бу 1418 утлы көнһәмтөнхалкыбызжилкәсенәкүтәрәалмаслыкйөкбулыпята.

СугышныңберенчекөннәрәннәнүкТатарстанир-егетләре, кызларыилнесаклаучыларсафына баса. Якурынареспубликабызның 560 меңнәартыккешесечыгыпкитә, 350 меңнәартыгыәйләнәпкайтаалмый.

“Бәхетлебул, балам! 1941 нчеелның 22 нче июнь таңындакайсыгынаанаузбаласынабуизгетеләкнетеләмәдеикән? Илебезне, туганВатаныбызны фашист илбасарларынансаклапкалырга, аныңазатлыгы, тынычлыгыөченгомерләренкызганмыйчакөрәшәргә ант иткәнһәмантларынизгекайнарканнарыбеләнүтәгәнмиллионнарчаир-егетләренң, хатын-кызларның, ятим калган кайгылыбалаларныңгазизаналары да дөньягакилгәндәсабийларынашушытеләкнетеләгәндер. БәлкихалыкнызарелатканканәчкәчГитлерның да әнисеулынкешеләргәшәфкатъсез, явызерткычбулсындиптүгел, ә иленәлаеклыалмашчы, халыккашатлыккитерүчебулсындипүстергәндер.”

Һәрбер кешенең үз яшәү тарихы, үз язмышы бар. Тамырларың – туганнарың, әби-бабайларың, авылдашларың турында яңа мәгълуматтан хәбәрдар булу бик кызык. Әмма иң кызыгы – бөек шәхесләр, геройлар – Бөек Ватан сугышында катнашучылар турында белү. Әлегә кешеләр – чын мәгънәсендә каһарманнар, курку белмәс, Ватаннарына тугры булып калган кешеләр.

Бөек Ватан сугышы каһарманнарының берсе, минем бабам- Шәйдулла Мөхетдинов. Ул 1913 нче елда Иске Роман авылында туа. Туган авылында белем ала. Лаешта механизаторлар курсына тәмамлагач, Каргалы МТСында тракторист булып эшли башлый. 1935 елда ул армиягә алына һәм, хезмәтен тәмамлагач, туган авылына кайта да, яңадан трактор штурвалы артына утыра.

1941 елның июнендәүкбабайфронтка озатыла. Ул Ленинград фронтынажибәрелә. Анда 1,5 ел госпиталь начальнигыиңйөртә. 1942 елда Ленинград өлкәсенәңБалайгудашәһәрәндәтанкистларәзерләүчекурслардаукый. Аннары танкист Мөхетдиновфашистлар белән Ленинград-Волхов фронтындасугыша. Яраланып, госпитальдәдәвалана.

1943 елның уртасынан 1944 елның апреленә кадәр ул Балтыйк буге фронтында 53 нче автополкта шофер булып хезмәт итә, Латвия - Көнчыгыш Пруссия фронтына сугыш кирәк-яраклары ташый. Аннары Рига шәһәрәндә урнашкан Балтыйк буге идарәсе начальнигын йөртә.

1944 елның 25 апрелендә ул беренче сугышчан бүләк - “Сугышчан батырлык өчен” медале белән бүләкләнә. Бүләкләү кәгазендә кыскача гына аның хәрби батырлыклары турында болай язылган:

“Иптәш Мөхетдинов батальонның иң яхшы шоферларынан санала. Ул хәрби йөкне һәрвакыт вакытынан 2-3 сәгәткә алданрак илтәп житкерә. Февраль аенда “Форд-6” машинасында 3200 чакрым юл үтәп, ул беркайчан да буш йөрмәдә, алгы сызыкка сугыш кораллары һәм кирәк-яраклары илтсә, аннан тылга яралы солдатларны һәм металлалом ташыды. 36 литр бензин экономияләде. Рейслардан соң паркка китергәндә аның машинасы һәрвакыт төзек була.

Иптәш Мөхетдинов дәүләт бүләге белән бүләкләнергә лаек. 53 нче автополк командиры: майор Линкевич”.

Ш.Мөхетдинов 1945 елда демобилизацияланган. Авылгакайткыч, “Динамо” колхозында 15 ел бригадир булып эшләгән. 1960 елда, сәламәтлегенә начарлап китү сәбәпле, бригадирлыкны башка кешегә тапшырып, үзе бригадир ярдәмчесе булып калган. Сугыш бабайның сәламәтлегендә дә ачы чагылыш таба, аның ике аягын да ампутировагызгалар. Фронтвик-ветеран 1996 елның 21 февралендә вафат була.

Сугышчан бүләкләр: I дәрәжә Ватан сугышы ордены; медальләр: “Сугышчан батырлык өчен”, “1941-1945 еллардагы Бөек Ватан сугышында Германияне җиңгән өчен”, “Фидакар хезмәт өчен” һәм бик күп юбилей медальләр.

Көннәр, еллар бер – бер артлы үтә торган, дөньяга яңа буыннар килә. XX гасырның ишәкләрен яшып, яңа гасырда яши башлавыбызга да күп вакыт үтәп киткән. Алда – Бөек Җиңүнең 80 еллыгы. Бәйрәмнәрнең иң олысы, иң кадерлесе – әлбәттә, Җиңү бәйрәме. Бу көн халкыбыз күңелендә мәңгә онытылмас көн булып уелып калган. Хәзерге вакытта да 9 нчы Май Җиңү көне буларак билгеләп үтелә. Әмма сугыш хатирәләре, дошманга күкрәк килереп каршы торган, изгә җиребезне илбасарлардан саклап калган, аның иминлегә өчен гомерен дә кызганмаган каһарманнар һичкайчан онытылмас. Без алар алдында шушы яхшы, тыныч, тату, бәхетле тормышта яшәвебез өчен бурычлы. Алар күрсәткән батырлык, тиндәшсез хезмәтләренә бөтен кеше олылый һәм алар тарих битләренә мәңгелеккә кереп калсын иде. Сугыш афәтен, аның китергән фәжигаләрен экраннарда гына күрәл, әдәби китаплардан гына укып беләл, беребезгә дә, беркемгә дә моны яңадан кичерергә язмасын.

Шайхутдинова Гулия Наилевна

Воспитатель

первой квалификационной категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №11 «Пчелка» города Нурлат Нурлатского

муниципального района Республики Татарстан

Конспект НОД в подготовительной группе (6 – 7 лет)

по нравственно – патриотическому воспитанию:

«Моя Республика, моя малая Родина»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: дать детям представление, что такое Родина, родной край.

Задачи:

-Познакомить с картой и символикой РТ. Формировать представление о малой Родине. Уточнить и расширить знания о родном городе.

-Познакомить с гербом города Нурлат. Вспомнить достопримечательные места, памятники, улицы, парки, красивые здания. Вспомнить о праздниках, традициях города Нурлат.

-Развивать связную речь.

-Воспитывать любовь к родным местам, уважение к людям.

Материалы и оборудование: иллюстрации столицы и городов Татарстана, достопримечательности города Нурлат и природы родного края, запись гимна Татарстана, слайды символики, использование ИКТ. Материал: альбом с фотографиями достопримечательностей города Нурлат. Карта Татарстана. Подшивка номеров газеты «Дружба».

Предварительная работа: экскурсии по городу (в парк, по улицам города, на площадь, на почту, в типографию, в РДК, к памятникам города, в школу искусств, на вокзал, на элеватор). Беседа с каждым ребенком о улице на которой он живет, о профессии его родителей и месте их работы. Заучивание наизусть детьми стихотворений на татарском языке о родном городе.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Приветствие. Здравствуйте. Исәнмесез.

Дети слушают песню «С чего начинается Родина».

- О чем эта песня? (о Родине)

- Сегодня мы с вами поговорим о Родине.

2. Основная часть. Беседа о Родине

- Скажите, что такое Родина? (Родина – это страна, в которой мы родились и живем. Это леса, поля, реки. Это наш город Нурлат. Это место, где живут близкие люди: мама, папа, бабушка, бабушка. Это место, где стоит наш детский сад. Это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю. Это самое дорогое, что есть у человека. Это земля, где трудились наши предки).

- Да, каждый из вас правильно ответил на мой вопрос.

— А сейчас послушайте стихотворение о Родине:

«Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном!»

- Родина – это страна в которой мы живем.

- Как она называется? (Россия)

- Расскажите, что вы знаете о России? (ответы детей)

- Россия – это большая страна. В ней много городов, рек, лесов. А главный город нашей страны? (Москва)

- Москва – столица нашей Родины. Мы гордимся нашей страной.

Физкультминутка.

• Сейчас мы с вами сделаем небольшую зарядку. Все встали.

• Территория нашей страны очень большая (руки в стороны) .

• По многоводным рекам плывут красивые корабли (руками изображают волны) .

• В лесах растут высокие деревья (руки вверх) .

• В чаще леса живут косолапые медведи (изображают медведей, серые зайцы (прыжки на месте, рыжие лисицы (изображают лисиц) .

• На полях порхают разноцветные бабочки (изображают бабочек, прыгают зеленые кузнечики (прыжки) .

- В России много республик. Ребята, скажите, в какой республике мы живем?

(В Татарстане)

Воспитатель: Скажите, дети, а кто самый большой и главный человек в нашей Республике?

Дети: Минниханов Рустам Нургалиевич

Воспитатель: Как вы думаете, какая у него главная задача, что он должен прежде всего делать?

Дети: Чтобы в нашей республике все народы жили мирно и дружно, вместе трудились – выращивали хлеб, строили новые машины, самолеты, современные и красивые дома.

Воспитатель: Наша Республика у нас такая большая, что мы не можем окинуть ее одним взором и объездить ее из одного конца в другой за один день. Но где можем увидеть сразу ее границы и реки, и леса, и города? Дети: На карте. Воспитатель: Правильно, молодцы дети! Давайте рассмотрим карту Республики Татарстан. Граница – это красная ленточка. На что похожа территория нашей Республики? Дети: На бегущего коня.

На карте мы видим голубые ленточки. Как вы думаете, что они обозначают?

- Правильно, это реки. Какая самая широкая река протекает по нашей республике?
 - Да, это река Волга. Волга одна из самых длинных и полноводных рек России. А какие еще реки вы знаете, которые расположены в нашей республике? (Казанка, Кама) .
 - Вот эти зеленые пятна на карте - это леса, посмотрите, как много лесов в нашей республике и мы стараемся их беречь и приумножать, а вот эти кружочки обозначают города.
 - Какие города Татарстана вы знаете, назовите? (Казань, Чистополь, Набережные Челны, Нижнекамск, Альметьевск, Елабуга, Нурлат).
- Воспитатель: Дети, расскажите, чем же знамениты эти города?
- Дети: В Набережных Челнах на берегу реки Камы построен автомобильный завод, который выпускает грузовые машины «Камаз». - В Нижнекамске выпускают шины, в городах Бугульме, Альметьевске и Нурлате добывают нефть, а из нефти делают бензин. В Чистополе на часовом заводе делают красивые часы.
- А какое главное богатство нашей Республики?
- Дети: Это нефть.
- Воспитатель: Правильно. Нефть и газ так же главное богатство нашей Республики. Татария обеспечивает нефтью всю нашу страну, все республики получают из Татарии бензин, мазут, горючее, а газом отапливаются дома.
- Воспитатель: Дети, а что выращивают на полях республики?
- Дети: На полях выращивают пшеницу, рожь, ячмень, овес, гречиху, горох, свеклу. Молодцы, ребятки, да, Татарстан – это сельскохозяйственный край.
- Воспитатель: Наша республика очень большая. Как называется главный город Татарстана? (Казань)
- Ребята, в нашей республике живут разные народы. Какие народы живут у нас в республике? (русские, татары, чуваша, мордва и т.д) Все они живут в мире и согласии.
- Ребёнок :
- Мы в Татарии Российской
Дружно весело живем,
По-татарски, и по-русски
Мы танцуем и поем.
- Ребята, а вы знаете, что у каждой республики и у каждого города нашей страны есть свои символы? Какие? (герб, флаг, гимн)
 - Посмотрите – это герб Республики Татарстан. Что изображено на нем? Как вы думаете, почему именно крылатый белый барс? (ответы детей)
 - Белый барс защищает нашу республику, чтобы не было у нас войны; белый барс – значит чистый, означает, что народ этот мудрый, живет в дружбе и согласии.
- Красное солнце – несет нашему народу тепло и добро. Щит с цветком – пожелание долголетия. Растительный орнамент по кромке – символ красоты и плодородия. Вверху — тюльпан, любимый элемент орнаментов татарского народа. Весь герб говорит о доброте, благополучии и дружбе нашей республике.
- Второй символ РТ – это флаг. Государственный флаг — это лицо страны, символ независимости.
 - Какие цвета вы видите? (зеленый , белый , красный).
 - А, что обозначают эти цвета? (ответы детей)
 - Зеленый цвет – зелень весны, возрождение;
 - Белый цвет – символ чистоты, чести и мира;
 - Красный цвет – цвет солнца, энергия, сила, жизнь.
 - Третий символ – это гимн.
 - Может, кто-то из вас знает, что такое гимн? (ответы детей)
 - Гимн – это торжественная песня. Как вы думаете, в каких случаях он исполняется?

Дети: — Он исполняется в особо торжественных случаях, во время подъема государственного флага, во время национальных праздников, во время проведения воинских ритуалов и спортивных соревнований. При исполнении гимна любой страны люди, слушающие его, встают, мужчины снимают головные уборы. Так проявляется уважение к стране.

— В нашей Республике музыка гимна написана татарским композитором

Рустемом Яхиным. Я предлагаю вам его послушать. (звучит гимн РТ)

Игровые упражнения “Сделай флаг Татарстана” (из синельной проволоки), “Собери герб Республики” (из пазлов).

- Ребята, Россия – это наша большая Родина.

У каждого человека, и у каждого из вас есть малая Родина. Может, кто-то из вас знает, что такое малая Родина?

Ребенок: Малая Родина – островок земли,

Под окном смородина, вишни расцвели,

Яблоня кудрявая, а под ней скамья –

Ласковая, малая Родина моя!

- Малая Родина – это город, в котором мы родились. Как он называется? (Нурлат)

- Нурлат – очень красивый, зеленый, чистый. В нем много широких улиц, красивых зданий, достопримечательностей. Мы гордимся своим городом.

Воспитатель: Давайте попробуем найти на карте наш город Нурлат. Дети вместе с воспитателем ищут на карте город Нурлат.

Нурлат находится на юге Татарстана и граничит с Самарской областью.

- Какие национальности живут в нашем городе? (ответы детей).

- Да, у нас в городе живут люди многих национальностей, но больше татар, русских и чуваш. И живут все дружно: взрослые вместе работают, а дети русских, татар и чуваш ходят в школы, детские сады и все дружат и помогают друг другу. Сейчас я расскажу вам о истории города Нурлат. Город Нурлат образован 10 августа 1930 года. Раньше это была железнодорожная станция. Казакова А.М. написала стихотворение про Нурлат. Вот послушайте:

Нурлатский вальс.

От маленькой будки стальной однопутки

Ты начал счастливую жизнь наш Нурлат.

Родной и любимый ни с кем несравнимый

Огни в твоих окнах горят.

Одною судьбою живем мы с тобою

И трудимся дружно для счастья страны.

Просторы степные, края нефтяные,

Мы вам навсегда, навсегда вам верны.

Ах, зори Нурлата и прелесть заката

По улочкам тихим рядки тополей.

Вот здесь мы родились впервые влюбились,

И нет уголка нам дороже, милей.

- А знаете, что в переводе с татарского означает слово Нурлат? Нурлы- лучезарный, ат- конь.

Посмотрите, на герб города Нурлата, что на нем изображено? (ответы детей). - Да, на гербе Нурлата изображен бегущий конь в лучах солнца и пшеничных колосьях. - На какой улице расположен наш детский сад? - Да, на улице Ленина.

Нурлат- это город нефтяников и хлеборобов. Нурлатская земля очень богата нефтью. Это очень ценный продукт земли, ее называют «черным золотом». Из нефти делают много нужных товаров, бензин для машин, смазочные материалы, удобрения, ткани и многое другое. Так же люди выращивают хлеб на полях.

-И сейчас я вам предлагаю посмотреть на некоторые достопримечательности города Нурлат, я уверена что многие- вам знакомы.

ВИДЕО « Достопримечательности Нурлата»

- Какую районную газету выписываем мы домой? (Дуслык- Дружба). - Для чего нужна газета людям, что в ней пишут? (Ответы детей).

- У каждого народа есть свои традиции и праздники. Есть они и у нурлатцев. Назовите, какие праздники мы отмечаем (ответы детей).

- Молодцы, вы правильно назвали день города Сабантуй, проводы зимы, Науруз.

3. Игра с мячом «Наш город какой?»

- Сейчас мы поиграем в игру, где каждый из вас должен рассказать, какой наш город? Я вам задаю вопрос: наш город какой?

— Наш город (красивый, чистый, зеленый, современный, любимый, удивительный, цветущий, великолепный, гостеприимный, многонациональный, прекрасный, замечательный).

- Вы любите наш город?(ответы детей)

- За что вы любите его? (Я люблю Нурлат за то, что в нем есть....(школы, скверы, парки, сады, дом, друзья).

4. Итог занятия:

-Сегодня вы узнали о Родине много нового. Правда?

(выкладываю на фланелеграфе модель Родины)

- А именно: ваша семья, ваш дом находится в городе Нурлат.

(красный маленький круг)

- город Казань – В Республике Татарстан.

(желтый круг среднего размера)

- А Республика Татарстан – в России.

(зеленый большой круг) .

- Молодцы, ребята!Любите свою Родину- большую и малую. Старайтесь больше узнать о ее истории, берегите ее природу, храните ее обычаи и традиции, живите и трудитесь ради ее блага.

Воспитатель: Ребята, понравилось вам сегодня наше занятие и чем понравилось? (Ответы)

Воспитатель: Мы с вами поговорили о родном крае, о родном городе Нурлат, о людях, живущих рядом с нами, о том, чем они занимаются, чем примечательны наши города и села. Всем хватает места под небом Татарстана. Все люди стараются жить мирно, в дружбе и уважении к обычаям других народов.

Шукурова Рамиля Шамилевна

воспитатель

первой квалификационной категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей №63 «Жемчужинка» "Энжекэй" 63 нчебалаларныцтаньп-белү-сөйләмүсешенөстенлеклегамэлгэшчыручыгомүстөрешлебалаларбакчасы" муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирүүучреждениесе

**«ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА, ШКОЛЫ И СЕМЬИ – ЭТО УСПЕШНОЕ
РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
В ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ»**

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места,

а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком»

Л.С. Выготский

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию работы преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности, доброжелательный деловой контакт между педагогическими коллективами этих образовательных учреждений. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Совместная работа воспитателей и родителей обеспечат малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь и дома и в детском саду, они помогут развитию его основных способностей, эмоционального благополучия, полноценного физического и умственного развития умению обращаться со сверстниками и обеспечат подготовку к школе.

У многих родителей есть устойчивое заблуждение, что готовность ребенка к обучению в школе определяется сформированность навыков чтения, счета, письма. Наша задача объяснить родителям, что интерес к школе может быть сформирован и при отсутствии этих умений.

Понятие «подготовка к школе» – это комплексный, достаточно длительный и систематический процесс дошкольного образования ребенка в условиях детского сада и/или семьи. Готовность к школе включает сформированность предпосылок к учебной деятельности: умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе, слушать и выполнять инструкции взрослого, работать по образцу и др., что характеризует переходный период от дошкольного к младшему школьному возрасту. Именно эти составляющие готовности к учебной деятельности оказываются незнакомыми многим родителям.

ДООУ в этом контексте можно рассматривать как учреждение, адаптирующее детей к предстоящим изменениям их социального статуса и одновременно адаптирующееся к специфике и нуждам развития любого дошкольника (в недалеком будущем — первоклассника).

Задачи ДООУ по работе с семьей на этапе подготовке ребенка к школе.

Одной из важнейших задач, стоящих перед ДООУ – научить родителей поддерживать и сопровождать своего ребенка при поступлении в школу. Консультации для родителей будущих первоклассников, проводимые педагогами ДООУ должны включать материал о том, как сохранить такие способности ребенка как наглядно-образное видение мира, способность к моделированию в познании, продуктивность воображения, сензитивность ко многим педагогическим воздействиям, отзывчивость, сопереживание и др.

Работа наша с детьми в течение года была направлена на ознакомление дошкольников с понятием «школа». Дети узнали: что такое школа? зачем надо ходить в школу? кто это – учитель? что такое урок, перемена? и т. д. Для поддержания у детей устойчивого интереса мы использовали разнообразные формы работы:

1. Организованная образовательная деятельность.

Мы проводили совместные уроки (окружающий мир «Моя семья», изопо теме «Какой я представляю школу», «До свиданья детский сад», «Вместе весело дружить»);

2. Беседы о школе.

3. Рассматривание картины «Школа» и иллюстраций на школьную тематику.

4. Чтение и анализ детской художественной литературы о школьной жизни, заучивание стихотворений «Биктырыш», «Укый», «Хуш, соеклебакчабыз», «Элифба» и т.д. В группе оборудован книжный уголок, в котором мы систематически обновляем содержание. В нем имеются книги специальные для чтения самими детьми.

5. Ознакомление с пословицами и поговорками.

6. Рассматривание школьных принадлежностей и загадывание загадок о них.

7. Словесные и дидактические игры на школьную тематику. В достаточном количестве приобретены настольно – печатные игры для развития логики детей, мышления, воображения, игр, направленных на интеллектуальное развитие.

8. Сюжетно-ролевая игра «Скоро в школу», «Первоклассник», «Библиотека». В старшей разновозрастной группе создан уголок школьника, в который входят: мольберт, наборные полотна для цифр, букв, и т. д. В этих уголках дети с удовольствием играют в школу, то, отображая роль учителя, то роль ученика.

9. Развитие мелкой моторики рук и подготовка к письму. Для этого используем прописи, настольные игры: «Шнуровка», «Пазл», «Мозайка», конструкторы, в этом году приобрели «Лего».

10. Экскурсии в школу, в библиотеку.

Данные экскурсии вызывают у наших воспитанников восторг, удивление, радость и желание учиться в школе.

Детей знакомим с профессиональными праздниками: «День дошкольного работника» и «День учителя». Дети совместно с родителями своими руками делают подарки для педагогов. Дети постепенно узнают условия и традиции школьной жизни.

11. Совместные мероприятия:

- на протяжении ряда лет наши дети принимают совместно со школой участие в митинге «День Победы», рассказывают стихи, поздравляют ветеранов и тружеников тыла с праздниками.
- спортивные праздники, на территории школы и детского сада: «Папа, мама, я – спортивная семья», «А ну-ка, мальчики», «А ну-ка, девочки»;

12. Уделяем внимание наглядным формам работы:

- для того, чтобы подготовить детей к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями, имеются уголки по безопасности: пожарной безопасности, по правилам дорожного движения, по безопасности на воде.

Результатом такой работы стало появление у дошкольников интереса к школьному обучению, мотивации на учёбу, сформировалось положительное отношение к школе, к учителю.

Работа с родителями наших будущих первоклассников направлена на просвещение родителей по вопросам подготовки детей к школьному обучению. Специально для родителей оформляем стенд "Скоро в школу", где они могли найти полезную информацию. Проводим консультации на темы: «Трудности адаптации ребенка к школе и пути их преодоления», «Дошкольник становится школьником», «Режим будущего школьника», «Портрет первоклассника» и др. Проводим родительские собрания, Мастер-классы, родительские клубы: «На пороге школьной жизни», «Готовы ли вы стать родителем первоклассника?», «О результатах готовности к школе», «Нам в школу пора» и т.д.

Встречи учителей начальных классов с родителями выпускников подготовительной группы, на которых родителей будущих первоклассников знакомят с тем, что должен знать и уметь ребёнок перед поступлением в школу, какие необходимо иметь школьные принадлежности.

Анализ психологического развития детей седьмого года жизни включает в себя диагностику уровня интеллектуального, эмоционально-волевого и личностного развития воспитанников и степени их овладения разными видами деятельности, что в целом составляет так называемую «школьную зрелость» ребенка 6-7 лет. Диагностику проводит психолог в самом начале учебного года и конце. По её результатам составляем план коррекционной работы с детьми. В течение года проводим как групповую и индивидуальную работу с дошкольниками по решению выявленных проблем. Помощь оказывали родителям и детям, у которых были затруднения в освоение учебного материала. В конце года диагностика детей определяет уровень школьной готовности.

Анализ проведённой нами работы подтверждает правильность выбранных направлений в решении преемственности между детским садом и школой. Они актуальны, помогают понять нам

воспитателям и учителю друг друга, а нашим детям – войти в школьный мир безболезненно и спокойно.

Важно воспитать в ребенке любознательность, произвольное внимание, потребность в самостоятельном поиске ответов на возникающие вопросы. Дошкольник, у которого недостаточно сформирован интерес к знаниям, пассивно поведет себя на занятии, ему будет трудно направить усилие и волю на выполнение заданий, овладеть знаниями, достигать положительных результатов в учении.

Большое значение в подготовке к школе имеет воспитание у детей «качеств общности», умения жить и трудиться в коллективе, в том числе и многонациональном. Поэтому одно из условий формирования положительных взаимоотношений – поддержка нами естественной потребности детей в общении, которое должно носить добровольный и доброжелательный характер. Общение детей – необходимый элемент подготовки к школе, а обеспечить наибольшую возможность его реализации может в первую очередь педагог.